



ITET
LEONARDO
DAVINCI
MILAZZO

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO TECNOLOGICO



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE



Classe V C Grafica e Comunicazione

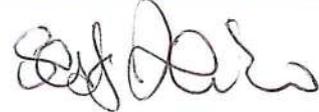
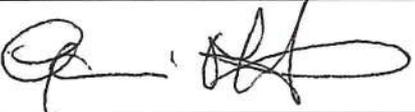
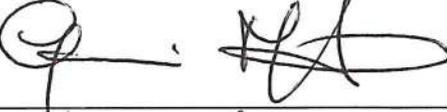
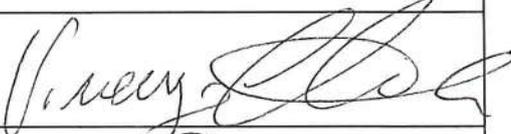
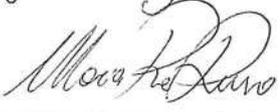
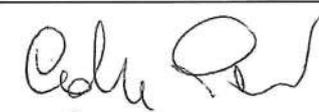
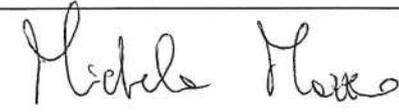
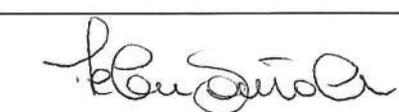
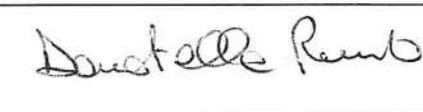
Anno scolastico 2023/2024

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Stefania Scolaro

Classe V/Sezione C - Indirizzo Grafica e Comunicazione

Redatto in data 14 maggio 2024 ai sensi dell'O.M. n. 55 del 22 marzo 2024 e della
Nota del Garante per la Protezione dei dati personali del 21 marzo 2017 prot. 10719

Docente	Materia/e insegnata/e	Firma del docente
Alessandro Scarfo (suppl. di Maria Formica)	Religione Cattolica o attività alternative	
Giovanni Morabito	Lingua e letteratura italiana	
Cristina Felicia Stagno	Lingua inglese	
Giovanni Morabito	Storia, Cittadinanza e Costituzione	
Concetta Ficarra (suppl. di Antonina Mendolia)	Matematica	
Vincenzo Abbate	Progettazione multimediale	
Maria Pia Russo (suppl. di Ramona La Rosa)	Tecnologie dei processi di produzione	
Roberta Cardaciotto (suppl. di Sergio Maria Castellaneta)	Organizzazione e gestione dei processi produttivi	
Caterina Parisi	Laboratori tecnici	
Michela Mazzeo (Suppl. di Francesco Napoli)	Scienze motorie e sportive	
Melania Santangelo	Laboratorio	
Donatella Rundo	sostegno	

Il Dirigente Scolastico


VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO
COMPONENTE DOCENTE

DISCIPLINA	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024
Religione Cattolica o attività alternative			X
Lingua e letteratura italiana			X
Lingua inglese			
Storia, Cittadinanza e Costituzione			X
Matematica	X	X	
Progettazione multimediale	X	X	X
Tecnologie dei processi di produzione			X
Organizzazione e gestione dei processi produttivi			X
Laboratori tecnici	X	X	X
Scienze motorie e sportive			

CHI SIAMO: LA NOSTRA STORIA

L'Istituto nasce nell'anno scolastico 1956/57 come sezione staccata dell'Istituto Tecnico "A.M. JACI" di Messina e con sede nei locali del Palazzo Comunale di Milazzo, diventa Istituto Tecnico Commerciale, con amministrazione autonoma, con D.P.R. n. 1316 del 1/10/58 e con successivo D.M. il 20/05/61 viene intitolato a "Leonardo da Vinci"; dal 1967 ha sede definitiva, in un edificio costruito appositamente nei locali di via Col. Magistri.

Nel 1983/84 viene istituito l'indirizzo per Ragionieri Programmatori.

Nel 1987/88 quello del corso per Geometri.

Nel 1999 diventa Test Center ECDL per il rilascio della Patente Europea del Computer.

Nel 2000 viene individuato come CISCO Local Academy per la conduzione di corsi e il rilascio della certificazione CCNA.

Nel 2001/2002 viene istituito l'indirizzo di Tecnico per il Turismo.

Dal 2001/2002 Centro di formazione ANSAS (ex INDIRE) per la formazione dei docenti neo assunti.

Nel 2001/2002 viene chiamato a svolgere il compito di Simulcenter per la rete nazionale di IFS.

Nel 2002 è individuato come CTRH (Centro Territoriale Risorse per l'Handicap) per il distretto n°37.

Nel 2004, nell'ambito del Programma Operativo Nazionale "La Scuola per lo Sviluppo", è individuato come Centro Polifunzionale di Servizio per il supporto all'autonomia, la diffusione delle tecnologie, la creazione di reti ed il Ministero dell'Istruzione ha affidato all'Istituto la funzione di riferimento per il monitoraggio nazionale per tutte le Imprese Formative Simulate presenti sul territorio nazionale.

Nel 2003/2004 è tra i primi istituti ad essere certificato come Scuola di Qualità conforme alla norma internazionale UNI EN ISO 9001:2000. Attualmente è certificato conformemente alla norma internazionale UNI EN ISO 9001:2015.

Nel 2010/2011 è individuato dal MIUR come Scuola presidio del Piano Nazionale di Formazione per docenti di matematica: MATEMATICA – Corso 1 – M@t.abel e Scuola presidio per l'applicazione didattica avanzata delle ICT.

Nel 2011, con D. A. 740 dello 08 /03/20011 e D.A. 1586 del 19/04/2011, sono autorizzati due nuovi corsi: Informatica e Telecomunicazioni, Grafica e Comunicazione.

Nel 2011/2012 ha inizio la sperimentazione del corso **EsaBac**, per il quale gli alunni possono conseguire il Diploma dell'Esame di Stato italiano e il Baccalauréat francese.

Nel 2012/2013 Corso E5 Didatec Scuola presidio per la formazione di base e avanzata dei docenti nell'uso delle ICT.

Nel 2012/2013 Corso E2 Scuola presidio per la formazione di base dei docenti di scuola primaria per la lingua Inglese.

Nel 2013/2014, con D.A. 11/GAB del 20/03/2014 è stato autorizzato l'indirizzo Trasporti e logistica (Nautico) articolazione "Conduzione del mezzo navale",

Nel 2014/2015 con D.A. 676/GAB del 12/02/2015 a completamento del preesistente indirizzo Trasporti e logistica sono state autorizzate le articolazioni "Conduzione di apparati e impianti marittimi" e "Costruzioni navali"

Nel 2018/19 con il Decreto n.492 del 22 febbraio 2018 l'Assessore Regionale dell'Istruzione e della Formazione Professionale ha disposto l'attivazione dei seguenti indirizzi di studio:

- Indirizzo TRASPORTI E LOGISTICA Articolazione LOGISTICA

Attualmente a seguito al riordino degli Istituti Tecnici, ha attivato 2 settori e 8 indirizzi.

➤ SETTORE ECONOMICO:

Indirizzi e corsi di studio

- AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING
- TURISMO

➤ SETTORE TECNOLOGICO:

Indirizzi e corsi di studio

- TRASPORTI E LOGISTICA – NAUTICO
- COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO
- INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI
- GRAFICA E COMUNICAZIONE

SBOCCHI POST DIPLOMA

Partecipare a pubblici concorsi – Accedere a tutte le facoltà universitarie e ai corsi post diploma di specializzazione, frequentare gli ITS (Istituti Tecnici Superiori)

SETTORE TECNOLOGICO

Il Settore Tecnologico comprende gli indirizzi che fanno riferimento alle aree di produzione e di servizio nei diversi comparti tecnologici, con particolare attenzione all'innovazione dei processi, dei prodotti e dei servizi:

- **TRASPORTI E LOGISTICA (NAUTICO)**
- **COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO**
- **INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI**
- **GRAFICA E COMUNICAZIONE**

AREA COMUNE AGLI INDIRIZZI DEL SETTORE TECNOLOGICO

DISCIPLINE	ANNI DI CORSO				
	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia, Cittadinanza e Costituzione	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2			
Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Scienze integrate (Fisica)	3	3			
Scienze integrate (Chimica)	3	3			
Tecnologie e Tecniche di rappresentazione grafica	3	3			
Tecnologie Informatiche	3				
Scienze e tecnologie applicate		3			
Complementi di matematica			1	1	
Geografia	1	0	0	0	0
Totale ore settimanali area comune	33	32	16	16	15

GRAFICA e COMUNICAZIONE

Il Diplomato di questo indirizzo ha competenze specifiche nel campo della comunicazione interpersonale e di massa, con particolare riferimento all'uso delle tecnologie per produrla e approfondisce i processi produttivi che caratterizzano il settore della grafica, dell'editoria, della stampa e i servizi ad esso collegati, nelle fasi dalla progettazione alla pianificazione dell'intero ciclo di lavorazione dei prodotti. Esempio di sbocchi lavorativi: **GRAPHIC/WEB DESIGNER** realizza prodotti grafici, pubblicitari e siti web con le tecnologie CAD e Multimediali.

Al superamento dell'Esame di Stato viene rilasciato il Diploma di Istruzione Tecnica in **GRAFICA E COMUNICAZIONE**

DISCIPLINE	ANNI DI CORSO				
	I	II	III	IV	V
Teoria della comunicazione			2	3	
Progettazione multimediale			4	3	4
Tecnologie dei processi di produzione			4	4	3
Organizzazione e gestione dei processi produttivi					4
Laboratori tecnici			6	6	6
Totale ore settimanali area di indirizzo			16	16	17

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

ALLIEVI DELLA CLASSE		
1		16
2		17
3		18
4		19
5		20
6		21
7		22
8		23
9		24
10		25
11		26
12		27
13		28
14		29
15		30

La classe V C Grafica e Comunicazione è costituita da 17 alunni: 6 maschi, di cui un alunno DSA per cui sono stati predisposti tutti i mezzi compensativi e dispensativi e un alunno con PEI differenziato; 11 femmine. La sezione C (a partire dalla classe seconda) è stata istituita nel periodo post pandemico dalla scissione di due prime (sezioni A e B) alquanto numerose. Nonostante il numero degli alunni sia tale da poter lavorare serenamente, l'attenzione di tutti i discenti, per una buona partecipazione attiva al dialogo educativo e formativo, è labile e facilmente vulnerabile. La classe può considerarsi suddivisa in due gruppi: un esiguo gruppo molto partecipe all'attività formativa, ciascuno secondo le proprie capacità; un cospicuo gruppo poco interessato alle attività che vengono proposte, spesso distratto, poco motivato e non sempre rispettoso della scadenza nelle consegne. L'apprendimento, per alcuni studenti, è mnemonico con scarsa capacità critica e rielaborativa.

Tuttavia, non mancano delle eccellenze che si sono distinte per la costanza dell'impegno e la partecipazione attiva al percorso formativo nelle varie discipline. Nella classe è presente un alunno con disabilità per il quale è stato predisposto e realizzato un PEI, pertanto la prova d'esame finale terrà conto di tale percorso e accerterà una preparazione idonea al rilascio del diploma o di un attestato di frequenza, nel caso trattasi di programmazione con obiettivi non riconducibili a quelli ministeriali, con il rilascio della relativa "Attestazione dei crediti formativi". Nella relazione finale sull'alunno, allegata al documento del 15 maggio, sono descritte nel dettaglio motivazioni e richieste di modalità di effettuazione della prova d'esame. Nella classe, in base all'impegno e al profitto si possono distinguere vari livelli di competenze; infatti, un piccolo gruppo si è impegnato in modo continuativo nello studio e con partecipazione attiva alle lezioni raggiungendo un buon livello di preparazione; un altro gruppo di studenti si è attestato su un livello sufficiente ed ha mostrato un coinvolgimento focalizzato in prossimità delle interrogazioni o delle verifiche scritte ed ha maturato una conoscenza settoriale, ma complessivamente accettabile. I risultati ottenuti sono diversificati e riconducibili, in alcuni casi, alle diverse capacità di apprendimento individuali e all'impegno profuso e complessivamente quasi tutti hanno raggiunto gli obiettivi programmati. È da sottolineare il coinvolgimento di una esigua parte della classe, nel corso del triennio, nelle varie attività che hanno caratterizzato la vita dell'Istituto, infatti non tutti si sono impegnati nel portare avanti concorsi, percorsi culturali e progettuali previsti dal Piano Triennale dell'Offerta Formativa. Relativamente alle esperienze di PCTO, la classe sin dal terzo anno ha avviato i percorsi per le competenze trasversali per l'orientamento. La classe è stata coinvolta in eventi ed esperienze presso tipografie, agenzie di grafica pubblicitaria, mostre e studi di fotografia volti al completamento delle ore stabilite, anche se da alcuni non è stato raggiunto il monte ore previsto. In questi ambiti professionali la classe ha dimostrato grande senso di responsabilità ed ha conseguito risultati positivi, riscontrati non solo dai docenti tutor ma, soprattutto, evidenziati dai soggetti esterni alla scuola coinvolti in tali esperienze. Per gli argomenti svolti nelle varie materie, si rimanda alle schede informative ed ai programmi svolti nelle singole discipline.

OBIETTIVI GENERALI E SPECIFICI

OBIETTIVO GENERALE

L'indirizzo "Grafica e comunicazione" ha lo scopo di far acquisire allo studente, al termine del percorso quinquennale, specifiche competenze specifiche nel campo della comunicazione interpersonale e di massa, con particolare riferimento all'uso delle tecnologie per produrla;

- interviene nei processi produttivi che caratterizzano il settore della grafica, dell'editoria, della stampa e i servizi ad esso collegati, curando la progettazione e la pianificazione dell'intero ciclo di lavorazione dei prodotti.

OBIETTIVI TRASVERSALI

Comportamentali

- Crescere come persone attente alla complessità, aperte al cambiamento, rispettose delle diversità, costruttive nelle relazioni sociali.
- Acquisire gli strumenti per orientarsi e collocarsi all'interno della realtà scolastica del proprio ambiente ed in prospettiva del mondo del lavoro.
- Favorire una metodologia atta al lavoro di gruppo

Cognitivi

- Potenziare un adeguato metodo di studio che miri all'acquisizione di chiavi di lettura che favoriscano un accesso critico e flessibile ai dati della conoscenza rinunciando ad un apprendimento esclusivamente nozionistico e condotto per discipline singole.
- Facilitare i rapporti tra scuola e realtà produttiva, utilizzando come strumento guida progetti e percorsi didattici pluridisciplinari in ottemperanza alle disposizioni contenute nel decreto di riforma dell'esame di stato.

OBIETTIVI SPECIFICI

La preparazione dello studente è integrata da competenze trasversali che gli consentono di leggere le problematiche dell'intera filiera. Dall'analisi delle richieste delle aziende di settore sono emerse specifiche esigenze di formazione di tipo umanistico, matematico e statistico; scientifico-tecnologico; progettuale e gestionale per rispondere in modo innovativo alle richieste del mercato e per contribuire allo sviluppo di un livello culturale alto a sostegno di capacità ideativo-creative.

Conoscenze

- Buona cultura generale accompagnata da capacità linguistico-espressive e logico-interpretative;
- Conoscenze ampie e sistematiche dei processi che caratterizzano la gestione aziendale;
- Conoscenza dei rapporti tra azienda e l'ambiente in cui essa opera per proporre soluzioni a problemi specifici.
- Conoscenza del software come strumento per l'elaborazione dei dati, per l'automazione e in generale per il raggiungimento di determinati obiettivi;
- Conoscenza del sistema informatico come elaboratore di dati e informazioni.

Competenze

- Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione.
- 2 – Utilizzare pacchetti informatici dedicati.
- 3 – Progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti.
- 4 – Programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi produttivi.
- 5 – Realizzare i supporti cartacei necessari alle diverse forme di comunicazione.
- 6 – Realizzare prodotti multimediali.
- 7 – Progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web.
- 8 – Gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza.
- 9 – Analizzare e monitorare le esigenze del mercato dei settori di riferimento

Capacità

- Documentare adeguatamente il proprio lavoro;
- Comunicare efficacemente utilizzando appropriati linguaggi;
- Effettuare scelte e prendere decisioni ricercando ed assumendo informazioni opportune;

- *Partecipare al lavoro organizzato individuale e di gruppo, accettando ed esercitando il coordinamento;*
- *Affrontare cambiamenti aggiornandosi e ristrutturando le proprie conoscenze.*

VALUTAZIONI

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologiche-didattiche, come riportati dal C.M. n. 89 del 18/10/2012. I docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale e in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio docenti e inseriti nel PTOF hanno raggiunto l'obiettivo di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

MEZZI IMPIEGATI

- *Manuali e libri di testo in adozione-dizionari*
- *Testi in originale o fotocopie-appunti dei docenti o ricavati da conferenze*
- *Incontri con esperti*
- *Laboratori, mezzi audiovisivi e multimediali*
- *Palestre*

VERIFICHE

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale sono stati presi in esame:

- 1. Il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo*
- 2. I progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale*
- 3. I risultati delle prove di verifica*
- 4. Il livello di competenze di cittadinanza e costituzione acquisito attraverso il medio e lungo periodo*

TIPOLOGIA DI PROVE

Come previsto in sede collegiale, ed inserito nelle singole programmazioni curriculari, le prove di verifica sono state: scritte, grafico- multimediali ed orali.

SCHEDA INFORMATIVA GENERALE SULLA SIMULAZIONE DELLA PROVA D'ESAME

È stata svolta una simulazione della seconda prova scritta (Progettazione Multimediale) il 15/04/2024; la simulazione del colloquio si è svolta in data 06/05/2024 e una simulazione della prima prova scritta in data 08/05/24.

ATTIVITA' COLLATERALI ED INTEGRATIVE DELLA CLASSE

- *PCTO in presenza e/o on line.*
- *Orientamento universitario e alle professioni.*
- *Partecipazione alle giornate dedicate all'orientamento per le Scuole Secondarie di 1° grado.*
- *Viaggio d'istruzione (crociera Mediterraneo occidentale)*

**MODULO FORMATIVO: (LINEE GUIDA PER L'ORIENTAMENTO D.M. 22
DICEMBRE N° 328 E NOTA MIM PROT. N. 2790 DEL 11/10/2023)
TEMA PROPOSTO: "TUTELARE LA VITA MARINA"
Agenda 2030**

PRODOTTO GRAFICO	DISCIPLINE	CONTENUTI	TEMPI in ore
FINALIZZATO all'integrazione di conoscenze e competenze			
MANIFESTO	LABORATORI TECNICI	Scatti fotografici, rielaborazione foto, impaginazione.	
	ORGANIZZAZIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI	Copyright	
	TECNOLOGIA DEI PROCESSI DI PRODUZIONE	Predisposizione file di stampa	
	INGLESE	Analysis of a photo taken at MuMa	

Negli allegati al presente documento ci sarà una relazione dettagliata del tutor orientatore sulle varie attività di orientamento svolte.

Percorsi per le Competenze Trasversali per l'Orientamento (ex ASL)

Nel corso del triennio la classe ha svolto le seguenti attività in relazione al PCTO.

La documentazione per percorso svolto è contenuta nel Curriculum dello studente. Ogni studente ha preparato una relazione del PCTO svolto.

Titolo del percorso	Ente partner e soggetti coinvolti	Descrizione delle attività svolte	Competenze PECUP acquisite	Intera classe Sì/No	Monte ore
Incontro con l'agenzia grafica "Hi Fly Communication"	Agenzia "Hi Fly Communication"	Formazione in presenza	Capacità analitiche relative all'individuazione di percorsi grafici	Sì	3
Visita Orienta Sicilia	Vari	Formazione in presenza	Capacità analitiche relative all'individuazione di corsi professionalizzanti	Sì	3
Expo Pubblicità	Vari	Formazione in presenza	Capacità analitiche relative all'informatica	No	7
Milazzo Film Festival	Teatro Trifiletti Milazzo	Formazione in presenza	Acquisizione di tecniche di ripresa e montaggio video	Sì	2,5
Incontro con il fotografo paesaggista Nino Bartuccio per ottava edizione "Diario Avvinci"	ITET "L. Da Vinci"	Formazione in presenza	Capacità analitiche relative all'individuazione dei percorsi grafici e fotografici	Sì	2
Festival del cinema	Ciak Scuola Film Fest	Formazione in presenza	Acquisizione di tecniche di ripresa e montaggio video	Sì	9
Pillole di fotografia e grafica	Creative Hero/ITET	Formazione in presenza	Capacità analitiche relative all'individuazione di percorsi grafici	Sì	2
Erasmus Theatre "The Blues Brothers"	Ass. Cult. Erasmus Theatre APS	Formazione in presenza	Acquisizione di competenze linguistiche	No	18
Erasmus Theatre "Alice – The Musical"	Ass. Cult. Erasmus Theatre APS	Formazione in presenza	Acquisizione di competenze linguistiche	No	18

Lab. Ripresa visiva "L'oliveto delle monache"	ITET	Formazione in presenza	Acquisizione di tecniche di ripresa e montaggio video	No	19,5
Salone dello studente JOB Week	AD Campus Editori	Formazione on line	Capacità analitiche relative all'individuazione di corsi professionalizzanti	Si	5
Corso di inglese a Dublino	ITET/Travelling Language	Formazione in presenza	Acquisizione di competenze linguistiche e grafiche	No	32
Viaggio dentro l'Agenzia Pubblicitaria	ITET/KIÙ	Formazione in presenza	Capacità analitiche relative all'individuazione di percorsi grafici	Si	3
4 Stage – Addetto organizzazione di eventi	ITET	Formazione on line	Capacità analitiche relative all'individuazione di corsi professionalizzanti	No	60
Corso sulla sicurezza asse 4	ITET	Formazione on line	Capacità analitiche relative alla sicurezza sul lavoro	Si	4

Prove INVALSI

In merito alle prove INVALSI, tutta la classe ha effettuato le prove INVALSI nella sessione ordinaria di marzo e alcuni nella sessione straordinaria di maggio.

Percorsi di Educazione Civica e di Cittadinanza e Costituzione

Facendo riferimento ai moduli scelti in sede di Dipartimento o dei Consigli di Classe nel programmare le attività, il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 88/2010, le seguenti attività:

Titolo del percorso	Ente partner e soggetti coinvolti	Descrizione delle attività svolte	Competenze PECUP Acquisite	Intera classe Sì/No	Monte ore
<p>"Le Sfide dell'età Contemporanea"</p>	<p>Docente e alunni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Agenda 2030, Goal 13 Lotta contro il cambiamento climatico, "I mutamenti climatici"; l'inquinamento atmosferico e l'effetto serra. - "Il diritto di voto e il sistema elettorale", Art. 48. - "Verso la parità di genere", Art. 51. - "I partiti politici", Art.19. - "La questione della cittadinanza", Art. 3. - Agenda 2030, Goal 10 Ridurre le ineguaglianze, "Le migrazioni ambientali". - "L'Organizzazione delle Nazioni Unite". - Agenda 2030, Goal 7 Energia pulita e accessibile; Goal 9 Industria innovazione e infrastrutture, "Il risparmio energetico"; Dal protocollo di Kyoto alla Conferenza di Parigi; Alterazione degli ambienti e nuove malattie; La transizione ecologica. - Agenda 2030, Goal 7 Energia pulita e accessibile, "Promuovere l'energia rinnovabile"; Le fonti energetiche rinnovabili. - "La Costituzione italiana", Artt.1-2. - Agenda 2030, Goal 7 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. • Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali • Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. • Partecipare al dibattito culturale. • Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, 	<p>Sì</p>	<p>8-10 ore</p>

		Città e comunità sostenibili, "La mobilità sostenibile". - Unione Europea e organismi internazionali. Struttura e storia dell'EU e dell'ONU.	politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. • Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. • Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. • Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile. • Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la		
"Sustainable packaging"	Docente e alunni	Da Agenda 2030: obiettivo 11- Città e comunità sostenibili (sustainable cities and communities) "Sustainable packaging"		Sì	3
"Il doping"	Docente ed alunni	Agenda 2030, Goal 3 Buona salute e benessere, "Il doping"		Sì	2
"Lotta alla mafia"	Docente di Lab. Tecnici ed alunni	Agenda 2030, Goal 5 Parità di genere; Goal 10, Ridurre le disuguaglianze. <ul style="list-style-type: none"> • La fotografia con Letizia Battaglia. • La lotta Stato-mafia. 		Sì	4
"Sviluppo sostenibile"	Docente di tecnologia ed alunni	Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile <ul style="list-style-type: none"> - La tutela dell'ambiente: il testo unico ambientale. - Le problematiche delle aziende grafiche. - Impatto sull'ambiente degli inchiostri da stampa. - La politica ambientale dell'azienda. Codice etico aziendale.		Sì	4
Attività di sensibilizzazione proposte dalla scuola	Docenti della classe e docenti referenti delle funzioni strumentali	Partecipazione a Progetti inseriti nel PTOF d'Istituto; Attività deliberate dal consiglio di classe: ambiente, giornate FAI-Memoria, Foibe, Donna, Vittime innocenti di mafia. Analisi dei valori fondamentali della Costituzione sui diritti umani Eventi in ambito europeo. Assemblee di classe e di istituto. Elezioni dei rappresentanti		Sì	14

			vita democratica. • Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. • Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.		

SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE

RELAZIONE FINALE A.S. 2023-2024

DOCENTE

Alessandro Scarfo

MATERIA

Religione Cattolica

CLASSE

5

SEZIONE

C

CORSO

GRAFICA

LIBRO DI TESTO

Solinas Luigi Tutte Le Voci Del Mondo Con Nulla Osta Cei

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

INDICATORI (<i>Barrare le caselle corrispondenti ai livelli raggiunti</i>)	1 <i>INSUFFICIENTE</i>	2 <i>MEDIOCRE</i>	3 <i>PIENAMENTE SUFFICIENTE</i>	4 <i>BUONO</i>
CONOSCENZE (sapere) - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.		X		
COMPETENZE (saper fare) - Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare.		X		
CAPACITA' (saper essere) - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.		X		

OBIETTIVI DISCIPLINARI (PECUP) EDUCATIVI E TRASVERSALI

- Operare collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro e collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico – artistico –geografico – culturale, nella consapevolezza della relatività e storicità dei saperi.
- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, aperto ad esercizio della giustizia, della carità e della solidarietà in un contesto multiculturale.
- Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali, tecnologici e la loro dimensione locale /globale; stabilire collegamenti tra le tradizioni locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

CONTENUTI SVOLTI

Un docente è un pubblico ufficiale nell'esercizio delle sue funzioni (i compiti sono sempre atti ufficiali) e non ha bisogno della firma degli allievi (anche se maggiorenni) per la "validazione" dei compiti svolti in classe oppure della programmazione finale (compresi i programmi per gli esami di stato di I e II grado).

(I programmi vengono comunque condivisi con gli alunni)

- IL SENSO RELIGIOSO: Come nascono le religioni
- IL PERDONO: Nelson Mandela (Invictus)
- LIBERTA' E LIBERO ARBITRIO
- BIOETICA: Aborto e Eutanasia
- LILIANA SEGRE: la dignità dell'uomo.
- VIZI Capitali e VIRTÙ teologali e cardinali

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVATO SI

METODOLOGIE

- Brain storming
- Lezione frontale
- Condivisione di libri
- Lezione dialogata
- Analisi dei casi
- Problem solving

MEZZI

- Libri
- Film

STRUMENTI DI VERIFICA

- Dialoghi guidati
- Confronti e riflessioni

VALUTAZIONE: SCHEDA GIUDIZI SINTETICI (vedi allegato)

TOTALE UNITA' DI TEMPO LEZIONE A.S. n. 33	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	Totale.
SVOLTE	n.4	n.11	n. 15

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE
Inesistenti.

Il docente della disciplina

Alessandro Scarfo

RELAZIONE FINALE A.S. 2023-2024

DOCENTE

MORABITO GIOVANNI

MATERIA

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE

V

SEZIONE

C

CORSO

GRAFICA E COMUNICAZIONE

LIBRO DI TESTO

R. CARNERO E G. IANNACCONE "IL TESORO DELLA LETTERATURA: DAL SECONDO OTTOCENTO AD OGGI, VOLUME 3", GIUNTI EDITORI- TRECCANI+ QUADERNO DI SCRITTURA + ANTOLOGIA DELLA DIVINA COMMEDIA.

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

INDICATORI (<i>Barrare le caselle corrispondenti ai livelli raggiunti</i>)	1 <i>INSUFFICIENTE</i>	2 <i>MEDIOCRE</i>	3 <i>PIENAMENTE SUFFICIENTE</i>	4 <i>BUONO</i>
CONOSCENZE (sapere) - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.			X	
COMPETENZE (saper fare) - Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare.			X	
CAPACITA' (saper essere) - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.			X	

OBIETTIVI DISCIPLINARI (PECUP) EDUCATIVI E TRASVERSALI

- Individuare nel discorso altrui i nuclei concettuali e l'organizzazione testuale;
- Pianificare e organizzare il proprio discorso, tenendo conto del destinatario, della situazione, dello scopo, del tempo disponibile;
- Compiere letture diversificate nel metodo e nei tempi, in rapporto a scopi diversi;
- Condurre analisi e interpretazione di testi, individuando le strutture e le convenzioni proprie dei diversi tipi di testo;
- Realizzare forme di scrittura diverse in rapporto all'uso, alle funzioni, alle situazioni comunicative;
- Utilizzare informazioni, stimoli e modelli di scrittura ricavati da altri testi.
- Capacità di elaborare le diverse tipologie di testo: articolo, saggio breve, analisi dei testi in prosa e in versi
- Analizzare la lingua, istituendo confronti tra alcuni elementi fondamentali della lingua italiana e quelli di altre lingue studiate o note, compresi i dialetti;
- Riconoscere le diverse utilizzazioni delle strutture linguistiche in diversi tipi di testo;
- Cogliere l'evoluzione storica e le trasformazioni delle parole;
- Riconoscere gli aspetti formali del testo letterario;
- Conoscenza delle principali fasi della letteratura italiana (ed europea) del periodo in esame;
- Conoscenza di biografia, opere, poetica, ideologia, stile dei singoli autori della letteratura del periodo in esame;
- Capacità di valutare criticamente e di rielaborare in modo personale;
- Cogliere il rapporto tra l'opera letteraria e il contesto culturale e storico generale.

Essere capace di:

- organizzare e gestire il proprio apprendimento
- utilizzare un proprio metodo di studio e di lavoro
- elaborare e realizzare attività seguendo la logica della progettazione
- comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi
- lavorare, interagire con gli altri in precise e specifiche attività collettive
- comprendere, interpretare ed intervenire in modo personale negli eventi del mondo
- costruire conoscenze significative e dotate di senso
- esplicitare giudizi critici distinguendo i fatti dalle operazioni, gli eventi dalle congetture, le cause dagli effetti.

Sono state applicate le strategie e le metodologie didattiche orientate al raggiungimento degli obiettivi educativi e trasversali, come indicato nella programmazione del Consiglio di Classe per l'Anno Scolastico 2023/24. Tali obiettivi possono considerarsi globalmente raggiunti.

CONTENUTI SVOLTI

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

GIACOMO LEOPARDI

- Presentazione sintetica della vita, delle opere e dei principali temi della poetica leopardiana.
- Analisi dei seguenti testi "L'infinito", "A Silvia", "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia" (versi scelti), "La ginestra o il fiore del deserto" (ultima strofa).

IL NATURALISMO E IL VERISMO

- Contesto storico-culturale.
- La nuova poetica del Naturalismo. Dal romanzo realista alla riflessione critica di *Zola*. *Gustave Flaubert* e l'eclissi dell'autore. Il compito sociale dello scrittore.
- *Emile Zola*: accenni alle opere principali: il ciclo dei *Rougon-Macquart*, *Madame Bovary*.
- Il Verismo e il confronto con il Naturalismo.

GIOVANNI VERGA

- La vita e le opere. I grandi temi. Il Verismo e le sue tecniche.
- Un "manifesto" del Verismo verghiano. Lettura della *Prefazione a L'amante di Gramigna, Vita dei campi*.
- La rappresentazione degli umili e *Rosso Malpelo*.
- La concezione della vita: l'«l'ideale dell'ostrica», le conseguenze del progresso, il pessimismo verghiano, il motivo della «roba». Presentazione della trama principale della novella "La roba" (*Novelle rusticane*).
- Analisi dell'opera. *I Malavoglia*: la trama e i temi principali, il sistema dei personaggi. Presentazione del testo "La fiumana del progresso" (*Prefazione*). Lettura e analisi dei brani "Il naufragio della Provvidenza", "Il commiato definitivo di Ntoni".

IL DECADENTISMO

- La definizione di Decadentismo: l'origine francese del movimento, la contemporaneità con il Naturalismo e il Verismo. Il Decadentismo italiano.
- Due filoni complementari: Simbolismo ed Estetismo.
- Temi e motivi del Decadentismo.
- Accenni alla figura e all'opera letteraria di Charles Baudelaire, *I fiori del male*.
- I protagonisti del Decadentismo: Oscar Wilde e *Il ritratto di Dorian Gray*.

GIOVANNI PASCOLI

- La vita e le opere. I grandi temi. La poetica del <<fanciullino>>.
- Analisi dell'opera *Myricae*, i temi e lo stile. Lettura e commento dei seguenti brani "Temporale", "Il lampo", "Il tuono", "Novembre", "X Agosto", "Sorella".
- Da *I Canti di Castelvecchio*, "Il gelsomino notturno".

GABRIELE D'ANNUNZIO

- L'uomo, la vita e le opere. I grandi temi. Il divo narcisista e il pubblico di massa. Il mito del superuomo.
- Dal romanzo *Il piacere* "Il ritratto dell'esteta" (capitolo 2). La trama e i personaggi.
- Analisi dell'opera *Alcyone*: la struttura, i temi e lo stile. Lettura e commento della poesia "La pioggia nel pineto".

IL ROMANZO EUROPEO DEL PRIMO NOVECENTO

- Percorso sintetico sulle caratteristiche principali del romanzo contemporaneo. Accenni ai grandi autori del Novecento europeo.

LUIGI PIRANDELLO

- La vita e le opere. I grandi temi. La poetica dell'umorismo. Lettura e commento del brano "Il segreto di una bizzarra vecchietta", dal saggio *L'umorismo*.
- Il vitalismo e la pazzia: "Il treno ha fischiato", da *Novelle per un anno*.
- L'io diviso: "Mia moglie e il mio naso" da *Uno, nessuno e centomila*.
- Analisi dell'opera *Il fu Mattia Pascal*: la trama, il personaggio, i temi. Lettura e analisi dei brani "Maledetto fu Copernico!" (*Premessa seconda a mo' di scusa*), "Lo strappo del cielo di carta (cap.12)", "Il ritorno di Mattia Pascal" (cap.18).

LA POESIA ITALIANA DEL PRIMO NOVECENTO

- Il Crepuscolarismo: definizione, il gusto dell'abbassamento, le forme; i luoghi, i tempi e i protagonisti.
- Il Futurismo. La nascita del movimento, le idee e i miti, il manifesto e l'arte della propaganda. La rivoluzione espressiva. I luoghi e i protagonisti.
- Filippo Tommaso Marinetti: lettura de "Il primo Manifesto".

GIUSEPPE UNGARETTI

- La vita e le opere. I grandi temi. La poesia tra autobiografia e ricerca dell'assoluto.
- Analisi dell'opera *L'Allegria*: una gestazione complessa, la struttura e i temi. La rivoluzione stilistica. Lettura e analisi dei seguenti brani "Veglia", "San Martino del Carso", "Soldati",

"Fratelli", "Sono una creatura", "I fiumi".

- Lettura e commento della poesia "Non gridate più" (*Il dolore*).

EUGENIO MONTALE

- La vita e le opere. I grandi temi. Le figure femminili.
- Analisi dell'opera *Ossi di seppia*: la genesi e la composizione, la struttura e i modelli, i temi, le forme. Lettura e commento dei seguenti brani: "Non chiederci la parola", "Spesso il male di vivere ho incontrato".

Milazzo (ME), 15/05/2024

Il docente
Prof. Giovanni

Morabito

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVATO [X NO]

Gli argomenti che non sono stati svolti riguardano in primo luogo la trattazione della terza cantica dantesca, del movimento della Scapigliatura e di alcuni autori a cavallo tra fine Ottocento e inizio Novecento quali Italo Svevo e Umberto Saba, frutto di una scelta del docente stesso, data l'effettiva ampiezza dei contenuti disciplinari e le carenze riscontrate negli allievi; e, in secondo luogo, lo studio di un percorso più approfondito sulla letteratura del secondo Novecento.

Il docente, a tal proposito, provvederà, se possibile, a presentare in linea generale alcuni autori e movimenti letterari più salienti della letteratura contemporanea.

Va infine sottolineato che il coinvolgimento della classe in alcune attività extrascolastiche ha interessato in diverse occasioni il regolare svolgimento delle lezioni, sottraendone diverse ore.

METODOLOGIE

- Lezione frontale Lezione dialogata
 Brain storming

MEZZI

- Libro di testo
 Fotocopie/Dispense
 Altro: LIM, Digital Board

STRUMENTI DI VERIFICA

- Interrogazioni
 Prove scritte tradizionali (secondo le tipologie previste dall'Esame di Stato)
 Prova scritta simulata secondo le tipologie dell'Esame di Stato

NUMERO PROVE DI VERIFICA E LORO TIPOLOGIA

Tipologia	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	TOTALE
SCRITTE	n. 2	n. 2	n. 4
ORALI	n. 2	n. 2	n. 4

INTERVENTI DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO

Nelle settimane successive agli scrutini del Primo Quadrimestre sono state effettuate attività di recupero e di approfondimento secondo le esigenze degli allievi.
Le stesse tuttavia si sono protratte anche nel corso del Secondo Quadrimestre, date le difficoltà riscontrate in alcuni allievi.

VALUTAZIONE: SCHEDA GIUDIZI SINTETICI (vedi allegato)

La valutazione finale è formulata sulla scorta dei parametri sotto elencati:

Verifiche scritte, orali e pratiche:

- ❖ conoscenze, capacità ed abilità
- ❖ rapporto con l'attività didattica – educativa
- ❖ attenzione e partecipazione in classe
- ❖ impegno: studio a casa, compiti, rispetto delle scadenze
- ❖ autonomia di lavoro

TOTALE UNITA' DI TEMPO LEZIONE A.S. n. 132	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	Totale A.S.
SVOLTE	n. 50 (70 %)	n. 39 (75 %)	n. 89 (72%)

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Gli incontri con le famiglie sono stati svolti in presenza e sono stati generalmente positivi, nonostante per alcuni allievi siano stati più discontinui.
Inoltre, sono stati mediati dalla Coordinatrice di classe.

Milazzo (ME), lì 14/05/2024

Il Docente della disciplina

Giovanni Morabito

RELAZIONE FINALE A.S. 2023-2024

DOCENTE

MORABITO GIOVANNI

MATERIASTORIA, CITTADINANZA E
COSTITUZIONE**CLASSE**

V

SEZIONE

C

CORSO

GRAFICA E COMUNICAZIONE

LIBRO DI TESTO

A. BRANCATI, T. PAGLIARANI, "LA STORIA IN CAMPO", L'ETÀ CONTEMPORANEA, VOLUME 3, LA NUOVA ITALIA

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

INDICATORI (<i>Barrare le caselle corrispondenti ai livelli raggiunti</i>)	1 <i>INSUFFICIENTE</i>	2 <i>MEDIOCRE</i>	3 <i>PIENAMENTE SUFFICIENTE</i>	4 <i>BUONO</i>
CONOSCENZE (sapere) - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.			X	
COMPETENZE (saper fare) - Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare.			X	
CAPACITA' (saper essere) - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.			X	

OBIETTIVI DISCIPLINARI (PECUP) EDUCATIVI E TRASVERSALI

- Individuare le connessioni fra la storia e la scienza, l'economia e la tecnologia, analizzandone le evoluzioni nei vari contesti, anche professionali.
- Conoscere la dimensione geografica in cui si inseriscono i fenomeni storici, con particolare attenzione ai fatti demografici, economici, ambientali, sociali e culturali.
- Integrare la storia generale con le storie settoriali, facendo dialogare le scienze storico-sociali con la scienza e la tecnica.
- Collegare i fatti storici ai contesti globali e locali, in un costante rimando sia al territorio sia allo scenario internazionale.
- Approfondire i nessi fra il passato e il presente, in una prospettiva interdisciplinare.
- Applicare un metodo di lavoro laboratoriale, con esercitazioni in contesti reali che abituino a risolvere problemi concreti.
- Conoscere i valori alla base della Costituzione e modellare di conseguenza il proprio comportamento, partecipando attivamente alla vita civile e sociale.
- Ricostruire i processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.
- Riconoscere lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici; individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.
- Individuare l'evoluzione sociale, culturale e ambientale del territorio collegandola al contesto nazionale e internazionale e mettere la storia locale in relazione alla storia generale.
- Utilizzare e applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali e operativi.
- Analizzare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico.

- Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali.
 - Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche.
- Essere capace di:
- organizzare e gestire il proprio apprendimento
 - utilizzare un proprio metodo di studio e di lavoro
 - elaborare e realizzare attività seguendo la logica della progettazione
 - comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi
 - lavorare, interagire con gli altri in precise e specifiche attività collettive
 - comprendere, interpretare ed intervenire in modo personale negli eventi del mondo
 - costruire conoscenze significative e dotate di senso
 - esplicitare giudizi critici distinguendo i fatti dalle operazioni, gli eventi dalle congetture, le cause dagli effetti

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Sono state applicate le strategie e le metodologie didattiche orientate al raggiungimento degli obiettivi educativi e trasversali, come indicato nella programmazione del Consiglio di Classe per l'Anno Scolastico 2023/24. Tali obiettivi possono considerarsi globalmente raggiunti.

CONTENUTI SVOLTI

STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE

ARGOMENTI DI RACCORDO CON IL PROGRAMMA DELL'ANNO PRECEDENTE

- Presentazione sintetica del processo risorgimentale. Dal biennio rivoluzionario all'unità d'Italia. Il completamento dell'unificazione italiana.
- I governi dell'Italia post-unitaria. Destra e Sinistra storica. La "questione meridionale". La crisi di fine secolo.
- Il colonialismo imperialista. La conferenza di Berlino e la spartizione del mondo.

CAPITOLO 1. IL VOLTO DEL NUOVO SECOLO

- Crescita economica e società di massa.
- La *belle époque*.
- Le inquietudini della *belle époque*.

CAPITOLO 2. LO SCENARIO MONDIALE

- L'Europa tra vecchia e nuova politica.
- Giappone e Russia dalla modernizzazione alla guerra.
- Gli Stati Uniti tra crescita economica e imperialismo.

CAPITOLO 3. L'ETÀ GIOLITTIANA

- Le riforme sociali e lo sviluppo economico.
- La politica interna tra socialisti e cattolici.
- La guerra di Libia e la caduta di Giolitti.

CAPITOLO 4. LA PRIMA GUERRA MONDIALE

- Le origini della guerra.
- 1914: il fallimento della guerra-lampo.
- L'Italia dalla neutralità alla guerra.
- 1915-1916: la guerra di posizione.
- Il fronte interno e l'economia di guerra.
- La fase finale della guerra (1917-1918).
- La Società delle Nazioni e i trattati di pace.

CAPITOLO 5. DOPO LA GUERRA: SVILUPPO E CRISI

- Crisi e ricostruzione economica.

- Trasformazioni sociali e ideologiche.
- Gli anni Venti: benessere e nuovi stili di vita.
- La crisi del '29 e il *New Deal*.

CAPITOLO 6. LA RUSSIA DALLA RIVOLUZIONE ALLA DITTATURA

- Le rivoluzioni del 1917.
- Dallo Stato sovietico all'Urss.
- La costruzione dello Stato totalitario di Stalin.
- Il terrore staliniano e i gulag.

CAPITOLO 7. L'ITALIA DAL DOPOGUERRA AL FASCISMO

- Le trasformazioni politiche nel dopoguerra.
- La crisi dello Stato liberale.
- L'ascesa del fascismo.
- La costruzione dello Stato fascista.
- La politica sociale ed economica.
- La politica estera e le leggi razziali.

CAPITOLO 8. LA GERMANIA DALLA REPUBBLICA DI WEIMAR AL TERZO REICH

- La Repubblica di Weimar.
- Hitler e la nascita del nazionalsocialismo.
- La costruzione dello Stato totalitario.
- L'ideologia nazista e l'antisemitismo.
- L'aggressiva politica estera di Hitler.

CAPITOLO 10. LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- La guerra-lampo (1939-1940).
- La svolta del 1941: la guerra diventa mondiale.
- La controffensiva alleata (1942-1943).
- La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia. La Resistenza.
- La vittoria degli Alleati.
- Lo sterminio degli ebrei e i campi di concentramento.

CAPITOLO 11. IL MONDO BIPOLARE

- La ricostruzione postbellica e il boom economico: il bilancio della guerra, gli accordi di Bretton Woods, il piano Marshall, la ricostruzione dell'Europa orientale. Crescita demografica e sviluppo produttivo.
- La nuova società dei consumi.

CAPITOLO 12. USA-URSS: DALLA GUERRA FREDDA AL TRAMONTO DEL BIPOLARISMO

- Dalla pace alla guerra fredda (1945-1953): la nascita dell'ONU, il processo di Norimberga, la conferenza di Potsdam, la formazione di due blocchi contrapposti, la "dottrina Truman", il Patto Atlantico e la NATO. Il Patto di Varsavia.

CAPITOLO 13.

- La costruzione dell'Europa unita.

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

- Agenda 2030, Goal 13. Lotta contro il cambiamento climatico. I mutamenti climatici: il riscaldamento globale, i negoziati, gli obiettivi di Agenda 2030.
- "Il diritto di voto e il sistema elettorale": sistema maggioritario, proporzionale, misto. Il diritto al voto come diritto universale. L'Articolo 48 della Costituzione italiana.
- Il diritto di voto. Dibattito sul film "C'è ancora domani" di Paola Cortellesi. Verso la parità di genere.
- Giornata della Memoria: visione del docu-film "Figli del destino".
- Il fenomeno della globalizzazione: significato di un termine, la rivoluzione informatica, un sistema produttivo e commerciale integrato, globalizzazione e crescita del benessere, globalizzazione e povertà, nuove geografie economiche. Le critiche alla globalizzazione.
- Giornata del Ricordo: visione del documentario "Le foibe e l'esodo".
- L'ONU: la nascita, gli obiettivi, la struttura, il futuro. Le Agenzie specializzate (l'OMS, la FAO, L'UNESCO). La Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo (10 dicembre 1948). L'ONU e la Costituzione italiana. Gli Articoli 10 e 11.
- La costruzione dell'Europa unita: il progetto di unificazione europea, i primi organismi sovranazionali, il trattato di Roma. L'allargamento della CEE e il Sistema monetario europeo, l'Atto unico europeo.

Milazzo (ME), 14/05/2024

Il docente

Prof. Giovanni Morabito

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVATO [NO]

Gli argomenti che non sono stati svolti riguardano in particolar modo il percorso storico, sia in ambito internazionale, sia in quello italiano, relativo alla Seconda metà del Novecento. Il docente, a tal proposito, provvederà tuttavia a presentare in linea generale alcuni momenti più salienti dell'età contemporanea.

Va infine sottolineato che il coinvolgimento della classe in alcune attività extrascolastiche ha interessato in diverse occasioni il regolare svolgimento delle lezioni.

METODOLOGIE

Lezione frontale Lezione dialogata
 Brainstorming

MEZZI

Libro di testo
 Fotocopie/Dispense Altro: Lim, Digital Board

STRUMENTI DI VERIFICA

Prove strutturate Interrogazioni
(V/F, Risp. mult., ecc.)

X Questionari

NUMERO PROVE DI VERIFICA E LORO TIPOLOGIA

Tipologia	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	TOTALE
SCRITTE	n. 1	n. 1	n. 2
ORALI	n. 2	n. 2	n. 4

INTERVENTI DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO

Nelle settimane successive agli scrutini del Primo Quadrimestre sono state effettuate attività di recupero e di approfondimento secondo le esigenze degli allievi.
Le stesse tuttavia si sono protratte anche nel corso del Secondo Quadrimestre, date le difficoltà riscontrate in alcuni allievi.

VALUTAZIONE: SCHEDA GIUDIZI SINTETICI (vedi allegato)

La valutazione finale è formulata sulla scorta dei parametri sotto elencati:

Verifiche scritte, orali e pratiche:

- ❖ conoscenze, capacità ed abilità
- ❖ rapporto con l'attività didattica – educativa
- ❖ attenzione e partecipazione in classe
- ❖ impegno: studio a casa, compiti, rispetto delle scadenze
- ❖ autonomia di lavoro

TOTALE UNITA' DI TEMPO LEZIONE A.S. n. 66

	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	Totale A.S.
SVOLTE	n. 34 (94%)	n. 26 (100%)	n. 60 (96%)

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Gli incontri con le famiglie sono stati svolti in presenza e sono stati generalmente positivi, nonostante per alcuni allievi siano stati più discontinui.
Inoltre, sono stati mediati dalla Coordinatrice di classe.

Milazzo (ME), lì 14/05/2024

Il Docente della disciplina
Giovanni Morabito

RELAZIONE FINALE A.S. 2023-2024

DOCENTE

STAGNO CRISTINA FELICIA

MATERIA

INGLESE

CLASSE

V

SEZIONE

C

CORSO

GRAFICA E COMUNICAZIONE

LIBRO DI TESTO

Sanità, Saraceno, Bottero - Images & Messages –English for Graphic Arts, Communication and Audio-Visual Productions - Edisco

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

INDICATORI (<i>Barrare le caselle corrispondenti ai livelli raggiunti</i>)	1 <i>INSUFFICIENTE</i>	2 <i>MEDIOCRE</i>	3 <i>PIENAMENTE SUFFICIENTE</i>	4 <i>BUONO</i>
CONOSCENZE (sapere) - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.			X	
COMPETENZE (saper fare) - Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare.			X	
CAPACITA' (saper essere) - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.			X	

OBIETTIVI DISCIPLINARI (PECUP) EDUCATIVI E TRASVERSALI

- Organizzare del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali.
- Produrre testi comunicativi scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali.
- Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione ad argomenti e testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo.
- Utilizzare il lessico di settore.
- Produrre, nella forma scritta e orale, relazioni, sintesi, su esperienze, processi e situazioni relative al settore indirizzo.

CONTENUTI SVOLTI

Un docente è un pubblico ufficiale nell'esercizio delle sue funzioni (i compiti sono sempre atti ufficiali) e non ha bisogno della firma degli allievi (anche se maggiorenni) per la "validazione" dei compiti svolti in classe oppure della programmazione finale (compresi i programmi per gli esami di stato di I e II grado).

(I programmi vengono comunque condivisi con gli alunni)

- BOOK LAYOUT
 - Parts of a book
 - Copyright

- MARKETING
 - Goods and services
 - The marketing mix
 - Advertising
 - Brands and Logos
 - Packaging
 - Sustainable packaging

- SOFTWARE
 - Paper software
 - Web software
 - PDF - Adobe Acrobat
 - Screen software

- PHOTOGRAPHY
 - The importance of light in photography
 - The fields of photography

 - Photography for the screen
 - Analysing a photograph
 - Great photographers

- STORYBOARD
 - Definition and origins
 - Applications and key elements
 - Storyboards and comics - similarities and differences

- TOWARDS JOB : CAREERS IN GRAPHIC DESIGN
 - Careers in graphic design
 - CV and a cover letter

MODULO DIDATTICA ORIENTATIVA (in collaborazione con la disciplina Lab. Tecnici, Tec. Proc. Prod., Org. E Gest. Dei Proc. Prod.)

Si allega il programma dei contenuti svolti firmato da almeno 2 allievi.

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVATO [SI NO]

In caso di risposta negativa, indicare brevemente i contenuti non svolti e le motivazioni:

.....

.....

.....

METODOLOGIE

- | | | |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata | <input type="checkbox"/> Problem solving |
| <input type="checkbox"/> Scoperta guidata | <input checked="" type="checkbox"/> Brain storming | <input type="checkbox"/> Analisi dei casi |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo | <input checked="" type="checkbox"/> Cooperative learning | <input type="checkbox"/> Altro: |

MEZZI

- | | | |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Aula multimediale | <input checked="" type="checkbox"/> Sussidi multimediali | <input type="checkbox"/> Palestra |
| <input type="checkbox"/> Registratore e dizionari | <input type="checkbox"/> Riviste specializzate | <input checked="" type="checkbox"/> Manuali |
| <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo | <input type="checkbox"/> Laboratorio | <input type="checkbox"/> Altro: |
| <input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie/Dispense | <input checked="" type="checkbox"/> Lavagna | |

STRUMENTI DI VERIFICA

- | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate (V/F, Resp. mult., ecc.) | <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni | <input type="checkbox"/> Componenti |
| <input checked="" type="checkbox"/> Prove semistrustrate | <input type="checkbox"/> Prove scritte tradizionali | <input type="checkbox"/> Questionari |
| <input type="checkbox"/> Relazioni | <input type="checkbox"/> Altro: | |

NUMERO PROVE DI VERIFICA E LORO TIPOLOGIA

Tipologia	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	TOTALE
SCRITTE	n.1	n.1	n.2
ORALI	n.3	n.3	n.6
GRAFICHE	n.	n.	n.
PRATICHE	n.	n.	n.
ALTRO (_____)	n.	n.	n.

INTERVENTI DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO

A supporto della normale attività didattica sono state svolte attività di ripasso e approfondimento

VALUTAZIONE: SCHEDA GIUDIZI SINTETICI (vedi allegato)**TOTALE UNITA' DI TEMPO LEZIONE A.S.**n. 99

	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	Totale A.S.
SVOLTE	n. 49 (100%)	n. 26 (60%)	n. 75 (80%)

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con le famiglie si sono limitati solo agli incontri scuola famiglia programmati

Milazzo (ME), lì 14/05/2024.

Il Docente della disciplina.

Cristina Felicia Stagno

RELAZIONE FINALE A.S. 2023-2024

DOCENTE**MATERIA**

Russo Maria Pia

Tecnologie dei processi produttivi

CLASSE**SEZIONE****CORSO**

V

C

Grafica e comunicazione

LIBRO DI TESTO

Tecnologie dei processi di produzione di Mario Ferrara , Graziano Ramina.

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

INDICATORI (<i>Barrare le caselle corrispondenti ai livelli raggiunti</i>)	1 <i>INSUFFICIENTE</i>	2 <i>MEDIOCRE</i>	3 <i>PIENAMENTE SUFFICIENTE</i>	4 <i>BUONO</i>
CONOSCENZE (sapere) - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.			X	
COMPETENZE (saper fare) - Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare.			X	
CAPACITA' (saper essere) - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.			X	

Elaborato da RSG Rev.2	Verificato da Dirigente Scolastico <i>Prof.ssa Stefana Scolaro</i>	Approvato <i>Collegio dei Docenti</i> del 01-09-2019
---------------------------	-----------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------

OBIETTIVI DISCIPLINARI (PECUP) EDUCATIVI E TRASVERSALI

OBIETTIVI ASSE SCIENTIFICO- TECNOLOGICO		
COMPETENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi o media 	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere il concetto di misura e sua approssimazione; errore di misura
	<ul style="list-style-type: none"> • organizzare e rappresentare i dati raccolti 	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere i principali strumenti e tecniche di misurazione
	<ul style="list-style-type: none"> • organizzare e rappresentare i dati raccolti 	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere la sequenza delle operazioni da effettuare
	<ul style="list-style-type: none"> • individuare una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli e saper presentare i risultati dell'analisi 	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere i fondamentali meccanismi di catalogazione
	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare classificazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento 	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere l'utilizzo dei principali programmi software
	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare classificazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento 	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere il concetto di sistema e di complessità
<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e definire i principali aspetti di un 	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere schemi, tabelle e grafici 	
<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e definire i principali aspetti di un 	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere il concetto di ecosistema 	

	ecosistema	<ul style="list-style-type: none"> conoscere l'impatto ambientale limiti di tolleranza
Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza	<ul style="list-style-type: none"> interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico 	<ul style="list-style-type: none"> conoscere diagrammi e schemi logici applicati ai fenomeni osservati
		<ul style="list-style-type: none"> conoscere il concetto di calore e di temperatura
Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	<ul style="list-style-type: none"> riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società 	<ul style="list-style-type: none"> conoscere le strutture concettuali di base del sapere tecnologico
	<ul style="list-style-type: none"> saper cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici 	<ul style="list-style-type: none"> conoscere il metodo della progettazione
	<ul style="list-style-type: none"> saper spiegare il principio di funzionamento e la struttura dei principali dispositivi fisici e software 	<ul style="list-style-type: none"> conoscere l'architettura del computer e la struttura di Internet
	<ul style="list-style-type: none"> utilizzare le funzioni di base dei software più comuni 	<ul style="list-style-type: none"> conoscere la struttura generale e le operazioni comuni ai diversi pacchetti applicativi
		<ul style="list-style-type: none"> conoscere le operazioni specifiche di base di alcuni programmi applicativi più comuni
Obiettivi formativi generali		
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA EUROPEA		

AMBITO DI RIFERIMENTO	COMPETENZE-CHIAVE	CAPACITÀ DA CONSEGUIRE A FINE OBBLIGO SCOLASTICO
COSTRUZIONE DEL SÉ	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Progettare 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Essere capace di: <ul style="list-style-type: none"> ▪ organizzare e gestire il proprio apprendimento ▪ utilizzare un proprio metodo di studio e di lavoro ▪ elaborare e realizzare attività seguendo la logica della progettazione
RELAZIONE CON GLI ALTRI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicare ➤ Collaborare/partecipare 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Essere capace di: <ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi ▪ lavorare, interagire con gli altri in precise e specifiche attività collettive
RAPPORTO CON LA REALTÀ NATURALE E SOCIALE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Risolvere problemi ➤ Individuare collegamenti e relazioni Acquisire / interpretare l'informazione ricevuta 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Essere capace di: <ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere, interpretare ed intervenire in modo personale negli eventi del mondo ▪ costruire conoscenze significative e dotate di senso ▪ esplicitare giudizi critici distinguendo i fatti dalle operazioni, gli eventi dalle congetture, le cause dagli effetti

CONTENUTI SVOLTI

Si allega il programma dei contenuti svolti firmato da almeno 2 allievi.

Blocco/Modulo	Contenuto: Unità didattiche	Obiettivi: Conoscenze	Abilità	Periodo
DAL PROGETTO AL PRODOTTO il libro	<ul style="list-style-type: none"> • L'ideazione • linee e guida per un layout • la copertina • Workflow o flusso di lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> • Valutazione qualitativa del processo e del prodotto 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa valutare la qualità e la conformità del prodotto finale in funzione del processo di produzione 	
IL CICLO PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Funzionamento degli impianti e delle apparecchiature • La pre stampa • La stampa, le stampe • La post produzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Funzionamento degli impianti e delle apparecchiature nel ciclo produttivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa identificare eventuali problematiche di un impianto o di un prodotto • Gestione, nelle varie fasi del ciclo produttivo, delle attrezzature e degli impianti necessari per la produzione 	

IL SISTEMA DI GESTIONE AMBIENTALE NEI PROCESSI PRODUTTIVI	<ul style="list-style-type: none"> • La tutela dell'ambiente • Le problematiche delle aziende grafiche • Impegno patto sull'ambiente e degli inchiostri da stampa • La politica ambientale dell'azienda • Codice etico aziendale 	<ul style="list-style-type: none"> • Prevenzione e sicurezza negli ambienti di lavoro • Normative di settore sulla sicurezza e la tutela ambientale 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le norme per la gestione ambientale in relazione ai contesti e ai prodotti specifici • Applicare la normativa sulla sicurezza negli ambienti di lavoro 	
------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVATO [SI NO]

Un docente è un pubblico ufficiale nell'esercizio delle sue funzioni (i compiti sono sempre atti ufficiali) e non ha bisogno della firma degli allievi (anche se maggiorenni) per la "validazione" dei compiti svolti in classe oppure della programmazione finale (compresi i programmi per gli esami di stato di I e II grado).

(I programmi vengono comunque condivisi con gli alunni)

In caso di risposta negativa, indicare brevemente i contenuti non svolti e le motivazioni:

METODOLOGIE

- | | | |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata | <input type="checkbox"/> Problem solving |
| <input type="checkbox"/> Scoperta guidata | <input checked="" type="checkbox"/> Brain storming | <input type="checkbox"/> Analisi dei casi |
| <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo | <input type="checkbox"/> Cooperative learning | <input type="checkbox"/> Altro: _____ |

MEZZI

<input type="checkbox"/> Aula multimediale	<input checked="" type="checkbox"/> Sussidi multimediali	<input type="checkbox"/> Palestra
<input type="checkbox"/> Registratore	<input type="checkbox"/> Riviste specializzate	<input type="checkbox"/> Manuali e dizionari
<input type="checkbox"/> Libro di testo	<input type="checkbox"/> Laboratorio	<input type="checkbox"/> Lavagna
<input type="checkbox"/> Fotocopie/Dispense	<input type="checkbox"/> Altro: _____	

STRUMENTI DI VERIFICA

<input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate (V/F, Risp. mult., ecc.)	<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni	<input type="checkbox"/> Componenti
<input checked="" type="checkbox"/> Prove semistrutturate	<input type="checkbox"/> Prove scritte tradizionali	<input type="checkbox"/> Questionari
<input type="checkbox"/> Relazioni	<input type="checkbox"/> Altro: _____	

NUMERO PROVE DI VERIFICA E LORO TIPOLOGIA

Tipologia	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	TOTALE
SCRITTE	n.	1	1
ORALI	1	1	2
GRAFICHE	n.	n.	n.
PRATICHE	4	0	4
ALTRO (_____)	n.	n.	n.

INTERVENTI DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO

VALUTAZIONE: SCHEDA GIUDIZI SINTETICI (vedi allegato)

TOTALE UNITA' DI TEMPO LEZIONE A.S. n. _____	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	Totale A.S.
SVOLTE	n. (%)	n. (%)	n. (%)

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Sono stati effettuati colloqui con i genitori nei giorni di ricevimento stabiliti.

Milazzo (ME), lì 14.05.2024.

Il Docente della disciplina.

Russo Maria Pia

RELAZIONE FINALE A.S. 2023-2024

DOCENTE

Mendolia Antonina /Ficarra Concetta

MATERIA

Matematica

CLASSE

V

SEZIONE

C

CORSO

Grafica e comunicazione

LIBRO DI TESTO

Colore Verde della Matematica edizione verde volume 4 di Leonardo Sasso, Enrico Zoli. Dea scuola Petrini

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

INDICATORI (<i>Barrare le caselle corrispondenti ai livelli raggiunti</i>)	1 <i>INSUFFICIENTE</i>	2 <i>MEDIOCRE</i>	3 <i>PIENAMENTE SUFFICIENTE</i>	4 <i>BUONO</i>
CONOSCENZE (sapere) - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.			x	
COMPETENZE (saper fare) - Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare.			x	
vbCAPACITA' (saper essere) - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.			x	

OBIETTIVI DISCIPLINARI (PECUP) EDUCATIVI E TRASVERSALI

Il secondo biennio è finalizzato all'apprendimento e allo sviluppo delle conoscenze abilità e alla maturazione delle competenze, fino a giungere al completamento degli obiettivi specifici di apprendimento nel quinto anno, che si caratterizza anche per una particolare attenzione all'orientamento agli studi posti secondari o all'ingresso nel mondo del lavoro

CONTENUTI SVOLTI

1- Richiami di algebra:

1.1 Equazioni algebriche intere ,fratte e irrazionali.

1.2 Disequazioni e sistemi di disequazioni algebriche intere, fratte e irrazionali.

2- Richiamo sulle funzioni

2.1 Intervalli. Intorni Definizioni

2.2 Funzione reale di variabile reale. Definizione e classificazione

2.3 Dominio delle funzioni e codominio

2.4 Studio del segno di una funzione. Grafico probabile di una funzione

3- Limiti di funzione

3.1 Approccio al concetto di limite

3.2 Limite finito e limite infinito di una funzione in un punto

3.3 Limite finito di una funzione per x che tende a infinito

3.4 Limite infinito di una funzione per x che tende a infinito

3.5 Alcuni teoremi fondamentali sui limiti

3.6 Operazioni sui limiti.

3.7 Forme indeterminate

4- Derivata

4.1 Concetto di derivata

4.2 Significato geometrico della derivata.

4.3 Derivate di funzioni elementari

4.4 Regole di derivazione: derivata della somma, del prodotto e del quoziente.

4.5 Derivate successive.

4.6 Regola di De l'Hopital

5-Massimi e minimi di una funzione

5.1 Funzioni crescenti e funzioni decrescenti

5.2 Massimi e minimi relativi

5.3 Concavità e flessi.

6-Studio di una funzione

6.1 Asintoti di una funzione

6.2 Studio di una funzione e costruzione del grafico.

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVATO [SI NO x]

Un docente è un pubblico ufficiale nell'esercizio delle sue funzioni (i compiti sono sempre atti ufficiali) e non ha bisogno della firma degli allievi (anche se maggiorenni) per la "validazione" dei compiti svolti in classe oppure della programmazione finale (compresi i programmi per gli esami di stato di I e II grado).

(I programmi vengono comunque condivisi con gli alunni)

Gli integrali perché i ragazzi sono stati impegnati in diverse attività proposte dalla scuola.

METODOLOGIE

<input type="checkbox"/> Lezione frontale	x <input type="checkbox"/> Lezione dialogata	x <input type="checkbox"/> Problem solving
<input type="checkbox"/> Scoperta guidata	x <input type="checkbox"/> Brain storming	<input type="checkbox"/> Analisi dei casi
<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	x <input type="checkbox"/> Cooperative learning	<input type="checkbox"/> Altro:

MEZZI

<input type="checkbox"/> Aula multimediale	<input type="checkbox"/> Sussidi multimediali	<input type="checkbox"/> Palestra
<input type="checkbox"/> Registratore	<input type="checkbox"/> Riviste specializzate	<input type="checkbox"/>
Manuali e dizionari		
<input type="checkbox"/> Libro di testo	<input type="checkbox"/> Laboratorio	x <input type="checkbox"/> Altro:
<input type="checkbox"/> Fotocopie/Dispense	x <input type="checkbox"/> Lavagna	

STRUMENTI DI VERIFICA

<input type="checkbox"/> Prove strutturate (V/F, Resp. mult., ecc.)	x <input type="checkbox"/> Interrogazioni	<input type="checkbox"/> Componenti
<input type="checkbox"/> Prove semistrutturate	x <input type="checkbox"/> Prove scritte tradizionali	<input type="checkbox"/> Questionari
<input type="checkbox"/> Relazioni	<input type="checkbox"/> Altro:	

NUMERO PROVE DI VERIFICA E LORO TIPOLOGIA

Tipologia	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	TOTALE
SCRITTE	n. 2	n.1	n. 3
ORALI	n. 2	n.2	n. 4
GRAFICHE	n.	n.	n.
PRATICHE	n.	n.	n.
ALTRO ()	n.	n.	n.

INTERVENTI DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO

.....

VALUTAZIONE: SCHEDA GIUDIZI SINTETICI (vedi allegato)

Nel valutare gli allievi si è tenuto conto della situazione di partenza: della risposta agli stimoli educativi; dell'impegno profuso nello studio; del livello complessivo della classe e delle capacità di elaborazione acquisita.

TOTALE UNITA' DI TEMPO LEZIONE A.S. n. <u> 99 </u>	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	Totale A.S.
SVOLTE	n. 40	n. 34	n. 74

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con le famiglie sono stati limitati ai pochi incontri tenutosi nel corso degli incontri scuola famiglia e ora di ricevimento.

Milazzo (ME), lì 14/05/2024

Il Docente della disciplina
Concetta Ficarra

RELAZIONE FINALE A.S. 2023-2024

DOCENTE

Caterina Parisi
Melania Santangelo

MATERIA

Laboratori Tecnici
Laboratori di tecnologie e tecniche
delle comunicazioni multimediali

CLASSE

V

SEZIONE

C

CORSO

Grafica e Comunicazione

LIBRO DI TESTO

ROSATI ANDREA - MEDI@LAB - DISCIPLINE MULTIMEDIALI PER LA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO - DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE - HOEPLI

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

INDICATORI (<i>Barrare le caselle corrispondenti ai livelli raggiunti</i>)	1 <i>INSUFFICIENTE</i>	2 <i>MEDIOCRE</i>	3 <i>PIENAMENTE SUFFICIENTE</i>	4 <i>BUONO</i>
CONOSCENZE (sapere) - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.			x	
COMPETENZE (saper fare) - Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare.			x	
CAPACITA' (saper essere) - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.			x	

OBIETTIVI DISCIPLINARI (PECUP) EDUCATIVI E TRASVERSALI

Competenze Disciplinari:

Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione; Utilizzare pacchetti informatici dedicati; Progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti; Progettare, realizzare e pubblicare

contenuti per il web; Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti; Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali; Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

Competenze Trasversali:

Favorire la crescita culturale e formativa degli alunni; Accrescere la qualità dell'ambientazione didattica; Favorire l'acquisizione dei saperi ritenuti "irrinunciabili"; Favorire il successo scolastico degli alunni; Realizzare curricula efficaci; Realizzare percorsi sostenibili e praticabili con i ragazzi in classe; Comprensione e produzione di linguaggi diversi; Problematizzazione dei contenuti; Formalizzazione dei contenuti culturali appresi; Consolidare i saperi e la capacità di espanderli, anche in un tempo successivo all'età dell'obbligo formativo; Favorire la transitabilità all'interno del sistema formativo; Realizzare il valore formativo dei saperi al fine di costituire "il tessuto" per la costruzione di apprendimenti orientati all'acquisizione delle competenze chiave che preparino i giovani alla vita adulta e che costituiscano la base per consolidare saperi e competenze in un processo di apprendimento permanente; Promuovere competenze quali integrazione dei saperi e capacità di padroneggiare i saperi "in situazione"; Favorire l'ingresso nel mondo del lavoro e il successivo reinserimento nel sistema formativo.

CONTENUTI SVOLTI

1. Breve storia della fotografia e del cinema

- La fotografia dalle origini ai giorni nostri
- Il cinema nascita ed evoluzione

2. Il linguaggio fotografico e cinematografico

- Conoscenza dei diversi generi e degli autori più significativi della storia della fotografia e del cinema

3. La luce e le tecniche di ripresa

- caratteristiche della luce, movimento macchina

4. La fotocamera e la videocamera

- Dalla camera alla foto; tipologie di fotocamere; catturare e riprodurre il movimento: elementi base; tipologie; immagine video. La sintassi del video: il linguaggio filmico; strumenti del montaggio; gli stativi; tecniche di ripresa e movimento macchina.

5. I Pionieri della Fotografia

- Letizia Battaglia
- Henri Cartier-Bresson.
- Sebastião Salgado

MODULO DIDATTICA ORIENTATIVA: elaborazione manifesto e impaginazione (in collaborazione con le discipline Org. E Gest. Dei Proc. prod, Tec. Proc. Prod. Inglese)

PARTE LABORATORIO

1. GRAFICA RASTER – ADOBE PHOTOSHOP
2. GRAFICA VETTORIALE – ADOBE ILLUSTRATOR
3. I PROGRAMMI DI DESKTOP PUBLISHING – ADOBE INDESIGN
4. EDITING – PREMIERE
5. PROGETTO "TRAILER" – Cooperative Learning - Mercoledì, Élite, The big bang theory, Barbie)
6. PROGETTO STREET PHOTOGRAPHY
7. PROGETTO "I PIONIERI DELLA FOTOGRAFIA"

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVATO [SI x NO

In caso di risposta negativa, indicare brevemente i contenuti non svolti e le motivazioni:

METODOLOGIE

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata	<input checked="" type="checkbox"/> Problem solving
<input checked="" type="checkbox"/> Scoperta guidata	<input checked="" type="checkbox"/> Brain storming	<input checked="" type="checkbox"/> Analisi dei casi
<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input checked="" type="checkbox"/> Cooperative learning	<input checked="" type="checkbox"/> Altro: Tutoring

MEZZI

<input checked="" type="checkbox"/> Aula multimediale	<input checked="" type="checkbox"/> Sussidi multimediali	<input type="checkbox"/> Palestra
<input type="checkbox"/> Registratore dizionari	<input checked="" type="checkbox"/> Riviste specializzate	<input type="checkbox"/> Manuali e
<input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo	<input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio	<input checked="" type="checkbox"/> Altro: Lim
<input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie/Dispense	<input type="checkbox"/> Lavagna	

STRUMENTI DI VERIFICA

x Prove strutturate (V/F, Resp. mult., ecc.)	x Interrogazioni	<input type="checkbox"/>
Componimenti		
x Prove semistrutturate	<input type="checkbox"/> Prove scritte tradizionali	<input type="checkbox"/> Questionari
x Relazioni	<input type="checkbox"/> Altro: Prove scritto-grafiche	

NUMERO PROVE DI VERIFICA E LORO TIPOLOGIA

Tipologia	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	TOTALE
SCRITTE	n. 4	n.1	n. 5
ORALI	n. 3	n.2	n.5
GRAFICHE	n. 4	n. 2	n. 6

INTERVENTI DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO

La pausa didattica è stata orientata alla ripetizione di argomenti trattati o all'approfondimento su tematiche di interesse generale

VALUTAZIONE: SCHEDA GIUDIZI SINTETICI (vedi allegato)

TOTALE UNITA' DI TEMPO LEZIONE A.S. n. 198	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	Totale A.S.
SVOLTE	n. 98 (49%)	n. 55 (28%)	n.153 (77%)

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Alle famiglie è stata data, la possibilità di richiedere un incontro durante l'orario di ricevimento settimanale ma la partecipazione è stata carente. I rapporti si sono limitati agli incontri scuola-famiglia preventivamente calendarizzati.

Milazzo (ME), lì 14.05.2024

Il Docente della disciplina

*Caterina Parisi
Melania
Santangelo*

RELAZIONE FINALE A.S. 2023-2024

DOCENTE

Cardaciotto Roberta

MATERIA

Organizzazione e gestione dei processi produttivi

CLASSE

5

SEZIONE

C

CORSO

Grafica

LIBRO DI TESTO

Organizzazione e gestione dei processi produttivi. Mario Ferrara, Graziano Ramina. Clit editore.

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

INDICATORI (<i>Barrare le caselle corrispondenti ai livelli raggiunti</i>)	1 <i>INSUFFICIENTE</i>	2 <i>MEDIOCRE</i>	3 <i>PIENAMENTE SUFFICIENTE</i>	4 <i>BUONO</i>
CONOSCENZE (sapere) - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.			X	
COMPETENZE (saper fare) - Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare.			X	
CAPACITA' (saper essere) - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.			X	

OBIETTIVI DISCIPLINARI (PECUP) EDUCATIVI E TRASVERSALI**Obiettivi disciplinari:**

Individuare le caratteristiche fondamentali dell'organizzazione di un'azienda grafica; Documentare gli aspetti organizzativi ed economici di un'attività produttiva; Interpretare e risolvere problematiche produttive, gestionali e commerciali; Interagire con le figure professionali operanti nelle diverse fasi di realizzazione del prodotto;

Gestire tempi, metodi e costi di segmenti produttivi nell'ambito di una struttura industriale o di un'impresa artigiana.

Obiettivi trasversali:

Favorire la crescita culturale e formativa degli alunni; Accrescere la qualità dell'ambientazione didattica; Favorire l'acquisizione dei saperi ritenuti "irrinunciabili"; Favorire il successo scolastico degli alunni; Realizzare curricoli efficaci; Realizzare percorsi sostenibili e praticabili con i ragazzi in classe; Comprensione e produzione di linguaggi diversi; Problematizzazione dei contenuti; Formalizzazione dei contenuti culturali appresi; Consolidare i saperi e la capacità di espanderli, anche in un tempo successivo all'età dell'obbligo formativo; Favorire la transitabilità all'interno del sistema formativo; Realizzare il valore formativo dei saperi al fine di costituire "il tessuto" per la costruzione di apprendimenti orientati all'acquisizione delle competenze chiave che preparino i giovani alla vita adulta e che costituiscano la base per consolidare saperi e competenze in un

processo di apprendimento permanente; Promuovere competenze quali integrazione dei saperi e capacità di padroneggiare i saperi "in situazione"; Favorire l'ingresso nel mondo del lavoro e il successivo reinserimento nel sistema formativo.

CONTENUTI SVOLTI

Dai Bisogni Ad I Beni

- La nascita dei bisogni;
- La piramide di Maslow;
- Le caratteristiche dei bisogni;
- Dai bisogni ad i beni;
- La produzione;
- Bisogni primari e secondari;

Dall'azienda al mercato

- Il mercato e le principali forme;
- Classificazione delle aziende;
- Organizzazione dell'azienda: –
- La natura del soggetto giuridico (pubbliche e private);
- La forma giuridica;
- Le responsabilità degli imprenditori;
- La classificazione per luogo;
- La gestione delle attività;

La Classificazione Delle Aziende Grafiche

- Il settore della grafica in Italia;
- La classificazione delle aziende grafiche; (su commessa, editoriali, per processo continui, per modelli non editoriali)
- Il lavoro a commessa;
- Il preventivo; fattura; ddt
 - Le aziende editoriali, ruoli e modello di organizzazione.

I processi produttivi tra stampa tradizionale e digitale

- La carta: tipi e proprietà
- La scelta della carta
- Il formato carta
- La stampa in quadricromia

Le signature

Salute e sicurezza sul lavoro

- La sicurezza sui luoghi di lavoro

MODULO DIDATTICA ORIENTATIVA (in collaborazione con la disciplina Lab. Tecnici, Tec. Proc. Prod. Inglese)

Il Diritto D'autore – Diritto All'immagine

- Legislazione articolo 96 legge 633/41; legge 675/96 privacy;

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVAT [SI NO]

Un docente è un pubblico ufficiale nell'esercizio delle sue funzioni (i compiti sono sempre atti ufficiali) e non ha bisogno della firma degli allievi (anche se maggiorenni) per la "validazione" dei compiti svolti in classe oppure della programmazione finale (compresi i programmi per gli esami di stato di I e II grado).

(I programmi vengono comunque condivisi con gli alunni)

In caso di risposta negativa, indicare brevemente i contenuti non svolti e le motivazioni:

METODOLOGIE

- | | | |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata | <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving |
| <input type="checkbox"/> Scoperta guidata | <input checked="" type="checkbox"/> Brain storming | <input type="checkbox"/> Analisi dei casi |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo | <input checked="" type="checkbox"/> Cooperative learning | <input type="checkbox"/> Altro: peer tutoring |

MEZZI

- | | | |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Aula multimediale | <input checked="" type="checkbox"/> Sussidi multimediali | <input type="checkbox"/> Palestra |
| <input type="checkbox"/> Registratore | <input type="checkbox"/> Riviste specializzate | <input type="checkbox"/> Manuali e dizionari |
| <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo | <input type="checkbox"/> Laboratorio | <input type="checkbox"/> Lavagna |
| <input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie/Dispense | <input type="checkbox"/> Altro: _____ | |

STRUMENTI DI VERIFICA

- | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate (V/F, Resp. mult., ecc.) | <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni | <input type="checkbox"/> Componenti |
| <input checked="" type="checkbox"/> Prove semistrutturate | <input type="checkbox"/> Prove scritte tradizionali | <input checked="" type="checkbox"/> Questionari |
| <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni | <input checked="" type="checkbox"/> Altro: Power Point | |

NUMERO PROVE DI VERIFICA E LORO TIPOLOGIA

Tipologia	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	TOTALE
SCRITTE	n.	n.2	n.2
ORALI	n.5	n.2	n.7
GRAFICHE	n.	n.	n.
PRATICHE	n.	n.	n.
ALTRO (_____)	n.	n.	n.

INTERVENTI DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO

La pausa didattica è stata orientata alla ripetizione di argomenti trattati o all'approfondimento su tematiche di interesse generale

VALUTAZIONE: SCHEDA GIUDIZI SINTETICI (vedi allegato)

TOTALE UNITA' DI TEMPO LEZIONE A.S. n. <u>165</u>	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	Totale A.S.
SVOLTE	n. 34 (36%)	n. 44 (46%)	n. 78 (82%)

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con le famiglie sono avvenuti durante le ore previste per i colloqui scuola-famiglia.

Milazzo (ME), lì 14.05.2024.

***Il Docente della disciplina.
Roberta Cardaciotto***

RELAZIONE FINALE A.S. 2023-2024

DOCENTE

Mazzeo Michela

MATERIA

Scienze Motorie e Sportive

CLASSE

V

SEZIONE

C

CORSO

Grafica

LIBRO DI TESTO

Il corpo e i suoi linguaggi (Del Nista- Tasselli)

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

INDICATORI (<i>Barrare le caselle corrispondenti ai livelli raggiunti</i>)	1 <i>INSUFFICIENTE</i>	2 <i>MEDIOCRE</i>	3 <i>PIENAMENTE SUFFICIENTE</i>	4 <i>BUONO</i>
CONOSCENZE (sapere) - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.				X
COMPETENZE (saper fare) - Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare.				X
CAPACITA' (saper essere) - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.				X

OBIETTIVI DISCIPLINARI (PECUP) EDUCATIVI E TRASVERSALI

La classe VC Grafica composta da 17 alunni, mostrano una maturità psico-motoria-sportiva sviluppata con possesso delle abilità motorie e sportive. Essi hanno svolto le attività con partecipazione, collaborazione e impegno verso la materia. La classe, inoltre, ha dimostrato interesse nell'acquisizione di contenuti teorici. Gli obiettivi della classe prefissati sono stati perseguiti giungendo a risultati positivi.

CONTENUTI SVOLTI

- Rilevamenti antropometrici
- Test motori sulle capacità coordinative e condizionali
- Salto in lungo da fermo
- Lancio della palla medica da 3 kg
- Test di velocità 60 metri
- Lancio del vortex
- Test di resistenza (1000 metri)
- Test di velocità 30 metri
- Salto in alto da fermo
- Test di forza addominale
- Esercizi di mobilizzazione articolare
- Esercizi di potenziamento muscolare

- Esercizi di stretching
- Giornata dello sport
- Utilizzo dei grandi attrezzi (spalliera svedese, trampolino elastico, quadro svedese, trave e cavallo)
- Utilizzo dei piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra
- Attività sportiva individuale: badminton, tennistavolo, atletica leggera
- Attività sportiva di squadra: pallavolo, pallacanestro, calcio
- Cenni di apparato locomotore
- Cenni di apparato cardiocircolatorio
- Cenni di apparato respiratorio
- Cenni di sistema nervoso
- Sana alimentazione
- Il doping
- Le olimpiadi

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVATO [SI NO]

Un docente è un pubblico ufficiale nell'esercizio delle sue funzioni (i compiti sono sempre atti ufficiali) e non ha bisogno della firma degli allievi (anche se maggiorenni) per la "validazione" dei compiti svolti in classe oppure della programmazione finale (compresi i programmi per gli esami di stato di I e II grado).

(I programmi vengono comunque condivisi con gli alunni)

In caso di risposta negativa, indicare brevemente i contenuti non svolti e le motivazioni:

METODOLOGIE

- | | | |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input type="checkbox"/> Lezione dialogata | <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving |
| <input checked="" type="checkbox"/> Scoperta guidata | <input type="checkbox"/> Brain storming | <input type="checkbox"/> Analisi dei casi |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo | <input type="checkbox"/> Cooperative learning | <input type="checkbox"/> Altro: _____ |

MEZZI

- | | | |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Aula multimediale | <input checked="" type="checkbox"/> Sussidi multimediali | <input checked="" type="checkbox"/> Palestra |
| <input type="checkbox"/> Registratore | <input type="checkbox"/> Riviste specializzate | <input type="checkbox"/> Manuali e dizionari |
| <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo | <input type="checkbox"/> Laboratorio | <input type="checkbox"/> Lavagna |
| <input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie/Dispense | <input type="checkbox"/> Altro: _____ | |

STRUMENTI DI VERIFICA

- | | | |
|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Prove strutturate
(V/F, Resp. mult., ecc.) | <input type="checkbox"/> Interrogazioni | <input type="checkbox"/> Componenti |
| <input type="checkbox"/> Prove semistrutturate | <input type="checkbox"/> Prove scritte tradizionali | <input type="checkbox"/> Questionari |
| <input type="checkbox"/> Relazioni | <input checked="" type="checkbox"/> Altro: Prove pratiche | |

NUMERO PROVE DI VERIFICA E LORO TIPOLOGIA

Tipologia	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	TOTALE
SCRITTE	n.	n.	n.
ORALI	n. 2	n.	n. 2
GRAFICHE	n.	n.	n.
PRATICHE	n.	n.	n.
ALTRO (_____)	n.	n.	n.

INTERVENTI DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO

VALUTAZIONE: SCHEDA GIUDIZI SINTETICI (vedi allegato)

<ul style="list-style-type: none"> - Condivisione degli argomenti suggeriti in bacheca - Risultati delle verifiche - Risultati delle prove pratiche motorie eseguite in palestra e negli spazi esterni - Risultati dei test d'ingresso - Partecipazione attiva alle lezioni - Interesse alle attività proposte - Capacità organizzativa

TOTALE UNITA' DI TEMPO LEZIONE A.S. n. 66	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	Totale A.S.
SVOLTE	n. 27	n. 16	n. 43

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Incontri scuola-famiglia secondo calendario scolastico. -----

Milazzo (ME), lì 14/05/2024

Il Docente della disciplina.

Michela Mazzeo

RELAZIONE FINALE A.S. 2023-2024

DOCENTE

Vincenzo Abbate
Melania Santangelo

MATERIA

Progettazione Multimediale
Laboratori di tecnologie e tecniche
delle comunicazioni multimediali

CLASSE

V

SEZIONE

C

CORSO

Grafica e Comunicazione

LIBRO DI TESTO

Legnani Silvia - Competenze grafiche 2ed - progettazione multimediale volume 5 anno - dall'immagine di prodotto alla comunicazione integrata – Ed. Clitt

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

INDICATORI (<i>Barrare le caselle corrispondenti ai livelli raggiunti</i>)	1 <i>INSUFFICIENTE</i>	2 <i>MEDIOCRE</i>	3 <i>PIENAMENTE SUFFICIENTE</i>	4 <i>BUONO</i>
CONOSCENZE (sapere) - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.			x	
COMPETENZE (saper fare) - Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare.			x	
CAPACITA' (saper essere) - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.			x	

OBIETTIVI DISCIPLINARI (PECUP) EDUCATIVI E TRASVERSALI

Competenze Disciplinari:

Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione; Utilizzare pacchetti informatici dedicati; Progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti; Progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web;

Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti; Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali; Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

Competenze Trasversali:

Favorire la crescita culturale e formativa degli alunni; Accrescere la qualità dell'ambientazione didattica; Favorire l'acquisizione dei saperi ritenuti "irrinunciabili"; Favorire il successo scolastico degli alunni; Realizzare curricula efficaci; Realizzare percorsi sostenibili e praticabili con i ragazzi in classe; Comprensione e produzione di linguaggi diversi; Problematizzazione dei contenuti; Formalizzazione dei contenuti culturali appresi; Consolidare i saperi e la capacità di espanderli, anche in un tempo successivo all'età dell'obbligo formativo; Favorire la transitabilità all'interno del sistema formativo; Realizzare il valore formativo dei saperi al fine di costituire "il tessuto" per la costruzione di apprendimenti orientati all'acquisizione delle competenze chiave che preparino i giovani alla vita adulta e che costituiscano la base per consolidare saperi e competenze in un processo di apprendimento permanente; Promuovere competenze quali integrazione dei saperi e capacità di padroneggiare i saperi "in situazione"; Favorire l'ingresso nel mondo del lavoro e il successivo reinserimento nel sistema formativo.

CONTENUTI SVOLTI

Un docente è un pubblico ufficiale nell'esercizio delle sue funzioni (i compiti sono sempre atti ufficiali) e non ha bisogno della firma degli allievi (anche se maggiorenni) per la "validazione" dei compiti svolti in classe oppure della programmazione finale (compresi i programmi per gli esami di stato di I e II grado).

(I programmi vengono comunque condivisi con gli alunni)

IL PACKAGING

La fustella, cordonatura, abbondanza;

Progetto di un packaging, restyling, edizione speciale;

Le funzioni del packaging: immagine di marca e di prodotto. Tipologie e materiali;

Packaging primario, secondario, terziario;

Analisi e studio di case history;

Packaging design: le fasi del progetto, forme, colore e grafica;

ADVERTISING OFF LINE

Dal Brief alla proposta creativa

Comunicazione above the line: la stampa, le affissioni, il cinema, la radio, la televisione.

Comunicazione below the line: il direct marketing, le promozioni, le sponsorizzazioni, le pubbliche relazioni.

Le nuove frontiere della comunicazione pubblicitaria;

IL PIANO INTEGRATO DI COMUNICAZIONE

Il metodo progettuale nel settore: analisi, idea, progetto;

Il Briefing, l'Azienda, la marca, il posizionamento, il target;

Il Tono di Voce;

Il marketing mix, gli obiettivi, le strategie, il budget pubblicitario

La copy strategy

Lo sviluppo della promotion strategy

LA CAMPAGNA PUBBLICITARIA

Il Manifesto

Il Banner

Analisi di prodotti esistenti

La campagna pubblicitaria

Realizzazione di un Manifesto

MOD. LABORATORIALE SOFTWARE DI SETTORE:

ILLUSTRATOR – PHOTOSHOP

- Gestire i livelli
- Scontornare, colorare, ritagliare, ridimensionare, ruotare e trasformare un'immagine
- Stili di livello e opzioni di fusione
- Tracciati e forme
- Strumenti di pittura: matita, pennelli, secchiello, sfumatura.
- Maschere e canali
- Filtri ed effetti
- Tracciati
- Crea forme
- Elaborazione dei tracciati
- Creare maschere di ritaglio
- Trasforma, allinea ed elaborazione tracciati
- Applicare il colore: pittura dinamica
- Pannello aspetto
- Creare e gestire il testo: strumenti testo, testo in area,
- testo su tracciato e testo verticale.
- Ricalco immagine
- Pennelli

- Gli strumenti fluidifica

INDESIGN

- Nozioni di base sull'area di lavoro
- Creare nuovi documenti
- Griglie e guide
- Creare testo e cornici di testo
- Allineare il testo
- Contornare gli oggetti con il testo
- Le pagine mastro
- Aggiungere la numerazione di base alle pagine
- Rientri e le tabulazioni
- Inserimento e gestione delle immagini
- Tracciati e forme
- Applicare il colore
- tracce e riempimenti
- I livelli: accenno ed utilizzo
- Esportare in adobe PDF/segni di stampa e pagine al vivo

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVATO [SI x NO

In caso di risposta negativa, indicare brevemente i contenuti non svolti e le motivazioni:

METODOLOGIE

x Lezione frontale	x Lezione dialogata	x Problem solving
x Scoperta guidata	x Brain storming	x Analisi dei casi
x Lavoro di gruppo	x Cooperative learning	x Altro: Tutoring

MEZZI

x Aula multimediale	x Sussidi multimediali	<input type="checkbox"/> Palestra
<input type="checkbox"/> Registratore dizionari	x Riviste specializzate	<input type="checkbox"/> Manuali e
x Libro di testo interattivi	x Laboratorio	x Altro: monitor
touch screen		
x Fotocopie/Dispense	<input type="checkbox"/> Lavagna	

STRUMENTI DI VERIFICA

x Prove strutturate (V/F, Risp. mult., ecc.)	x Interrogazioni	<input type="checkbox"/>
Componenti		
x Prove semistrutturate	<input type="checkbox"/> Prove scritte tradizionali	<input type="checkbox"/> Questionari
x Relazioni	x Altro: Prove scritto-grafiche	

NUMERO PROVE DI VERIFICA E LORO TIPOLOGIA

Tipologia	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	TOTALE
SCRITTE	n. 1	n. 1	n. 2
ORALI	n. 2	n. 3	n. 5
GRAFICHE	n. 3	n. 3	n. 6

INTERVENTI DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO

La pausa didattica è stata orientata alla ripetizione di argomenti trattati o all'approfondimento su tematiche di interesse generale. Durante la pausa didattica, si sono svolte attività orientate al recupero, rinforzo e consolidamento degli argomenti trattati. In generale, si può affermare che le attività di recupero hanno prodotto effetti positivi di progresso nel processo di apprendimento, in modo particolare dal punto di vista delle metodologie e all'esercitazione orale con compiti di realtà nel settore grafico-pubblicitario, in base alle tipologie di prove presenti all'Esame di Stato. Altre attività di recupero ed il potenziamento delle lacune sono state svolte in itinere tenendo conto, dove necessario, delle esigenze che ha richiesto ogni singolo allievo nelle ore curricolari.

VALUTAZIONE: SCHEDA GIUDIZI SINTETICI (vedi allegato)

--

TOTALE UNITA' DI TEMPO LEZIONE A.S. n. 132	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	Totale A.S.
SVOLTE	n. 59 (78%)	n. 51 (91%)	n. 110 (84%)

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Alle famiglie è stata data, la possibilità di richiedere un incontro durante l'orario di ricevimento settimanale ma la partecipazione è stata carente. I rapporti si sono limitati agli incontri scuola-famiglia preventivamente calendarizzati.

Milazzo (ME), lì 14.05.2024

Il Docente della disciplina
Vincenzo Abbate
Melania Santangelo

ALLEGATI**Relazione Tutor PCTO**

Classe: 5[^] sez. C
Corso: Grafica e Comunicazione
Docente: Maria Pia Russo

La sottoscritta, in veste di tutor scolastico, ha assistito e guidato gli studenti nel corso dell'anno durante i percorsi di alternanza, collaborando con l'esperto per garantirne il corretto svolgimento. Ha gestito le relazioni con il contesto in cui si è svolta l'esperienza, monitorato le attività e affrontato le eventuali criticità emerse. Inoltre, ha valutato, comunicato e valorizzato gli obiettivi raggiunti e le competenze acquisite dagli studenti, mantenendo informati la Coordinatrice di PCTO, la Coordinatrice di classe e il Consiglio di classe sul progresso dei percorsi. Infine, ha contribuito alle attività di monitoraggio del percorso e alla relativa documentazione.

Nel corso dell'anno sono stati coinvolti n. 17 alunni, sono state svolte n. 106,5 ore totali, 46,5 delle quali in attività esterne all'istituto. Tutte le attività sono state organizzate ai fini di una preparazione ed approfondimento dei contenuti indispensabili ad inserire lo studente nel contesto operativo, come indicato dalla seguente tabella:

Festival del cinema	9	29/09/2022	30/09/2022	Ciak Scuola Film Fest
Pillole di Fotografia e Grafica	2	25/10/2022	28/10/2022	ITET/ Creative Hero.
Erasmus Theatre "The Blues Brothers"	18	17/11/2022	16/03/2023	Ass. Cult. Erasmus Theatre APS
Lab. Ripresa Visiva Oliveto delle Monache	19,5	12/12/2022	22/02/2023	ITET
Salone dello studente JOB week	5	14/12/2022		AD Campus Editori
Diario Avvinci	14,5	17/03/2023	04/05/2023	ITET/INGV
Corso di Inglese a Dublino	32	19/03/2023	26/03/2023	ITET/ Travelling Language
Viaggio dentro Agenzia Pubblicitaria	3	03/05/2023	03/05/2023	ITET/KIÙ

4° Stage – Addetto organizzazione eventi	60		22/06/2023	ITET
Erasmus Theatre "Alice – The Musical"	18	10/11/2023		Ass. Cult. Erasmus Theatre APS
Orientasicilia	3	14/11/2023		Palermo Astersicilia
Corso sulla sicurezza asse 4	4	2021/22		Formazione on line
Incontro con Agenzia Hi-Fly Communication	3	09/04/2024		Agenzia/ITET
Milazzo Film Festival	2,5	29/02/2024		Teatro Trifiletti
EXPO della pubblicità	7	23/02/2024		Catania
Ottava edizione Diario Avvinco incontro con l'autore "Nino Bartuccio"	2	20/03/2024		ITET

Milazzo, 15 Maggio 2024

Il docente

Prof.ssa Russo Maria Pia

Relazione Orientamenti – Scuola Futura

"L'orientamento è un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale culturale ed economico di riferimento, delle strategie messe in atto per relazionarsi ed interagire in tali realtà, al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative".

Il Ministro dell'Istruzione e del Merito con decreto n. 328 del 22 dicembre 2022 ha adottato le nuove Linee guida per l'orientamento, relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 - Componente 1, così come previsto dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).

La riforma prevede, a partire dal corrente anno scolastico 2023/2024, due nuove figure, quella del docente **orientatore** e quella del docente **tutor**, individuate tra i docenti dell'istituto che avevano svolto il corso di formazione erogato dal Ministero dell'Istruzione e del Merito, organizzato dal Polo INDIRE.

A ciascuna classe è stato abbinato un docente tutor.

L'orientatore, la prof.ssa Stagno Cristina Felicia, ha avuto il compito di favorire l'incontro tra le competenze degli studenti, l'offerta formativa e la domanda di lavoro per consentire una scelta informata e consapevole del percorso di studio o professionale da intraprendere.

Il tutor abbinato alla classe V C Grafica e Comunicazione, prof.ssa SANTANGELO MELANIA, ha avuto il compito di aiutare ogni studente ad acquisire consapevolezza delle proprie potenzialità e supportare le famiglie nei momenti di scelta dei percorsi formativi e/o professionali degli studenti. Ha inoltre supportato gli studenti nell'utilizzo della piattaforma Unica e nella scelta del Capolavoro da inserire.

Nel corso dell'anno scolastico sono stati sviluppati 4 moduli di orientamento formativo finalizzati al raggiungimento delle 30 ore di orientamento previste dalla riforma:

1. Didattica Orientativa Disciplinare e Percorso Orientativo basato su tematiche individuate e condivise dal Consiglio di Classe (Sviluppare le competenze orientative).
2. Incontrare e conoscere le opportunità formative del territorio – Open-day – Tavole rotonde con Università – ITS – Forze dell'Ordine – Enti di Formazione.
3. La richiesta di professioni del territorio e le aspirazioni dello studente.
4. Incontrare il mondo del lavoro. Visita in azienda - Attività di PCTO – Incontri con professionisti del settore di interesse.

Per quanto concerne il primo modulo, *didattica orientativa*, sono state individuate delle tematiche legate agli obiettivi dell'AGENDA 2030, in particolare per le classi quinte "La tutela della vita marina". La finalità di questo modulo è stata quella di sviluppare alcune delle competenze previste dalla riforma

- DIGI COMP - competenze digitali
- LIFE COMP - aspetti intrapersonali, interpersonali, cognitivi e metacognitivi
- GREEN COMP - l'attitudine al risparmio energetico e la propensione alla sostenibilità ambientale
- ENTRE COMP – competenze imprenditoriali ovvero agire in base a opportunità e idee, trasformandole in valore per le altre persone

I vari componenti del consiglio di classe hanno contribuito allo svolgimento di argomenti che insieme potessero confluire ad una visione interdisciplinare e concreta della tematica scelta.

Per quanto riguarda il secondo modulo, *Incontrare e conoscere le opportunità formative del territorio*, durante il corso dell'anno scolastico sono stati organizzati molti incontri con università pubbliche (Università degli Studi di Messina, Accademia delle Belle Arti Reggio Calabria) e private (UniPegaso), accademie, (NABA, IED) enti di formazione, ITS.

Gli studenti hanno avuto una visione panoramica delle possibilità di formazione post diploma grazie alla visita presso OrientaSicilia, Palermo il 14 novembre 2023. In quell'occasione hanno avuto la opportunità di entrare in contatto diretto con i principali atenei italiani ed esteri, con le più prestigiose realtà di formazione superiore e professionale, con le migliori scuole di specializzazione a livello nazionale ed internazionale, con l'Esercito Italiano, la Marina Militare e la Guardia di Finanza.

Particolare rilievo ha assunto il progetto CONSAPEVOLMENTE, promosso dall'Università degli Studi di Messina con la finalità di incoraggiare il passaggio dalla scuola secondaria superiore all'Università, grazie alla possibilità di svolgere delle lezioni universitarie presso le facoltà scelte dagli studenti in base ai loro interessi.

La finalità di questo modulo è stata quella di permettere agli studenti di conoscere le possibilità di prosecuzione degli studi sia in linea con l'indirizzo di studi scelto che con eventuali interessi sorti nel corso degli anni scolastici.

Il terzo modulo, *la richiesta di professioni del territorio e le aspirazioni dello studente*, si è svolto in tre fasi. Nel mese di ottobre il tutor ha incontrato la classe e, attraverso attività di gruppo ha favorito la riflessione degli studenti relativamente alle proprie aspirazioni professionali. La seconda fase è stata un lavoro individuale degli studenti i quali hanno riflettuto sulla professione che vorrebbero svolgere facendo considerazioni personali, ricerche sul web e interviste a figure del settore. Infine nel mese di maggio si è svolto un incontro di feedback durante il quale gli studenti hanno relazionato sul lavoro svolto.

La finalità di questo modulo è stata quella di favorire la riflessione degli studenti sulle proprie aspirazioni con l'obiettivo di acquisire consapevolezza rispetto alle scelte compiute finora.

Riguardo il quarto modulo, *Incontrare il mondo del lavoro*, sono stati organizzati incontri presso il nostro istituto con professionisti di vari settori lavorativi (il fotografo Nino Bartuccio, la psicologa Raffaella Catania, la hostess Daniela Arciobanitei, la Polizia di Stato, agenzia Hi-Fly communication ...), webinar (*I sentieri delle professioni*: 02/02/2024 Sport, 25/03/2024 Economico, Giuridico, Finanziario), visite aziendali ed esperienze di PCTO in ambienti lavorativi.

La finalità di questo modulo è stata quella di permettere agli studenti trovare un punto d'incontro tra la formazione scolastica e il mondo del lavoro.

Tutti i moduli sono stati spunto per gli studenti per la produzione di elaborati da poter inserire nella Piattaforma Unica alla sezione Capolavoro (un prodotto di qualsiasi tipo, una propria opera,

particolarmente significativa per rappresentare i progressi che lo studente ha compiuto e le competenze che ha raggiunto durante il proprio percorso scolastico).

Milazzo, 15/05/2024

Tutor orientatore della classe

Melania Santangelo

GRIGLIA DI VALUTAZIONE II PROVA

ALUNNO:	
CLASSE	

PUNTEGGIO DELLA PROVA

INDICATORI	LIVELLO DI PRESTAZIONE	PUNTI /20
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei tematici oggetto della prova e caratterizzante/i l'indirizzo di studi.	Sicura	4
	Adeguata	3
	Parziale	2
	Frammentaria	1
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie/scelte effettuate/procedimenti utilizzati nella loro risoluzione.	Efficace	6
	Adeguata	4-5
	Parziale	2-3
	Scarsa	1
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti.	Approfondita ed esauriente	6
	Completa	4-5
	Parziale	2-3
	Superficiale	1
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi tecnici specifici.	Sicura e precisa	4
	Corretta	3
	Incerta	2
	Frammentaria	1

PUNTEGGIO:

...../20

I Commissari

II PRESIDENTE

GRIGLIA CORREZIONE E VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRIT

NOME DEL CANDIDATO/A								
PARTE GENERALE PUNTI 60								
N.	Indicatori	Descrittori della prestazione/punti corrispondenti					Punteggio attribuito	
		OTTIMO	BUONO	SUFFICIENTE	MEDIOCRE	INSUFFICIENTE		
1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	15	13	9	7	5		
	Coesione e coerenza testuale	15	13	9	7	5		
2	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	15	13	9	7	5		
3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	15	13	9	7	5		
PARTE SPECIFICA PUNTI 40								
Tip .A	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della trattazione)	10	8	6	4	2		
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei temi e nello stile	10	8	6	4	2		
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	10	8	6	4	2		
	Interpretazione corretta ed articolata del testo	10	8	6	4	2		
Tip. B	Individuazione corretta di tesi e antitesi	15	13	9	6	3		
	Capacità di sostenere un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	10	8	6	4	2		
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	15	13	9	6	3		
Tip. C	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	15	13	9	6	3		
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15	13	9	6	3		
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	10	8	6	4	2		
N.B. Per la valutazione in ventesimi, dividere il punteggio totale in centesimi per 5 + arrotondamento. In caso di voto decimale si arrotonda all'intero successivo nell'assegnazione del punteggio finale.				TOTALE PUNTEGGIO			.../100	
				Punteggio	/20		VOTO ATTRIBUITO
				Arrotondamento	/20	/20

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzo: IT15 – GRAFICA E COMUNICAZIONE

Tema di: PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE e LABORATORI TECNICI

Il candidato svolga la prima parte della prova e due dei quesiti presenti nella

seconda parte. PRIMA PARTE

PROGETTO DI COMUNICAZIONE PER LA MOSTRA DEDICATA AL CENTENARIO DELLA FONDAZIONE DEL BAUHAUS

Si chiede al candidato di studiare, progettare e realizzare il coefficiente visivo (manifesto, locandina, biglietto ecc.) della mostra dedicata alla scuola del Bauhaus nella ricorrenza del centenario della fondazione.

Il candidato ha la possibilità di sviluppare il progetto scegliendo una delle seguenti opzioni:

1. stampa: manifesto dell'evento (formato A3 da sviluppare in verticale) biglietto di ingresso (formato a scelta)
1 cartolina promozionale (formato 10 x 15 cm, 15 x 10 cm, o 12 x 12 cm);
2. stampa: depliant (formato a scelta)
1 cartolina promozionale (formato 10 x 15 cm, 15 x 10 cm, o 12 x 12 cm);
3. web: sito della mostra composto da 1 home page e due pagine interne (formato 1024 x 780 pixel);
4. banner: 2 banner promozionali (formato 250 x 250 e 720 x 300).

CONSEGNA

In funzione della scelta, il candidato dovrà:

1. fornire tutto il materiale prodotto nella fase progettuale (mappa concettuale, *moodboard* e *bozze/rough*) che mostri il processo creativo;
2. redigere una breve presentazione scritta che spieghi il *concept* del progetto (minimo 10 righe massimo 25 righe, *font* a scelta in corpo 11);
3. realizzare il *layout* finale;
4. consegnare il formato aperto/nativo dell'applicativo utilizzato con le relative risorse (immagini *raster*, elementi vettoriali e *font*);
5. consegnare l'elaborato finito in formato digitale pronto per la stampa.

BRIEF DEL PROGETTO PREMESSE

"Formiamo dunque una nuova corporazione degli artigiani, senza però quell'arroganza di classe che vorrebbe erigere un muro di alterigia tra artigiani e artisti! Impegniamo insieme la nostra volontà, la nostra inventiva, la nostra creatività nella nuova attività edilizia del futuro, la quale sarà tutto in una sola forma: architettura e scultura e pittura, e da milioni di mani di artigiani si innalzerà verso il cielo come simbolo cristallino di una nuova fede che sta sorgendo" (**Programma del Bauhaus di Weimar, 1919**).

un'impronta calligrafico-primitivista, legata al gusto del maestro Joannes Itten.

Bisogna attendere la prima importante mostra del 1923 per cogliere il rinnovarsi delle posizioni, sostenute dall'ingresso di Oskar Schlemmer e da un nuovo maestro, Laszlo Moholy-Nagy.

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzo: IT15 – GRAFICA E COMUNICAZIONE

Tema di: PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE e LABORATORI TECNICI

Quest'ultimo si fa subito propugnatore di un radicale passaggio "dalla tavolozza alla macchina" e nel 1923 scrive: *"La tipografia è uno strumento di comunicazione. Deve essere comunicazione chiara nella forma più efficace. La chiarezza dev'essere particolarmente enfatizzata, giacché questa è l'essenza della nostra scrittura, in confronto alla comunicazione pittorica del passato.*

In primo luogo: chiarezza assoluta in ogni lavoro tipografico. La leggibilità della comunicazione non deve mai subire i paradigmi dell'estetica a priori. I caratteri non devono mai essere forzati entro forme predeterminate".

"Una costruzione tipografica è moderna – continua nel 1926 – se trae i mezzi di cui si serve dalle proprie interne leggi (...). L'elemento che caratterizza la tecnica dei nostri attuali lavori e che è normativo per il suo sviluppo è lo sfruttamento delle possibilità offerte dalle macchine. I nostri moderni prodotti tipografici (...) dovranno avere le caratteristiche della chiarezza, della concisione, della precisione".

A lui si deve il maturare di interessi specifici per la tipografia e l'attrezzarsi del Bauhaus verso questo settore, che mira al passaggio da una grafica statica a una forma di dinamica ibridazione tra testo e immagine, a una sinossi visuale, mutuata dalla sua sperimentale passione per la fotografia e il cinema.

"La forma, la rappresentazione, si fonda su relazioni ottiche e associative: verso una continuità visuale (...) verso la tipofoto. Che cos'è la tipofoto? Tipografia è comunicazione composta con i tipi. Fotografia è rappresentazione visiva di quanto può essere ripreso otticamente. Tipofoto è rappresentazione della comunicazione nel modo visualmente più preciso".

Assieme a Moholy-Nagy altri maestri, quali Josef Albers, Herbert Bayer, Joost Schmidt approfondiscono e modulano l'idea di una "nuova tipografia", sia sul versante del disegno di nuove lettere (mirante al "monoalfabeto" come nel caso dell'Universal di Bayer del 1926) sia su quello della comunicazione grafica tramite artefatti a stampa e una serie di straordinarie sperimentazioni.

I principi compositivi della tipografia del Bauhaus, inizialmente mutuati dal neoplasticismo di Van Doesburg e dal costruttivismo russo, si erano andati rafforzando nel tempo e attraverso la prassi, con considerazioni tayloriste ed economiche di massima efficienza ed economia di mezzi.

Nonostante gli sforzi dei maestri, a ciò corrispose però la diffusione dell'idea di uno "stile" Bauhaus: *"Il risultato fu la rapida adozione – riassume amaramente Bayer – di banali apparenze esterne (...) quel che restò fu l'abuso di grossi punti, di barre spesse, di fregi e imitazioni della natura con i materiali tipografici ma, in tal modo, ci si trovava di nuovo al punto di partenza".*

OBIETTIVO: DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Il progetto vuole promuovere una esposizione centrata sulla filosofia e sul metodo che hanno contraddistinto la scuola tedesca. Mediante la comunicazione si vuole mostrare lo spirito originale che ha caratterizzato la visione della tipografia, ma anche delle discipline che ne hanno costituito la struttura portante fino al 1933, anno della sua chiusura; una esposizione che vuole indagare anche sul lascito culturale che ha avuto il Bauhaus nella grafica, nell'architettura e in tutte le arti visive.

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzo: IT15 – GRAFICA E COMUNICAZIONE

Tema di: PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE e LABORATORI TECNICI

TARGET

- globale

OBIETTIVI DI COMUNICAZIONE

Raccontare un metodo, usandone il linguaggio.

IL TONO DI VOCE

- ENERGICO
- ENTUSIASTA
- FUTURO
- STORIA

PIANIFICAZIONE DEI MEDIA

- stampa: quotidiani e riviste;
- affissioni;
- web, social;
- comunicazione *below the line*.

TESTI DA INSERIRE

titolo: *Bauhaus*

sottotitolo: *una scuola, un metodo*

date: 16 luglio / 30 novembre 2019

luogo: Milano, Palazzo Reale

info: www.bauhausmostra.it www.palazzorealemilano.it

LOGHI DA INSERIRE

logo: Palazzo Reale logo:

Comune di Milano

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzo: IT15 – GRAFICA E COMUNICAZIONE

Tema di: PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE e LABORATORI TECNICI

Allegati 2

- immagini (si possono utilizzare se il formato è compatibile ma non sono vincolanti)
- loghi

N.B. Qualora la commissione ritenga di dover integrare il materiale iconografico fornito per lo svolgimento del tema proposto, essa ha facoltà di reperire ulteriori immagini, da fornire a tutti gli studenti, sia ricavandole da testi a stampa che scaricandole (prima dell'inizio della prova) da internet.

SECONDA PARTE

1. In che cosa consiste la pianificazione strategica di marketing?
2. Quali sono le grandezze del carattere e come vengono misurate?
3. Oltre al prodotto da stampare, quali sono gli elementi grafici presenti su un foglio macchina necessari alla fase di stampa e allestimento di un prodotto editoriale?
4. Con quali tecniche è possibile, in una pagina, ottenere l'equilibrio degli elementi grafici?

Durata massima della prova: 8 ore.

La prova può essere eseguita con qualsiasi tecnica (collage, disegno, digitale, ecc.).

È consentito l'uso degli strumenti da disegno e la consultazione di cataloghi e riviste per l'eventuale utilizzo di immagini (in forma sia cartacea, sia digitale: stampe, libri, font, CD, USB con raccolte immagini).

È consentito l'utilizzo della strumentazione informatica e non (computer, scanner, macchina fotografica digitale, fotocopiatrice, stampante) e, se disponibili nell'istituto sede d'esame, dei programmi dedicati (disegno vettoriale, impaginazione, fotoritocco) per la rielaborazione delle immagini, la composizione del testo e la realizzazione dell'impaginato.

Durante la prova non è consentito l'accesso ad Internet.

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana. Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla dettatura del tema.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descritto	Punti	Punteggi
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Composizione del Consiglio di Classe	Pag. 2
Descrizione della Scuola	Pag. 4
Presentazione della classe	Pag. 6
Obiettivi generali e specifici. Verifiche. Valutazioni	Pag. 7
Scheda informativa generale sulle simulazioni delle prove d'esame	Pag. 10
Attività collaterali e integrative	Pag. 10
Modulo didattica orientativa	Pag. 11
PCTO	Pag. 12
Prove INVALSI	Pag. 13
Percorsi di Educazione Civica e di Cittadinanza e Costituzione	Pag. 14
Contenuti disciplinari delle singole materie	Pag. 17
Allegati: <ul style="list-style-type: none"> • Relazione conclusiva dei percorsi PCTO Tutor di classe • Relazione Tutor didattica orientativa • Griglie prove Esami di Stato • Simulazione seconda prova scritta • Relazione di presentazione candidati con BES o DSA con indicazione per le prove degli Esami di Stato (previsti nel PDP) • Relazione di presentazione del candidato con disabilità e dell'attività di sostegno facendo riferimento al PEI e modalità di realizzazione della prova d'esame 	Pag. 60