

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE



Classe V B Grafica e Comunicazione

Anno scolastico 2023/2024

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

f.to Prof.ssa Stefana Scolaro

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Classe V Sezione B - Indirizzo Grafica e Comunicazione

*Redatto in data 14 maggio 2024 ai sensi dell'O.M. n. 55 del 22 marzo 2024 e della
Nota del Garante per la Protezione dei dati personali del 21 marzo 2017 prot. 10719*

Docente	Materia/e insegnata/e	Firma del docente
Prof.ssa Sindoni Carmela	Religione Cattolica o attività alternative	f.to Carmela Sindoni
Prof.ssa Mazzù Francesca	Lingua e letteratura italiana	f.to Francesca Mazzù
Prof.ssa Pace Angelina	Lingua inglese	f.to Angelina Pace
Prof.ssa Mazzù Francesca	Storia, Cittadinanza e Costituzione	f.to Francesca Mazzù
Prof.ssa Firmanò Simona	Matematica	f.to Simona Firmanò
Prof.ssa Nania Patrizia Liliana	Progettazione multimediale	f.to Patrizia Liliana Nania
Prof.ssa Nania Patrizia Liliana	Tecnologie dei processi di produzione	f.to Patrizia Liliana Nania
Prof.ssa Cardaciotto Roberta	Organizzazione e gestione dei processi produttivi	f.to Roberta Cardaciotto
Prof.ssa Saja Concetta	Tecniche e Tecnologie della Comunicazione Multimediale	f.to Concetta Saja
Prof.ssa Gabriella Barresi	Scienze motorie e sportive	f.to Gabriella Barresi
Prof.ssa Mangano Stefania	Laboratorio di Tecniche e Tecnologie della Comunicazione Multimediale	f.to Stefania Mangano
Prof.ssa Barone Alessia	Laboratorio di Tecniche e Tecnologie della Comunicazione Multimediale	f.to Alessia Barone

Il Dirigente Scolastico
f.to Prof.ssa Stefana Scolaro

**VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO
COMPONENTE DOCENTE**

DISCIPLINA	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024
Religione Cattolica o attività alternative	<i>Sindoni Carmela</i>	<i>Sindoni Carmela</i>	<i>Sindoni Carmela</i>
Lingua e letteratura italiana	<i>Mazzù Francesca</i>	<i>Mazzù Francesca</i>	<i>Mazzù Francesca</i>
Lingua inglese	<i>Pace Angelina</i>	<i>Pace Angelina</i>	<i>Pace Angelina</i>
Storia, Cittadinanza e Costituzione	<i>Mazzù Francesca</i>	<i>Mazzù Francesca</i>	<i>Mazzù Francesca</i>
Matematica	<i>Firmanò Simona</i>	<i>Firmanò Simona</i>	<i>Firmanò Simona</i>
Progettazione multimediale	<i>Nania Patrizia Liliana</i>	<i>Nania Patrizia Liliana</i>	<i>Nania Patrizia Liliana</i>
Tecnologie dei processi di produzione	<i>Nania Patrizia Liliana</i>	<i>Nania Patrizia Liliana</i>	<i>Nania Patrizia Liliana</i>
Organizzazione e gestione dei processi produttivi	/	/	<i>Cardaciotto Roberta</i>
Tecniche e Tecnologie della Comunicazione Multimediale	<i>Sinatra Giuseppe</i>	<i>Saja Concetta</i>	<i>Saja Concetta</i>
Scienze motorie e sportive	<i>Gabriella Barresi</i>	<i>Gabriella Barresi</i>	<i>Gabriella Barresi</i>

CHI SIAMO: LA NOSTRA STORIA

L'Istituto nasce nell'anno scolastico 1956/57 come sezione staccata dell'Istituto Tecnico "A.M. JACI" di Messina e con sede nei locali del Palazzo Comunale di Milazzo, diventa Istituto Tecnico Commerciale, con amministrazione autonoma, con D.P.R. n. 1316 del 1/10/58 e con successivo D.M. il 20/05/61 viene intitolato a "Leonardo da Vinci"; dal 1967 ha sede definitiva, in un edificio costruito appositamente nei locali di via Col. Magistri.

Nel 1983/84 viene istituito l'indirizzo per Ragionieri Programmatori.

Nel 1987/88 quello del corso per Geometri.

Nel 1999 diventa Test Center ECDL per il rilascio della Patente Europea del Computer.

Nel 2000 viene individuato come CISCO Local Academy per la conduzione di corsi e il rilascio della certificazione CCNA.

Nel 2001/2002 viene istituito l'indirizzo di Tecnico per il Turismo.

Dal 2001/2002 Centro di formazione ANSAS (ex INDIRE) per la formazione dei docenti neo assunti.

Nel 2001/2002 viene chiamato a svolgere il compito di Simulcenter per la rete nazionale di IFS.

Nel 2002 è individuato come CTRH (Centro Territoriale Risorse per l'Handicap) per il distretto n°37.

Nel 2004, nell'ambito del Programma Operativo Nazionale "La Scuola per lo Sviluppo", è individuato come Centro Polifunzionale di Servizio per il supporto all'autonomia, la diffusione delle tecnologie, la creazione di reti ed il Ministero dell'Istruzione ha affidato all'Istituto la funzione di riferimento per il monitoraggio nazionale per tutte le Imprese Formative Simulate presenti sul territorio nazionale.

Nel 2003/2004 è tra i primi istituti ad essere certificato come Scuola di Qualità conforme alla norma internazionale UNI EN ISO 9001:2000. Attualmente è certificato conformemente alla norma internazionale UNI EN ISO 9001:2015.

Nel 2010/2011 è individuato dal MIUR come Scuola presidio del Piano Nazionale di Formazione per docenti di matematica: MATEMATICA - Corso 1 - [M@t.abel](#) e Scuola presidio per l'applicazione didattica avanzata delle ICT.

Nel 2011, con D. A. 740 dello 08/03/2011 e D.A. 1586 del 19/04/2011, sono autorizzati due nuovi corsi: Informatica e Telecomunicazioni, Grafica e Comunicazione.

Nel 2011/2012 ha inizio la sperimentazione del corso **EsaBac**, per il quale gli alunni possono conseguire il Diploma dell'Esame di Stato italiano e il Baccalauréat francese.

Nel 2012/2013 Corso E5 Didatec Scuola presidio per la formazione di base e avanzata dei docenti nell'uso delle ICT.

Nel 2012/2013 Corso E2 Scuola presidio per la formazione di base dei docenti di scuola primaria per la lingua Inglese.

Nel 2013/2014, con D.A. 11/GAB del 20/03/2014 è stato autorizzato l'indirizzo Trasporti e logistica (Nautico) articolazione "Conduzione del mezzo navale",

Nel 2014/2015 con D.A. 676/GAB del 12/02/2015 a completamento del preesistente indirizzo Trasporti e logistica sono state autorizzate le articolazioni "Conduzione di apparati e impianti marittimi" e "Costruzioni navali"

Nel 2018/19 con il Decreto n.492 del 22 febbraio 2018 l'Assessore Regionale dell'Istruzione e della Formazione Professionale ha disposto l'attivazione dei seguenti indirizzi di studio:

- Indirizzo TRASPORTI E LOGISTICA Articolazione LOGISTICA

Attualmente a seguito al riordino degli Istituti Tecnici, ha attivato 2 settori e 8 indirizzi.

➤ **SETTORE ECONOMICO:**

Indirizzi e corsi di studio

- **AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING**
- **TURISMO**

➤ **SETTORE TECNOLOGICO:**

Indirizzi e corsi di studio

- **TRASPORTI E LOGISTICA - NAUTICO**
- **COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO**
- **INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI**
- **GRAFICA E COMUNICAZIONE**

SBOCCHI POST DIPLOMA

Partecipare a pubblici concorsi - Accedere a tutte le facoltà universitarie e ai corsi post diploma di specializzazione, frequentare gli ITS (Istituti Tecnici Superiori)

SETTORE TECNOLOGICO

Il **Settore Tecnologico** comprende gli indirizzi che fanno riferimento alle aree di produzione e di servizio nei diversi comparti tecnologici, con particolare attenzione all'innovazione dei processi, dei prodotti e dei servizi:

- **TRASPORTI E LOGISTICA (NAUTICO)**
- **COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO**
- **INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI**
- **GRAFICA E COMUNICAZIONE**

AREA COMUNE AGLI INDIRIZZI DEL SETTORE TECNOLOGICO

DISCIPLINE	ANNI DI CORSO				
	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia, Cittadinanza e Costituzione	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2			
Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Scienze integrate (Fisica)	3	3			
Scienze integrate (Chimica)	3	3			
Tecnologie e Tecniche di rappresentazione grafica	3	3			
Tecnologie Informatiche	3				
Scienze e tecnologie applicate		3			
Complementi di matematica			1	1	
Geografia	1	0	0	0	0
Totale ore settimanali area comune	33	32	16	16	15

GRAFICA e COMUNICAZIONE

Il Diplomato di questo indirizzo ha competenze specifiche nel campo della comunicazione interpersonale e di massa, con particolare riferimento all'uso delle tecnologie per produrla e approfondisce i processi produttivi che caratterizzano il settore della grafica, dell'editoria, della stampa e i servizi ad esso collegati, nelle fasi dalla progettazione alla pianificazione dell'intero ciclo di lavorazione dei prodotti. Esempio di sbocchi lavorativi: **GRAPHIC/WEB DESIGNER** realizza prodotti grafici, pubblicitari e siti web con le tecnologie CAD e Multimediali.

Al superamento dell'Esame di Stato viene rilasciato il Diploma di Istruzione Tecnica in **GRAFICA E COMUNICAZIONE**

DISCIPLINE	ANNI DI CORSO				
	I	II	III	IV	V
Teoria della comunicazione			2	3	
Progettazione multimediale			4	3	4
Tecnologie dei processi di produzione			4	4	3
Organizzazione e gestione dei processi produttivi					4
Laboratori tecnici			6	6	6
Totale ore settimanali area di indirizzo			16	16	17

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V B Grafica e Comunicazione è costituita da 13 alunni di cui 2 ragazzi e 11 ragazze tutti provenienti dalla IV B dell'anno scolastico precedente. Nel gruppo classe sono presenti 2 studenti con Bisogni Educativi Speciali per i quali è stato redatto dal Consiglio di Classe un Piano Didattico Personalizzato. Il percorso del triennio è stato lineare per tutti gli alunni, non ci sono state ripetenze anche se alcuni sono stati promossi solo dopo aver recuperato uno o più debiti formativi. Il corpo docente, come si evince dallo schema del Consiglio di classe, è stato abbastanza stabile durante il corso del secondo biennio e del quinto anno tranne per l'insegnamento di Tecniche e Tecnologie della Comunicazione Multimediale che ha visto avvicinarsi due docenti tra il terzo e quarto anno. Nell'anno scolastico in corso il docente di Organizzazione e Gestione dei Processi Produttivi è stato sostituito a partire dal 27 ottobre 2023. Si precisa che, per quanto riguarda le discipline umanistiche (Lingua e Letteratura Italiana, Storia ed Educazione Civica, Lingua e Civiltà Inglese), la classe nel secondo quadrimestre non si è avvalsa della continuità didattica per problemi inerenti alla salute delle docenti.

L'atteggiamento degli alunni nei confronti dell'istituzione scolastica, dei docenti e nei rapporti interpersonali in classe è stato improntato, generalmente, alla correttezza e al rispetto. Ciò ha consentito di lavorare in un clima sereno con una buona partecipazione al dialogo educativo. La partecipazione alle lezioni e alle varie attività è stata costante ma talvolta passiva per la maggior parte degli alunni. L'impegno e l'interesse si sono diversificati nelle varie discipline secondo gli interessi e le inclinazioni di ciascuno. I traguardi di competenza disciplinari e gli obiettivi di apprendimento e formativi sono stati raggiunti a vari livelli. Un numero esiguo di alunni ha saputo accostarsi allo studio di tutte le discipline in maniera consapevole, attraverso l'assiduità nello studio; il costante impegno nel corso dell'intero anno scolastico ha fatto in modo che questo esiguo numero abbia ottenuto ottimi risultati, dimostrando di saper rielaborare con sicurezza i contenuti appresi, operando gli opportuni collegamenti e utilizzando la terminologia specifica richiesta dalle varie discipline. Un secondo gruppo, maggioritario, con un impegno discontinuo, ha raggiunto risultati sufficienti con qualche lacuna a livello espositivo ed organizzativo. Infine, un terzo gruppo, che, nonostante l'impegno, non è riuscito a potenziare adeguatamente il proprio senso critico conducendo lo studio con metodo fondamentalmente mnemonico e non garantendo sempre una comprensione sicura delle competenze richieste. Tale gruppo ha anche mostrato difficoltà nella rielaborazione personale ed autonoma dei contenuti e maturato conoscenze nel complesso quasi sufficienti.

Il profitto medio della classe risulta appena sufficiente e in qualche caso buono. La maggior parte degli alunni ha frequentato le lezioni in modo regolare, si segnala tuttavia un'allieva che ha accumulato un cospicuo numero di ore di assenza. Tutti gli alunni si sono avvalsi dell'insegnamento della Religione Cattolica.

Si sottolinea, infine, che soprattutto nel corso del quarto e quinto anno gli alunni nel complesso hanno partecipato a numerose attività didattiche pianificate e programmate nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa.

OBIETTIVO GENERALE

L'indirizzo "Grafica e Comunicazione" ha lo scopo di far acquisire allo studente, al termine del percorso quinquennale, specifiche competenze specifiche nel campo della comunicazione interpersonale e di massa, con particolare riferimento all'uso delle tecnologie per produrla;

- interviene nei processi produttivi che caratterizzano il settore della grafica, dell'editoria, della stampa e i servizi ad esso collegati, curando la progettazione e la pianificazione dell'intero ciclo di lavorazione dei prodotti.

OBIETTIVI TRASVERSALI

Comportamentali

- Crescere come persone attente alla complessità, aperte al cambiamento, rispettose delle diversità, costruttive nelle relazioni sociali.
- Acquisire gli strumenti per orientarsi e collocarsi all'interno della realtà scolastica del proprio ambiente ed in prospettiva del mondo del lavoro.
- Favorire una metodologia atta al lavoro di gruppo

Cognitivi

- Potenziare un adeguato metodo di studio che miri all'acquisizione di chiavi di lettura che favoriscano un accesso critico e flessibile ai dati della conoscenza rinunciando ad un apprendimento esclusivamente nozionistico e condotto per discipline singole.
- Facilitare i rapporti tra scuola e realtà produttiva, utilizzando come strumento guida progetti e percorsi didattici pluridisciplinari in ottemperanza alle disposizioni contenute nel decreto di riforma dell'esame di stato.

OBIETTIVI SPECIFICI

La preparazione dello studente è integrata da competenze trasversali che gli consentono di leggere le problematiche dell'intera filiera. Dall'analisi delle richieste delle aziende di settore sono emerse specifiche esigenze di formazione di tipo umanistico, matematico e statistico; scientifico-tecnologico; progettuale e gestionale per rispondere in modo innovativo alle richieste del mercato e per contribuire allo sviluppo di un livello culturale alto a sostegno di capacità ideativo-creative.

Conoscenze

- Buona cultura generale accompagnata da capacità linguistico-espressive e logico-interpretative;

- *Conoscenze ampie e sistematiche dei processi che caratterizzano la gestione aziendale;*
- *Conoscenza dei rapporti tra azienda e l'ambiente in cui essa opera per proporre soluzioni a problemi specifici.*
- *Conoscenza del software come strumento per l'elaborazione dei dati, per l'automazione e in generale per il raggiungimento di determinati obiettivi;*
- *Conoscenza del sistema informatico come elaboratore di dati e informazioni.*

Competenze

- *Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione.*
- *Utilizzare pacchetti informatici dedicati.*
- *Progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti.*
- *Programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi produttivi.*
- *Realizzare i supporti cartacei necessari alle diverse forme di comunicazione.*
- *Realizzare prodotti multimediali.*
- *Progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web.*
- *Gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza.*
- *Analizzare e monitorare le esigenze del mercato dei settori di riferimento*

Capacità

- *Documentare adeguatamente il proprio lavoro;*
- *Comunicare efficacemente utilizzando appropriati linguaggi;*
- *Effettuare scelte e prendere decisioni ricercando ed assumendo informazioni opportune;*
- *Partecipare al lavoro organizzato individuale e di gruppo, accettando ed esercitando il coordinamento;*
- *Affrontare cambiamenti aggiornandosi e ristrutturando le proprie conoscenze.*

VALUTAZIONI

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologiche-didattiche, come riportati dal C.M. n. 89 del 18/10/2012. I docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale e in conformità con i criteri

e le modalità definiti dal Collegio docenti e inseriti nel PTOF hanno raggiunto l'obiettivo di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

MEZZI IMPIEGATI

- *Manuali e libri di testo in adozione-dizionari*
- *Testi in originale o fotocopie-appunti dei docenti o ricavati da conferenze*
- *Incontri con esperti*
- *Laboratori, mezzi audiovisivi e multimediali*
- *Palestre*

VERIFICHE

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale sono stati presi in esame:

1. *Il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo*
2. *I progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale*
3. *I risultati delle prove di verifica*
4. *Il livello di competenze di cittadinanza e costituzione acquisito attraverso il medio e lungo periodo*

TIPOLOGIA DI PROVE

Come previsto in sede collegiale, ed inserito nelle singole programmazioni curriculari, le prove di verifica sono state scritte, grafico-multimediali e orali.

SCHEDA INFORMATIVA GENERALE SULLA SIMULAZIONE DELLA PROVA D'ESAME

È stata svolta una simulazione della seconda prova scritta il 28/02/2024; la simulazione del colloquio si è svolta in data 06/05/2024.

ATTIVITA' COLLATERALI ED INTEGRATIVE DELLA CLASSE

- *PCTO in presenza e/o on line.*
- *Orientamento universitario e alle professioni.*
- *Partecipazione alle giornate dedicate all'orientamento per le Scuole Secondarie di 1° grado.*
- *Viaggio di Istruzione (Crociera nel Mediterraneo Occidentale dal 23/04/2024 al 30/04/2024)*

MODULI MULTIDISCIPLINARI - TRASVERSALI E EDUCAZIONE CIVICA			
TEMA PROPOSTO	DISCIPLINE	CONTENUTI	TEMPI in ore
FINALIZZATO all'integrazione di conoscenze e competenze			
Alimentazione sostenibile	Italiano Storia	Cibo e salute: i paradossi dell'alimentazione Le diete sostenibili La dieta mediterranea patrimonio dell'Unesco Paesi firmatari dell'agenda 2030 La FAO e la legge Gadda	10
	Scienze motorie	Disturbi alimentari Abusi dell'alcool e delle droghe Sana alimentazione	4
	Tecniche e Tecnologie della Comunicazione Multimediale	Still life	9
	Progettazione Multimediale Tecnologia dei processi produttivi	Packaging	10
			33

**MODULO FORMATIVO: (LINEE GUIDA PER L'ORIENTAMENTO D.M. 22
DICEMBRE N° 328 E NOTA MIM PROT. N. 2790 DEL 11/10/2023)
TEMA PROPOSTO: "TUTELARE LA VITA MARINA"
Agenda 2030**

TEMA PROPOSTO	DISCIPLINE	CONTENUTI	TEMPI in ore
FINALIZZATO all'integrazione di conoscenze e competenze			
TUTELARE LA VITA MARINA	Cittadinanza e costituzione	Conoscere le normative nazionali ed internazionali in merito alla salvaguardia dell'ambiente marino. Alterazione degli ecosistemi e nuove malattie.	2
	Organizzazione e Gestione dei Processi Produttivi	Elaborato grafico (mappa): Il diritto d'autore - diritto all'immagine - copyright in riferimento alla vita marina.	2
	Religione	Enciclica Laudato sì " il Vangelo della creazione"	2
	Matematica	Indagine statistica	2
	Scienze Motorie	Il decalogo dell'ospite della spiaggia e del mare	2
	Progettazione Multimediale	Il segnalibro: la tutela della vita marina. Riferimenti all'area marina protetta di Milazzo. Forme e supporti	4
	Tecniche e Tecnologie della Comunicazione Multimediale	Report fotografico sull'area marina protetta di Milazzo	4
	Inglese	Renewable energy resources: Hydroelectric power.	2

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI PER L'ORIENTAMENTO

Nel corso del triennio la classe ha svolto le seguenti attività in relazione al PCTO. La documentazione per percorso svolto è contenuta nel Curriculum dello studente. Ogni studente ha preparato una relazione del PCTO svolto.

Titolo del percorso	Ente partner e soggetti coinvolti	Descrizione attività svolte	Competenze PECUP acquisite	Intera classe SI/NO	Monte ore	Anno
Corso sulla sicurezza	Asse4 piattaforma	Formazione on-line	Capacità analitiche relative all'individuazione dei rischi in materia di sicurezza, prevenzione, salute sul lavoro, nel rispetto della legislazione vigente	si	4	III
Masterclass Festival del Cinema	Vari	Formazione in presenza	Capacità relazionali in contesti professionali	si	10,5	IV
Pillole di grafica	Creative Hero	Formazione on-line	Competenze di progettazione di packaging	si	1	IV
Pillole di fotografia	Creative Hero	Formazione on-line	Competenze di progettazione di packaging	si	1	IV
Laboratorio riprese visive	I.T.ET. Leonardo Da Vinci e Nunzio Gringeri e Luciangela Gatto	Formazione in presenza	Saper distinguere gli elementi costitutivi dei linguaggi audiovisivi e multimediali e i relativi aspetti espressivo-comunicativi; Acquisire abilità	no	18	IV

			nell'uso della strumentazione tecnica			
Riprese lungometraggio	I.T.ET. Leonardo Da Vinci e Nunzio Gringeri e Luciangela Gatto	Formazione in presenza	Potenziamento abilità tecnico-pratiche nell'uso della strumentazione tecnica necessaria per le riprese cinematografiche del lungometraggio	si	38	IV
Salone dello studente	AD Campus Editori	Formazione on -line	Orientamento universitario	si	10	IV
Diario Avvinci: incontro con l'autore "Bartuccio"	Fotografo Bartuccio Nino	Formazione in presenza a scuola	Il contributo della fotografia nel processo di progettazione di un prodotto editoriale	si	2	IV
Webinar Fedrigoni: "La carta come strumento di comunicazione"	Fedrigoni	Formazione on-line	Saper distinguere le diverse tipologie di carta; Saper scegliere la tipologia di carta più adeguata sulla base del progetto editoriale da realizzare	si	2	V
Festival del Cinema di Milazzo - Giffoni in a day		Formazione in presenza al Trifiletti di Milazzo	Capacità di argomentazione sulle principali criticità ambientali che affliggono il pianeta	si	2,5	V
Incontro con	Agenzia	Formazione	Approfondimento	si	3	V

l'agenzia pubblicitaria	pubblicitaria "Hi-FLy"	in presenza a scuola	delle conoscenze relative alle attività di un'agenzia pubblicitaria			
Orientasicilia - Astersicilia Palermo	Orientasicilia	Visita in presenza	Attività di orientamento universitario e professionale. Opportunità di entrare in contatto diretto con le più importanti istituzioni legate al mondo della formazione	si	8	V
Expo Pubblicità - Siciliafiera Misterbianco	Siciliafiera	Visita in presenza	Acquisizione conoscenze riguardanti i settori della stampa digitale, insegnistica e cartellonistica, serigrafia, promozione tessile, gadget promozionali, fotografia, packaging	si	7	V

Prove INVALSI

In merito alle prove INVALSI, tutta la classe ha effettuato le prove INVALSI nella sessione ordinaria di marzo.

Percorsi di Educazione Civica e di Cittadinanza e Costituzione

Facendo riferimento ai moduli scelti in sede di Dipartimento o dei Consigli di Classe nel programmare le attività, il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 88/2010, le seguenti attività:

Titolo del percorso	Ente partner e soggetti coinvolti	Descrizione delle attività svolte	Competenze acquisite	Intera classe Sì/No	Monte ore
Alimentazione sostenibile	Docenti delle discipline: - Italiano - Storia - Scienze motorie - Tecniche e Tecnologie della Comunicazione Multimediale - Progettazione Multimediale - Tecnologia dei Processi produttivi	Lezione frontale	<ul style="list-style-type: none"> - Promuovere la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, gli altri e gli oggetti. - Consolidare stili di vita corretti e salutari, come presupposto di una cultura personale che valorizzi le esperienze motorie e sportive, anche extrascolastiche, come prevenzione di ipocinesia, sovrappeso e cattive abitudini alimentari 	Sì	33
I diritti umani	Docente di Educazione Civica	Lezione frontale	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare i diritti umani nella storia e negli ordinamenti giuridici nazionali e internazionali. - Riconoscere il valore della libertà di pensiero, di espressione, di 	Sì	2

			<p>religione e delle altre libertà individuali e sociali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. 		
Il diritto al lavoro	Docente di Educazione Civica	Lezione frontale	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'importanza del lavoro come mezzo di espressione di sé. - Acquisire consapevolezza dei diritti e doveri del lavoratore - Distinguere le problematiche economico-sociali connesse alla disoccupazione 	Si	2
Violenza di genere/diritti delle donne	The Screen Cinemas Milazzo	Visione del film "C'è ancora domani"	<ul style="list-style-type: none"> - Far maturare negli allievi la consapevolezza che i diritti delle donne che oggi sono acquisiti sono frutto di anni di battaglie sociali, culturali e politiche. 	si	2

SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

RELAZIONE FINALE A.S. 2023-2024

DOCENTE

FRANCESCA MAZZU'

MATERIA

Lingua e Letteratura Italiana

CLASSE

V

SEZIONE

B

CORSO

GRAFICA E COMUNICAZIONE

LIBRO DI TESTO

"Carnero Roberto, Iannaccone Giuseppe- "Il tesoro della letteratura" 3- Giunti Scuola

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

INDICATORI (<i>Barrare le caselle corrispondenti ai livelli raggiunti</i>)	1 INSUFFICIENTE	2 MEDIOCRE	3 PIENAMENTE SUFFICIENTE	4 BUONO
CONOSCENZE (sapere) - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.			X	
COMPETENZE (saper fare) - Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare.		X		
CAPACITA' (saper essere) - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.		X		

OBIETTIVI DISCIPLINARI (PECUP) EDUCATIVI E TRASVERSALI

La classe conosce le linee essenziali della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento ed è in grado di aprire qualche finestra sulla letteratura simbolista francese; sa leggere, comprendere e interpretare autonomamente testi con diversi approcci critici. Sa contestualizzarli nell'ambito letterario, culturale e sociale dell'epoca, sa seguire filii tematici, individuandone i caratteri evolutivi, sa produrre testi scritti corrispondenti alle diverse tipologie previste per l'esame.

La classe ha acquisito una sufficiente capacità di esporre oralmente in modo abbastanza chiaro, analitico ed efficace tutti i punti inerenti alla nuova tipologia della

prova d'esame. La classe, nel complesso, dimostra, inoltre, capacità di programmazione autonoma del lavoro personale e dello studio, di rielaborazione delle conoscenze apprese in una situazione nuova, di utilizzo della propria enciclopedia personale nella costruzione di un'argomentazione.

PROGRAMMI SVOLTI

Un docente è un pubblico ufficiale nell'esercizio delle sue funzioni (i compiti sono sempre atti ufficiali) e non ha bisogno della firma degli allievi (anche se maggiorenni) per la "validazione" dei compiti svolti in classe oppure della programmazione finale (compresi i programmi per gli esami di stato di I e II grado).

(I programmi vengono comunque condivisi con gli alunni)

G. Leopardi

Il pessimismo storico e il pessimismo cosmico

L'infinito

Il Giardino sofferente

Il Romanticismo in Europa e in Italia

Madame de Stael

Sulla maniera e utilità delle traduzioni

Giovanni Berchet

Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo

Il secondo Ottocento

La storia e la società

La cultura

La Scapigliatura

Il Naturalismo francese

Il Naturalismo e il Verismo

Gli autori e i testi

Émile Zola : L'Assemoir"

Giovanni Verga

La vita

Le opere

La produzione pre-verista: Storia di una capinera, Una peccatrice, Eros, Eva e Tigre reale

La produzione verista

Il teatro

I grandi temi

Il Verismo e le sue tecniche

un manifesto del verismo verghiano

la rappresentazione degli umili

le passioni di un mondo arcaico

I Malavoglia: Genesi e composizione. Una vicenda corale. I temi

Gli aspetti formali

Le tecniche narrative

La lingua

Da I Malavoglia: "Il naufragio della provvidenza"

Il Decadentismo

Le definizioni di Decadentismo

L'origine francese del movimento

Il decadentismo italiano

Due filoni complementari: simbolismo ed estetismo

Temi e motivi del decadentismo: Charles Baudelaire

Giovanni Pascoli

La vita

Un'esistenza segnata dal dolore

Da studente a docente

Il nido, la poesia, la fama

Le opere I grandi temi

Il Fanciullino: L'eterno fanciullo che è in noi

Da Myrica: Arano- Lavandare- X agosto

Gabriele D' Annunzio

La vita

Le opere

I grandi temi

Da Alcyone: La pioggia nel pineto

Da Il piacere: Il ritratto dell'esteta

Da Le vergini delle rocce: Il manifesto del superuomo

Il primo Novecento.

Il romanzo europeo del primo Novecento

Luigi Pirandello

La vita

Le opere

I grandi temi

La poetica dell'umorismo

da L'umorismo "Il segreto di una bizzarra vecchietta"

da Uno, nessuno e centomila "Mia moglie e il mio naso"

Il fu Mattia Pascal

Genesi e composizione

Una vicenda inverosimile

La tecnica narrativa

Da Il fu Mattia Pascal "Il ritorno del fu Mattia Pascal

Il crepuscolarismo

Il Futurismo

Il Manifesto del Futurismo:

Filippo Tommaso Marinetti

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVATO [SI x NO]

In caso di risposta negativa, indicare brevemente i contenuti non svolti e le motivazioni:

METODOLOGIE

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata	<input checked="" type="checkbox"/> Problem solving
<input type="checkbox"/> Scoperta guidata	<input checked="" type="checkbox"/> Brain storming	<input checked="" type="checkbox"/> Analisi dei casi
<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input checked="" type="checkbox"/> Cooperative learning	<input type="checkbox"/> Altro:

MEZZI

<input checked="" type="checkbox"/> Aula multimediale	<input checked="" type="checkbox"/> Sussidi multimediali	<input type="checkbox"/> Palestra
<input type="checkbox"/> Registratore	<input checked="" type="checkbox"/> Riviste specializzate	<input type="checkbox"/> Manuali e dizionari
<input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo	<input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio	<input type="checkbox"/> Altro: _____
<input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie/Dispense	<input checked="" type="checkbox"/> Lavagna	

STRUMENTI DI VERIFICA

<input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate (V/F, Resp. mult., ecc.)	<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni	<input checked="" type="checkbox"/> Componenti
<input checked="" type="checkbox"/> Prove semistrutturate	<input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte tradizionali	<input checked="" type="checkbox"/> Questionari
<input checked="" type="checkbox"/> Relazioni	<input type="checkbox"/> Altro:	

NUMERO PROVE DI VERIFICA E LORO TIPOLOGIA

<u>Tipologia</u>	<u>1° Quadrimestre</u>	<u>2° Quadrimestre</u>	<u>TOTALE</u>
SCRITTE	n.2	n.2	n.4
ORALI	n.2	n.2	n.4
GRAFICHE	n.	n.	n.
PRATICHE	n.	n.	n.
ALTRO ()	n.	n.	n.

INTERVENTI DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO

Sono state effettuate ore di recupero e approfondimento durante la pausa didattica come da calendario scolastico.

VALUTAZIONE: SCHEDA GIUDIZI SINTETICI (vedi allegato)

TOTALE UNITA' DI TEMPO LEZIONE A.S. n. 132	1° Quadrimestre	2°_Quadrimestre	Totale A.S.
SVOLTE	n. 35	n. 23	n. 58

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Colloqui individuali in orario di ricevimento e collegiali in occasione degli incontri scuola - famiglia.

Milazzo (ME), lì 14.05.2024

Il Docente della disciplina
Prof.ssa Francesca Mazzu'

STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE

RELAZIONE FINALE A.S. 2023-2024

DOCENTE

FRANCESCA MAZZU'

MATERIA

STORIA

CLASSE

V

SEZIONE

B

CORSO

GRAFICA E COMUNICAZIONE

LIBRO DI TESTO

BRANCATI ANTONIO PAGLIARANI TREBI- LA STORIA IN CAMPO - LIBRO MISTO CON OPENBOOK VOLUME 3 + QUADERNO 1 + EXTRAKIT + OPENBOOK 1 LA NUOVA ITALIA EDITRICE

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

INDICATORI (<i>Barrare le caselle corrispondenti ai livelli raggiunti</i>)	1 INSUFFICIENTE	2 MEDIOCRE	3 PIENAMENTE SUFFICIENTE	4 BUONO
CONOSCENZE (sapere) - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.			X	
COMPETENZE (saper fare) - Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare.		X		
CAPACITA' (saper essere) - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.		X		

OBIETTIVI DISCIPLINARI (PECUP) EDUCATIVI E TRASVERSALI**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Gli alunni conoscono le linee essenziali di sviluppo della storia dalla seconda metà dell'Ottocento al mondo contemporaneo e comprendono il significato di termini specifici relativo alle diverse epoche studiate. Rispetto al livello di partenza, la classe ha, nel complesso, consolidato l'attitudine a problematizzare, a formulare domande, a individuare relazioni fra le tematiche storiche, a costruire percorsi argomentativi, sebbene non autonomi e limitati all'uso esclusivo del testo. Alcuni alunni faticano ancora nella rielaborazione critica e necessitano di una guida nella ricostruzione degli eventi storici e nei procedimenti logici che soggiacciono alle dinamiche più complesse della

storia.

La classe ha acquisito una soddisfacente capacità di esporre oralmente in modo abbastanza chiaro, analitico ed efficace. La classe dimostra, inoltre, capacità di programmazione autonoma del lavoro personale e dello studio, di rielaborazione delle conoscenze apprese in una situazione nuova, di utilizzo della propria enciclopedia personale nella costruzione di un'argomentazione.

La lezione frontale, spesso sostenuta da documenti di appoggio, è sempre stata caratterizzata decontestualizzazioni ampie, sia sul piano sincronico che diacronico, per cercare di superare l'impostazione narrativa dello studio a vantaggio di un approccio più consapevole, più rigoroso nelle relazioni e più incline a problematizzare gli eventi e ad interpretarli nella prospettiva di breve e di lunga durata. In particolar modo, sono stati privilegiati i seguenti approcci: lezione dialogata, lezione-dibattito, brain-storming; problem solving.

Per ciò che riguarda i mezzi, sono stati utilizzati quelli più in linea con i livelli cognitivi degli studenti e in particolare: libro di testo e fotocopie fornite dal docente per integrare e semplificare gli argomenti che sul testo in uso risultano poco accessibili e farraginosi. Si è fatto uso, poi, anche di mappe concettuali, rete internet, supporti audiovisivi.

PROGRAMMI SVOLTI

Un docente è un pubblico ufficiale nell'esercizio delle sue funzioni (i compiti sono sempre atti ufficiali) e non ha bisogno della firma degli allievi (anche se maggiorenni) per la "validazione" dei compiti svolti in classe oppure della programmazione finale (compresi i programmi per gli esami di stato di I e II grado).

(I programmi vengono comunque condivisi con gli alunni)

L'età della Restaurazione

Dal Congresso Di Vienna alla Santa Alleanza

I Moti del '30,'31 e del '48

Le guerre d'indipendenza

L'Unità d'Italia

La destra storica la sinistra al potere

L'Europa e il mondo nel secondo ottocento

- **Dalla belle époque alla prima grande guerra**

-Colonialismo e imperialismo

-L'evoluzione politica mondiale

-L'Italia del secondo ottocento

- **Il volto del nuovo secolo**

-Crescita economica e società di massa

-La belle époque

-Luci ed ombre belle époque

- **Lo scenario mondiale**

-L'Europa tra vecchia e nuova politica

-Giappone e Russia dalla modernizzazione alla guerra

-Gli Stati Uniti tra crescita economica e imperialismo

- **L'età giolittiana**

-Le riforme sociali e lo sviluppo economica

-La politica interna tra socialisti e cattolici

La guerra di Libia e la caduta di Giolitti

- **La prima guerra mondiale**

-Le origini della guerra

-1914; il fallimento della guerra-lampo

-L'Italia dalla neutralità alla guerra

-1915-1916: la guerra di posizione

-Il fronte interno e l'economia di guerra

-La fase finale della guerra (1917-1918)

-La Società delle Nazioni e i trattati di pace

-Lo scenario extraeuropeo tra nazionalismo e colonialismo

- **I totalitarismi e la seconda guerra mondiale**

- **Dopo la guerra: sviluppo e crisi**

-Crisi e ricostruzione economica

-Trasformazioni sociali e ideologie

-Gli anni venti: benessere e nuovi stili di vita

-La crisi del '29 e il New Deal

- **La Russia dalla rivoluzione alla dittatura**

-Le rivoluzioni del 1917

-Dallo Stato sovietico all'Urss

-La costruzione dello Stato totalitario di Stalin

-Il terrore staliniano e i gulag

- **L'Italia dal dopoguerra al fascismo**

-Le trasformazioni politiche nel dopoguerra

-La crisi dello Stato liberale

-L'ascesa del fascismo

-La costruzione dello Stato fascista

- La politica sociale ed economica
- La politica estera e le leggi razziali

- **La Germania dalla repubblica di Weimar al Terzo Reich**

- La repubblica di Weimar
- Hitler e la nascita del nazionalsocialismo
- La costruzione dello Stato totalitario
- L'ideologia nazista e l'antisemitismo
- L'aggressiva politica estera di Hitler

- **L'Europa e il mondo tra fascismo e democrazia**

- Fascismi e democrazia in Europa

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVATO [SI x NO]

In caso di risposta negativa, indicare brevemente i contenuti non svolti e le motivazioni:

METODOLOGIE

- | | | |
|---|------------------------|---------------------------------|
| x Lezione frontale | x Lezione dialogata | x Problem solving |
| <input type="checkbox"/> Scoperta guidata | x Brain storming | x Analisi dei casi |
| x Lavoro di gruppo | x Cooperative learning | <input type="checkbox"/> Altro: |

MEZZI

- | | | |
|---------------------------------------|-------------------------|--|
| x Aula multimediale | x Sussidi multimediali | <input type="checkbox"/> Palestra |
| <input type="checkbox"/> Registratore | x Riviste specializzate | <input type="checkbox"/> Manuali e dizionari |
| x Libro di testo | x Laboratorio | <input type="checkbox"/> Altro: _____ |
| x Fotocopie/Dispense | x Lavagna | |

STRUMENTI DI VERIFICA

- | | | |
|---|---------------------------------|---------------|
| x Prove strutturate
(V/F, Resp. mult., ecc.) | x Interrogazioni | x Componenti |
| x Prove semistrutturate | x Prove scritte tradizionali | x Questionari |
| x Relazioni | <input type="checkbox"/> Altro: | |

NUMERO PROVE DI VERIFICA E LORO TIPOLOGIA

Tipologia	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	TOTALE
SCRITTE	n.1	n.1	n.2
ORALI	n.1	n.1	n.2
GRAFICHE	n.	n.	n.
PRATICHE	n.	n.	n.
ALTRO ()	n.	n.	n.

INTERVENTI DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO

Sono state effettuate ore di recupero e approfondimento durante la pausa didattica come da calendario scolastico.

VALUTAZIONE: SCHEDA GIUDIZI SINTETICI (vedi allegato)

TOTALE UNITA' DI TEMPO LEZIONE A.S. n. 66	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	Totale A.S.
SVOLTE	n. 34	n. 20	n. 54

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Colloqui individuali in orario di ricevimento e collegiali in occasione degli incontri scuola - famiglia.

Milazzo (ME), lì 14.05.2024

Il Docente della disciplina
Prof.ssa Francesca Mazzu'

EDUCAZIONE CIVICA

RELAZIONE FINALE A.S. 2023-2024

DOCENTE

FRANCESCA MAZZU'

MATERIA

ED. CIVICA

CLASSE

V

SEZIONE

B

CORSO

GRAFICA E COMUNICAZIONE

LIBRO DI TESTO

" NUOVA AGORA" a cura di Susanna Cotena

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

INDICATORI (<i>Barrare le caselle corrispondenti ai livelli raggiunti</i>)	1 INSUFFICIENTE	2 MEDIOCRE	3 PIENAMENTE SUFFICIENTE	4 BUONO
CONOSCENZE (sapere) - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.			X	
COMPETENZE (saper fare) - Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare.			X	
CAPACITA' (saper essere) - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.		X		

OBIETTIVI DISCIPLINARI (PECUP) EDUCATIVI E TRASVERSALI**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

La legge 20 agosto 2019 ha introdotto l'insegnamento scolastico dell'Educazione Civica, come materia curriculare e oggetto di valutazione quadrimestrale. Inserita come disciplina trasversale deve essere espletata da tutti i docenti, tuttavia in qualità di coordinatore delle attività mi sono fatta carico di approfondire determinate conoscenze e competenze in materia di cittadinanza attiva, che si riferisce alla capacità di agire come cittadini responsabili di partecipare pienamente alla vita civile e sociale, in base alla comprensione di strutture e concetti economico sociali, politico giuridici, di costume, oltre che all'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

Gli alunni hanno accolto in maniera entusiasta l'approfondimento di questi argomenti e trattandosi di ragazzi al termine del percorso di studi, avendo quindi acquisito nel corso della vita scolastica molteplici competenze di educazione civica, hanno svolto le

attività utilizzando il metodo della classe capovolta (flipped classroom) e partendo dai loro interessi hanno approfondito in gruppi un argomento pertinente alle competenze di educazione civica ed hanno riversato sul resto della classe le conoscenze acquisite. I risultati sono stati davvero positivi e per certi versi sorprendenti, visto l'impegno mostrato dalla totalità degli alunni, anche coloro i quali non sono costantemente interessati alle attività proposte dai docenti.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Conoscenze: Conoscere i problemi che caratterizzano la realtà sociale a partire dal proprio contesto di vita fino a una scala nazionale, europea, mondiale.

Conoscere il fenomeno mafioso e sensibilizzare le coscienze degli studenti alla luce di fatti avvenuti nel nostro territorio.

Comprendere cause ed effetti dell'uso di sostanze alcoliche e stupefacenti.

Comprendere la gravità dell'uso improprio dei mezzi di comunicazione e di comportamenti scorretti sul web.

Comprendere il vasto fenomeno dei cambiamenti climatici a causa di comportamenti scorretti tenuti dai cittadini e dal mancato intervento di appropriati interventi da parte degli Stati.

Conoscere il valore dei comportamenti eco- sostenibili a tutti i livelli.

Analizzare criticamente i fenomeni riguardanti la violenza sulle donne, la pedofilia, il traffico di armi e le conseguenze che essi provocano sulla popolazione.

PROGRAMMI SVOLTI

Un docente è un pubblico ufficiale nell'esercizio delle sue funzioni (i compiti sono sempre atti ufficiali) e non ha bisogno della firma degli allievi (anche se maggiorenni) per la "validazione" dei compiti svolti in classe oppure della programmazione finale (compresi i programmi per gli esami di stato di I e II grado).

(I programmi vengono comunque condivisi con gli alunni)

- ALIMENTAZIONE SOSTENIBILE
- I DIRITTI UMANI
- IL DIRITTO AL LAVORO
- IL DIRITTO ALLA SALUTE

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVATO [SI x NO]

In caso di risposta negativa, indicare brevemente i contenuti non svolti e le motivazioni:

METODOLOGIE

x Lezione frontale	x Lezione dialogata	x Problem solving
<input type="checkbox"/> Scoperta guidata	x Brain storming	x Analisi dei casi
x Lavoro di gruppo	x Cooperative learning	<input type="checkbox"/> Altro:

MEZZI

<input checked="" type="checkbox"/> Aula multimediale	<input checked="" type="checkbox"/> Sussidi multimediali	<input type="checkbox"/> Palestra
<input type="checkbox"/> Registratore	<input checked="" type="checkbox"/> Riviste specializzate	<input type="checkbox"/> Manuali e dizionari
<input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo	<input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio	<input type="checkbox"/> Altro: _____
<input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie/Dispense	<input checked="" type="checkbox"/> Lavagna	

STRUMENTI DI VERIFICA

<input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate (V/F, Resp. mult., ecc.)	<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni	<input checked="" type="checkbox"/> Componenti
<input checked="" type="checkbox"/> Prove semistrutturate	<input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte tradizionali	<input checked="" type="checkbox"/> Questionari
<input checked="" type="checkbox"/> Relazioni	<input type="checkbox"/> Altro:	

NUMERO PROVE DI VERIFICA E LORO TIPOLOGIA

<u>Tipologia</u>	<i>1° Quadrimestre</i>	<i>2° Quadrimestre</i>	<i>TOTALE</i>
SCRITTE	n.1	n.1	n.2
ORALI	n.1	n.1	n.2
GRAFICHE	n.	n.	n.
PRATICHE	n.	n.	n.
ALTRO ()	n.	n.	n.

INTERVENTI DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO

Sono state effettuate ore di recupero e approfondimento durante la pausa didattica come da calendario scolastico.

VALUTAZIONE: SCHEDA GIUDIZI SINTETICI (vedi allegato)

TOTALE UNITA' DI TEMPO LEZIONE A.S. n. _____	<i>1° Quadrimestre</i>	<i>2° Quadrimestre</i>	<i>Totale A.S.</i>
SVOLTE	n. (%)	n. (%)	n. (%)

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Colloqui individuali in orario di ricevimento e collegiali in occasione degli incontri scuola - famiglia.

Milazzo (ME), lì 14.05.2024

Il Docente della disciplina
Prof.ssa Francesca Mazzu'

LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

RELAZIONE FINALE A.S. 2023-2024

DOCENTE

PACE ANGELINA

MATERIA

LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

CLASSE

V

SEZIONE

B

CORSO

GRAFICA

LIBRO DI TESTO

N. Sanità - A. Saraceno - D. Bottero "Images & Messages" Ed. Edisco

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

INDICATORI (Barrare le caselle corrispondenti ai livelli raggiunti)	1 INSUFFICIENTE	2 MEDIOCRE	3 PIENAMENTE SUFFICIENTE	4 BUONO
CONOSCENZE (sapere) - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.			X	
COMPETENZE (saper fare) - Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare.		X		
CAPACITÀ (saper essere) - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.		X		

OBIETTIVI DISCIPLINARI (PECUP) EDUCATIVI E TRASVERSALI

Gli obiettivi predisposti nella programmazione iniziale sono stati complessivamente raggiunti:

- Consapevolezza dei propri processi di apprendimento;
- Acquisizione di una competenza comunicativa adeguata al contesto;
- Capacità di padroneggiare le strutture morfo sintattiche;
- Utilizzo di strategie per la comprensione globale e selettiva di testi scritti ed orali;
- Acquisizione di tecniche d'uso di dizionari multimediali e in rete.

CONTENUTI SVOLTI

Si allega il programma dei contenuti svolti firmato da almeno 2 allievi.

Unit 2.2: What is Marketing?

- Marketing;
 - Marketing goods and services;
 - Packaging.
- Unit 3.2: Paper
- Newspapers, Tabloids and Magazines;
 - Book layout;
 - Posters and Billboards.
- Unit 5.1: Photography
- Parts of the camera;
 - The importance of light in photography;
 - Great photographers.
- Unit 5.3: Storyboard
- What is a storyboard?
 - Storyboard for commercials;
 - From story to storyboards: Comic books.
- Unit 7.3: Software
- Paper software;
 - Photo editing;
 - Photo cropping.

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVATO [SI x NO]

Un docente è un pubblico ufficiale nell'esercizio delle sue funzioni (i compiti sono sempre atti ufficiali) e non ha bisogno della firma degli allievi (anche se maggiorenni) per la "validazione" dei compiti svolti in classe oppure della programmazione finale (compresi i programmi per gli esami di stato di I e II grado).

(I programmi vengono comunque condivisi con gli alunni)

In caso di risposta negativa, indicare brevemente i contenuti non svolti e le motivazioni:

METODOLOGIE

- | | | |
|---|------------------------|---------------------------------------|
| x Lezione frontale | x Lezione dialogata | x Problem solving |
| <input type="checkbox"/> Scoperta guidata | x Brain storming | x Analisi dei casi |
| x Lavoro di gruppo | x Cooperative learning | <input type="checkbox"/> Altro: _____ |

MEZZI

- | | | |
|---------------------------------------|---|-----------------------------------|
| x Aula multimediale | <input type="checkbox"/> Sussidi multimediali | <input type="checkbox"/> Palestra |
| <input type="checkbox"/> Registratore | x Riviste specializzate | x Manuali e dizionari |
| x Libro di testo | <input type="checkbox"/> Laboratorio | x Lavagna |
| x Fotocopie/Dispense | <input type="checkbox"/> Altro: _____ | |

STRUMENTI DI VERIFICA

<input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate (V/F, Resp. mult., ecc.)	<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni	<input type="checkbox"/> Componenti
<input checked="" type="checkbox"/> Prove semistrutturate	<input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte tradizionali	<input checked="" type="checkbox"/> Questionari
<input type="checkbox"/> Relazioni	<input type="checkbox"/> Altro: _____	

NUMERO PROVE DI VERIFICA E LORO TIPOLOGIA

Tipologia	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	TOTALE
SCRITTE	n. 2	n. 1	n. 3
ORALI	n. 2	n. 3	n. 5
GRAFICHE	n.	n.	n.
PRATICHE	n.	n.	n.
ALTRO (_____)	n.	n.	n.

INTERVENTI DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO

Sono state avviate attività di recupero ed approfondimento come da calendario scolastico.

VALUTAZIONE: SCHEDA GIUDIZI SINTETICI (vedi allegato)

TOTALE UNITA' DI TEMPO LEZIONE A.S. n. 2023/2024	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	Totale A.S.
SVOLTE	n. 40 (39,6%)	n. 32 (31,68%)	n.72 (71,28%)

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Gli incontri scuola famiglia sono stati quadrimestrali e durante l'ora di ricevimento settimanale.

Milazzo (ME), lì 14/05/2024

Il Docente della disciplina
Prof.ssa Pace Angelina

MATEMATICA

RELAZIONE FINALE A.S. 2023-2024

DOCENTE

Firmanò Simona

MATERIA

Matematica

CLASSE

V

SEZIONE

B

CORSO

Grafica e Comunicazione

LIBRO DI TESTO

Leonardo Sasso - Enrico Zoli "Colori della matematica" - Edizione Verde Volume 5 + eBook - Petrini

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

INDICATORI (<i>Barrare le caselle corrispondenti ai livelli raggiunti</i>)	1 INSUFFICIENTE	2 MEDIOCRE	3 PIENAMENTE SUFFICIENTE	4 BUONO
CONOSCENZE (sapere) - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.			X	
COMPETENZE (saper fare) - Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare.		X		
CAPACITA' (saper essere) - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.		X		

OBIETTIVI DISCIPLINARI (PECUP) EDUCATIVI E TRASVERSALI

- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;
- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni;
- Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati;
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.

CONTENUTI SVOLTI

Un docente è un pubblico ufficiale nell'esercizio delle sue funzioni (i compiti sono sempre atti ufficiali) e non ha bisogno della firma degli allievi (anche se maggiorenni) per la "validazione" dei compiti svolti in classe oppure della programmazione finale (compresi i programmi per gli esami di stato di I e II grado).

(I programmi vengono comunque condivisi con gli alunni)

I QUADRIMESTRE**Richiami di algebra.**

Equazioni algebriche intere, fratte e irrazionali. Disequazioni e sistemi di disequazioni algebriche intere, fratte e irrazionali. Sistemi di equazioni lineari e non lineari

Richiami sulle funzioni.

Relazioni e funzioni. Dominio e codominio. Funzioni reali di variabile reale: la classificazione. La determinazione del dominio per funzioni reali di variabile reale. Funzioni pari e funzioni dispari. I punti di intersezione tra il grafico di una funzione e gli assi cartesiani. La positività di una funzione ed il suo significato geometrico.

II QUADRIMESTRE**Funzioni e limiti.**

Intervalli e intorno di un punto; punti di accumulazione per un insieme. Il concetto di limite. Limite finito per $x \rightarrow x_0$; limite infinito per $x \rightarrow x_0$; limite finito per $x \rightarrow \infty$; limite infinito per $x \rightarrow \infty$. L'algebra dei limiti. Teoremi sui limiti: il teorema di unicità del limite, il teorema della permanenza del segno, il teorema del confronto. Le forme indeterminate. La risoluzione delle forme indeterminate: il caso $0/0$, ∞/∞ , $\infty \cdot 0$, $+\infty - \infty$ per funzioni razionali e irrazionali, intere e fratte. I limiti notevoli e le loro applicazioni. La risoluzione delle forme indeterminate: il caso 0^0 , ∞^0 , 1^∞ . La gerarchia degli infiniti.

Funzioni continue.

Funzioni continue. La classificazione delle discontinuità: discontinuità di prima, seconda e terza specie. Gli asintoti e la loro classificazione.

La derivata di una funzione.

La definizione di derivata. Significato geometrico di derivata. Il calcolo delle derivate: la derivata delle funzioni elementari e le regole di derivazione. Funzioni crescenti e decrescenti. Massimi e minimi relativi e assoluti. La ricerca dei punti di massimo e di minimo relativo. Lo studio completo di una funzione e la sua rappresentazione grafica: il caso delle funzioni algebriche intere, fratte.

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVATO [SI NO]

In caso di risposta negativa, indicare brevemente i contenuti non svolti e le motivazioni:

Gli obiettivi, già dichiarati in sede di programmazione, non sono stati rivisti; la scelta, però, di adattare le conoscenze, le competenze e le capacità alla realtà della classe è sfociata nella decisione di non trattare gli integrali pur essendo stati inseriti nella programmazione iniziale.

METODOLOGIE

- | | | |
|--|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input type="checkbox"/> Lezione dialogata | <input type="checkbox"/> Problem solving |
| <input type="checkbox"/> Scoperta guidata | <input type="checkbox"/> Brain storming | <input type="checkbox"/> Analisi dei casi |
| <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo | <input type="checkbox"/> Cooperative learning | <input type="checkbox"/> Altro: _____ |

MEZZI

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Aula multimediale | <input type="checkbox"/> Sussidi multimediali | <input type="checkbox"/> Palestra |
| <input type="checkbox"/> Registratore | <input type="checkbox"/> Riviste specializzate | <input type="checkbox"/> Manuali e dizionari |
| <input type="checkbox"/> Libro di testo | <input type="checkbox"/> Laboratorio | <input checked="" type="checkbox"/> Lavagna |
| <input type="checkbox"/> Fotocopie/Dispense | <input type="checkbox"/> Altro: _____ | |

STRUMENTI DI VERIFICA

- | | | |
|--|--|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Prove strutturate
(V/F, Resp. mult., ecc.) | <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni | <input type="checkbox"/> Componenti |
| <input checked="" type="checkbox"/> Prove semistrutturate | <input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte tradizionali | <input type="checkbox"/> Questionari |
| <input type="checkbox"/> Relazioni | <input type="checkbox"/> Altro: _____ | |

NUMERO PROVE DI VERIFICA E LORO TIPOLOGIA

Tipologia	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	TOTALE
SCRITTE	n. 2	n. 1	n. 3
ORALI	n. 2	n. 1	n. 3
GRAFICHE	n.	n.	n.
PRATICHE	n.	n.	n.
ALTRO ()	n.	n.	n.

INTERVENTI DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO

A conclusione del primo quadrimestre, tenuto conto del profitto degli studenti si sono svolte le attività di recupero e potenziamento con pausa didattica.

VALUTAZIONE: SCHEDA GIUDIZI SINTETICI (vedi allegato)

--

TOTALE UNITA' DI TEMPO LEZIONE A.S. n. 99	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	Totale A.S.
SVOLTE	n. 52 (91 %)	n. 35 (83 %)	n.87 (87%)

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con le famiglie sono stati mantenuti attraverso i canali istituzionali degli incontri settimanali e gli incontri scuola-famiglia in cui la partecipazione è stata carente.

Milazzo (ME), lì 14/05/2024

Il Docente della disciplina
Prof.ssa Simona Firmanò

PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE

RELAZIONE FINALE A.S. 2023-2024

DOCENTE

Patrizia Liliana Nania
Alessia Barone

MATERIA

Progettazione multimediale
Laboratori di tecnologie e tecniche
delle comunicazioni multimediali

CLASSE

V^a

SEZIONE

B

CORSO

Grafica e Comunicazione

LIBRO DI TESTO

"Competenze Grafiche" Progettazione Multimediale Ed. Clitt di Legnani -
Mastrantuono - Peraglie - Soccio

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

INDICATORI (<i>Barrare le caselle corrispondenti ai livelli raggiunti</i>)	1 <i>INSUFFICIENTE</i>	2 <i>MEDIOCRE</i>	3 <i>PIENAMENTE SUFFICIENTE</i>	4 <i>BUONO</i>
CONOSCENZE (sapere) - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.			X	
COMPETENZE (saper fare) - Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare.		X		
CAPACITA' (saper essere) - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.		X		

OBIETTIVI DISCIPLINARI (PECUP) EDUCATIVI E TRASVERSALI

- Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione.
- Utilizzare pacchetti informatici dedicati.
- Progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti.

- Progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web.
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento

CONTENUTI SVOLTI

Si allega il programma dei contenuti svolti firmato da almeno 2 allievi.

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVATO SI NO

Un docente è un pubblico ufficiale nell'esercizio delle sue funzioni (i compiti sono sempre atti ufficiali) e non ha bisogno della firma degli allievi (anche se maggiorenni) per la "validazione" dei compiti svolti in classe oppure della programmazione finale (compresi i programmi per gli esami di stato di I e II grado).

(I programmi vengono comunque condivisi con gli alunni)

Grafica Vettoriale: Adobe Illustrator

Tracciati, Creare maschere di ritaglio, Trasforma, allinea ed elaborazione tracciati, Applicare il colore: pittura dinamica, Pannello aspetto, Creare e gestire il testo: strumenti testo, testo in area, testo su tracciato e testo verticale. Ricalco immagine, Pennelli, Gli strumenti fluidifica, Stili grafica e simboli.

I programmi di desktop publishing: Adobe Indesign

Nozioni di base sull'area di lavoro, Creare nuovi documenti, Griglie e guide, Creare testo e cornici di testo

Allineare il testo, Concatenamento del testo, Contornare gli oggetti con il testo, Le pagine mastro, Aggiungere la numerazione di base alle pagine, Rientri e le tabulazioni, Inserimento e gestione delle immagini, Tracciati e forme, Applicare il colore, Creare le tabelle: stili di tabella e di cella, tracce e riempimenti, I livelli: accenno ed utilizzo, Esportare in adobe PDF/segna di stampa e pagine al vivo

• ADVERTISING OFF LINE

Comunicazione above the line: la stampa, le affissioni, il cinema, la radio, la televisione.

Comunicazione below the line: il direct marketing, le promozioni, le sponsorizzazioni, le pubbliche relazioni.

• LE CARATTERISTICHE DEI MEZZI RICERCHE SULL'ESPOSIZIONE AI MEZZI

La stampa e la televisione - Ads, Audipress, Audiradio, Auditel.

• IL PIANO INTEGRATO DI COMUNICAZIONE

Il Briefing, l'Azienda, la marca, il posizionamento, il target

• IL PACKAGING

La fustella - Progetto di un packaging

Le funzioni del packaging: immagine di marca e di prodotto. Tipologie e materiali.

Packaging primario, secondario, terziario - Analisi e studio di case history

Packaging design: le fasi del progetto, forme, colore e grafica

IL SEGNALIBRO

Il segnalibro: giornata mondiale sugli oceani

IL MANIFESTO

Analisi di prodotti esistenti

Il progetto grafico

Bruno Munari e la scaletta di metodologia progettuale - infografica

Il progetto grafico

IL BANNER

Il banner: U Catalettu

Modulo di DIDATTICA ORIENTATIVA "TUTELA DELLA VITA Marina": elaborazione di un manifesto CM 70X100

Il libro

Grafica di frontespizio e due pagine interne (modulo interdisciplinare)

METODOLOGIE

- | | | |
|--|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata | <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving |
| <input checked="" type="checkbox"/> Scoperta guidata | <input checked="" type="checkbox"/> Brain storming | <input checked="" type="checkbox"/> Analisi dei casi |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo | <input checked="" type="checkbox"/> Cooperative learning | <input checked="" type="checkbox"/> Altro: Tutoring |

MEZZI

- | | | |
|--|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Aula multimediale | <input checked="" type="checkbox"/> Sussidi multimediali | <input type="checkbox"/> Palestra |
| <input type="checkbox"/> Registratore | <input type="checkbox"/> Riviste specializzate | <input type="checkbox"/> Manuali e dizionari |
| <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo | <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio | <input type="checkbox"/> Lavagna |
| <input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie/Dispense | <input checked="" type="checkbox"/> Altro: _Digital board | |

STRUMENTI DI VERIFICA

- | | | |
|---|--|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Prove strutturate (V/F, Risp. mult., ecc.) | <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni | <input type="checkbox"/> Componenti |
| <input type="checkbox"/> Prove semistrutturate | <input type="checkbox"/> Prove scritte tradizionali | <input type="checkbox"/> Questionari |
| <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni | <input checked="" type="checkbox"/> Altro: Prodotti grafici multimediali | |

NUMERO PROVE DI VERIFICA E LORO TIPOLOGIA

Tipologia	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	TOTALE
SCRITTE	n. 1	n.	n. 1
ORALI	n. 1	n. 1	n. 2
GRAFICHE	n. 5	n. 3	n. 8
PRATICHE	n.	n.	n.
ALTRO (_____)	n.	n.	n.

INTERVENTI DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO

A supporto della normale attività didattica, nel corrente anno scolastico sono state svolte attività di approfondimento e ripasso.

VALUTAZIONE: SCHEDA GIUDIZI SINTETICI (vedi allegato)

TOTALE UNITA' DI TEMPO LEZIONE A.S. n.132	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	Totale A.S.
SVOLTE	n. 71 (93.4 %)	n. 49 (87.5 %)	n. 120 (91%)

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Alle famiglie è stata data la possibilità di richiedere un incontro durante l'orario di ricevimento settimanale ma la partecipazione è stata carente. I rapporti si sono limitati agli incontri scuola-famiglia preventivamente calendarizzati

Milazzo (ME), lì 14.05.2024

Docenti della disciplina
 Prof.ssa Patrizia Liliana Nania
 Prof.ssa Alessia Barone

TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE

RELAZIONE FINALE A.S. 2023-2024

DOCENTE

Patrizia Liliana Nania
Stefania Mangano

MATERIA

Tecnologie dei processi di produzione
Laboratori di tecnologie e tecniche
delle comunicazioni multimediali

CLASSE

V^a

SEZIONE

B

CORSO

Grafica e comunicazione

LIBRO DI TESTO

"Tecnologie dei processi di produzione" 5 Ferrara, Ramina, Edizioni Clitt

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

INDICATORI (<i>Barrare le caselle corrispondenti ai livelli raggiunti</i>)	1 <i>INSUFFICIENTE</i>	2 <i>MEDIOCRE</i>	3 <i>PIENAMENTE SUFFICIENTE</i>	4 <i>BUONO</i>
CONOSCENZE (<i>sapere</i>) - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.			X	
COMPETENZE (<i>saper fare</i>) - Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare.		X		
CAPACITA' (<i>saper essere</i>) - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.		X		

OBIETTIVI DISCIPLINARI (PECUP) EDUCATIVI E TRASVERSALI

- Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione.
- Utilizzare pacchetti informatici dedicati.
- Progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti.
- Progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web.

- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento

CONTENUTI SVOLTI

Si allega il programma dei contenuti svolti firmato da almeno 2 allievi.

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVATO SI NO

Un docente è un pubblico ufficiale nell'esercizio delle sue funzioni (i compiti sono sempre atti ufficiali) e non ha bisogno della firma degli allievi (anche se maggiorenni) per la "validazione" dei compiti svolti in classe oppure della programmazione finale (compresi i programmi per gli esami di stato di I e II grado).

(I programmi vengono comunque condivisi con gli alunni)

Grafica Vettoriale: Adobe Illustrator

Tracciati, Creare maschere di ritaglio, Trasforma, allinea ed elaborazione tracciati, Applicare il colore: pittura dinamica, Pannello aspetto, Creare e gestire il testo: strumenti testo, testo in area, testo su tracciato e testo verticale. Ricalco immagine, Pennelli, Gli strumenti fluidifica, Stili grafica e simboli.

I programmi di desktop publishing: Adobe Indesign

Nozioni di base sull'area di lavoro, Creare nuovi documenti, Griglie e guide, Creare testo e cornici di testo

Allineare il testo, Concatenamento del testo, Contornare gli oggetti con il testo, Le pagine mastro, Aggiungere la numerazione di base alle pagine, Rientri e le tabulazioni, Inserimento e gestione delle immagini, Tracciati e forme, Applicare il colore, Creare le tabelle: stili di tabella e di cella, tracce e riempimenti, I livelli: accenno ed utilizzo, Esportare in adobe PDF/segni di stampa e pagine al vivo

DAL PROGETTO AL PRODOTTO

L'ideazione

Linee guida per un layout

la copertina - il frontespizio

Workflow o flusso di lavoro

IL CICLO PRODUTTIVO

Funzionamento degli impianti e delle apparecchiature

La pre stampa

La stampa,

La post produzione

IL SISTEMA DI GESTIONE AMBIENTALE NEI PROCESSI PRODUTTIVI

La tutela dell'ambiente

Le problematiche delle aziende grafiche

Impatto sull'ambiente degli inchiostri da stampa

La politica ambientale dell'azienda

Codice etico aziendale

Progetti grafici:**Il libro**

Grafica di frontespizio e due pagine interne (modulo interdisciplinare)

Il catalogo mostra fotografica

Grafica di frontespizio e due pagine interne

Il portfolio

Grafica di frontespizio e pagine interne

Il Banner animato

Grafica di un banner

METODOLOGIE

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata	<input checked="" type="checkbox"/> Problem solving
<input checked="" type="checkbox"/> Scoperta guidata	<input checked="" type="checkbox"/> Brain storming	<input checked="" type="checkbox"/> Analisi dei casi
<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input checked="" type="checkbox"/> Cooperative learning	<input checked="" type="checkbox"/> Altro: Tutoring

MEZZI

<input checked="" type="checkbox"/> Aula multimediale	<input checked="" type="checkbox"/> Sussidi multimediali	<input type="checkbox"/> Palestra
<input type="checkbox"/> Registratore	<input type="checkbox"/> Riviste specializzate	<input type="checkbox"/> Manuali e dizionari
<input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo	<input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio	<input type="checkbox"/> Lavagna
<input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie/Dispense	<input checked="" type="checkbox"/> Altro: _Digital board	

STRUMENTI DI VERIFICA

<input type="checkbox"/> Prove strutturate (V/F, Resp. mult., ecc.)	<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni	<input type="checkbox"/> Componenti
<input type="checkbox"/> Prove semistrutturate	<input type="checkbox"/> Prove scritte tradizionali	<input type="checkbox"/> Questionari
<input checked="" type="checkbox"/> Relazioni	<input checked="" type="checkbox"/> Altro: Prodotti grafici multimediali	

NUMERO PROVE DI VERIFICA E LORO TIPOLOGIA

Tipologia	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	TOTALE
SCRITTE	n. 1	n.	n. 1
ORALI	n. 1	n. 1	n. 2
GRAFICHE	n. 3	n. 3	n. 6
PRATICHE	n.	n.	n.
ALTRO (_____)	n.	n.	n.

INTERVENTI DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO

A supporto della normale attività didattica, nel corrente anno scolastico sono state svolte attività di approfondimento e ripasso.

VALUTAZIONE: SCHEDA GIUDIZI SINTETICI (vedi allegato)

--

TOTALE UNITA' DI TEMPO LEZIONE A.S. n.99	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	Totale A.S.
SVOLTE	n. 49 (86 %)	n. 34 (81 %)	n. 83 (84 %)

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Alle famiglie è stata data la possibilità di richiedere un incontro durante l'orario di ricevimento settimanale ma la partecipazione è stata carente. I rapporti si sono limitati agli incontri scuola-famiglia preventivamente calendarizzati

Milazzo (ME), lì 14.05.2024

Docenti della disciplina
 Prof.ssa Patrizia Liliana Nania
 Prof.ssa Stefania Mangano

ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI

RELAZIONE FINALE A.S. 2023-2024

DOCENTE

Cardaciotto Roberta

MATERIA

Organizzazione e gestione dei processi produttivi

CLASSE

5

SEZIONE

B

CORSO

Grafica e Comunicazione

LIBRO DI TESTO

Organizzazione e gestione dei processi produttivi. Mario Ferrara, Graziano Ramina. Clit editore.

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

INDICATORI (<i>Barrare le caselle corrispondenti ai livelli raggiunti</i>)	1 <i>INSUFFICIENTE</i>	2 <i>MEDIOCRE</i>	3 <i>PIENAMENTE SUFFICIENTE</i>	4 <i>BUONO</i>
CONOSCENZE (sapere) - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.			X	
COMPETENZE (saper fare) - Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare.		X		
CAPACITA' (saper essere) - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.		X		

OBIETTIVI DISCIPLINARI (PECUP) EDUCATIVI E TRASVERSALI**Obiettivi disciplinari:**

Individuare le caratteristiche fondamentali dell'organizzazione di un'azienda grafica;
 Documentare gli aspetti organizzativi ed economici di un'attività produttiva;
 Interpretare e risolvere problematiche produttive, gestionali e commerciali;
 Interagire con le figure professionali operanti nelle diverse fasi di realizzazione del prodotto;
 Gestire tempi, metodi e costi di segmenti produttivi nell'ambito di una struttura industriale o di un'impresa artigiana.

Obiettivi trasversali:

Favorire la crescita culturale e formativa degli alunni; Accrescere la qualità dell'ambientazione didattica; Favorire l'acquisizione dei saperi ritenuti "irrinunciabili"; Favorire il successo scolastico degli alunni; Realizzare curricoli efficaci; Realizzare percorsi sostenibili e praticabili con i ragazzi in classe; Comprensione e produzione di linguaggi diversi; Problematizzazione dei contenuti; Formalizzazione dei contenuti culturali appresi; Consolidare i saperi e la capacità di espanderli, anche in un tempo successivo all'età dell'obbligo formativo; Favorire la transitabilità all'interno del sistema formativo; Realizzare il valore formativo dei saperi al fine di costituire "il tessuto" per la costruzione di apprendimenti orientati all'acquisizione delle competenze chiave che preparino i giovani alla vita adulta e che costituiscano la base per consolidare saperi e competenze in un processo di apprendimento permanente; Promuovere competenze quali integrazione dei saperi e capacità di padroneggiare i saperi "in situazione"; Favorire l'ingresso nel mondo del lavoro e il successivo reinserimento nel sistema formativo.

CONTENUTI SVOLTI

Dai Bisogni Ad I Beni

- La nascita dei bisogni;
- La piramide di Maslow;
- Le caratteristiche dei bisogni;
- Dai bisogni ad i beni;
- La produzione;
- Bisogni primari e secondari;

Dall'azienda al mercato

- Il mercato e le principali forme;
- Classificazione delle aziende;
- Organizzazione dell'azienda: -
- La natura del soggetto giuridico (pubbliche e private);
- La forma giuridica;
- Le responsabilità degli imprenditori;
- La classificazione per luogo;
- La gestione delle attività;

La Classificazione Delle Aziende Grafiche

- Il settore della grafica in Italia;
- La classificazione delle aziende grafiche; (su commessa, editoriali, per processo continui, per modelli non editoriali)

- Il lavoro a commessa;
- Il preventivo; fattura; ddt
- Le aziende editoriali, ruoli e modello di organizzazione.

I processi produttivi tra stampa tradizionale e digitale

- La carta: tipi e proprietà
- La scelta della carta
- Il formato carta
- La stampa in quadricromia
- Le signature

Salute e sicurezza sul lavoro

- La sicurezza sui luoghi di lavoro

Il Diritto D'autore - Diritto All'immagine

- Legislazione articolo 96 legge 633/41;
- Legge 675/96 privacy.

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVAT [SI NO]

Un docente è un pubblico ufficiale nell'esercizio delle sue funzioni (i compiti sono sempre atti ufficiali) e non ha bisogno della firma degli allievi (anche se maggiorenni) per la "validazione" dei compiti svolti in classe oppure della programmazione finale (compresi i programmi per gli esami di stato di I e II grado).

(I programmi vengono comunque condivisi con gli alunni)

In caso di risposta negativa, indicare brevemente i contenuti non svolti e le motivazioni:

METODOLOGIE

- | | | |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata | <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving |
| <input type="checkbox"/> Scoperta guidata | <input checked="" type="checkbox"/> Brain storming | <input type="checkbox"/> Analisi dei casi |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo | <input checked="" type="checkbox"/> Cooperative learning | <input type="checkbox"/> Altro: peer tutoring |

MEZZI

- | | | |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> Aula multimediale | <input checked="" type="checkbox"/> Sussidi multimediali | <input type="checkbox"/> Palestra |
| <input type="checkbox"/> Registratore | <input type="checkbox"/> Riviste specializzate | <input type="checkbox"/> Manuali e dizionari |
| <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo | <input type="checkbox"/> Laboratorio | <input type="checkbox"/> Lavagna |
| <input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie/Dispense | <input type="checkbox"/> Altro: _____ | |

STRUMENTI DI VERIFICA

- | | | |
|---|--|-------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate
(V/F, Risp. mult., ecc.) | <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni | <input type="checkbox"/> Componenti |
|---|--|-------------------------------------|

<input checked="" type="checkbox"/> Prove semistrutturate	<input type="checkbox"/> Prove scritte tradizionali	<input checked="" type="checkbox"/> Questionari
<input checked="" type="checkbox"/> Relazioni	<input checked="" type="checkbox"/> Altro: _Power Point	

NUMERO PROVE DI VERIFICA E LORO TIPOLOGIA

Tipologia	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	TOTALE
SCRITTE	n.	n.2	n.2
ORALI	n.5	n.2	n.7
GRAFICHE	n.	n.	n.
PRATICHE	n.	n.	n.
ALTRO (_____)	n.	n.	n.

INTERVENTI DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO

La pausa didattica è stata orientata alla ripetizione di argomenti trattati o all'approfondimento su tematiche di interesse generale

VALUTAZIONE: SCHEDA GIUDIZI SINTETICI (vedi allegato)

TOTALE UNITA' DI TEMPO LEZIONE A.S. n. 132	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	Totale A.S.
SVOLTE	n. 57 (75%)	n.44 (78%)	n.101 (76%)

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con le famiglie sono avvenuti durante le ore previste per i colloqui scuola-famiglia.

Milazzo (ME), lì 14.05.2024

Il Docente della disciplina
Prof.ssa Roberta Cardaciotto

TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE

RELAZIONE FINALE A.S. 2023-2024

DOCENTE

Saja Concetta - Mangano Stefania

MATERIA

Tecniche e Tecnologie della comunicazione Multimediale

CLASSE

V

SEZIONE

B

CORSO

Grafica e Comunicazione

LIBRO DI TESTO

Rosati Andrea - Medi@lab - Discipline multimediali per la scuola secondaria di secondo grado - Hoepli

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

INDICATORI (<i>Barrare le caselle corrispondenti ai livelli raggiunti</i>)	1 <i>INSUFFICIENTE</i>	2 <i>MEDIOCRE</i>	3 <i>PIENAMENTE SUFFICIENTE</i>	4 <i>BUONO</i>
CONOSCENZE (sapere) - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.			X	
COMPETENZE (saper fare) - Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare.		X		
CAPACITA' (saper essere) - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.		X		

OBIETTIVI DISCIPLINARI (PECUP) EDUCATIVI E TRASVERSALI**Competenze Disciplinari**

Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso ed alle tecniche di produzione. Utilizzare pacchetti informatici dedicati: Progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti. Identificare ed applicare le metodologie e le tecniche della gestione dei progetti. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni

professionali. Individuare ed utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

Competenze Trasversali

Favorire la crescita culturale e formativa degli alunni. Accrescere la qualità dell'ambientazione didattica. Favorire l'acquisizione dei saperi ritenuti "irrinunciabili". Favorire il successo scolastico degli alunni. Realizzare curricoli efficaci. Realizzare percorsi sostenibili e praticabili con i ragazzi in classe. Comprensione e produzione di linguaggi diversi. Problematizzazione dei contenuti. Formalizzazione dei contenuti culturali appresi. Consolidare i saperi e la capacità di espanderli anche in un tempo successivo all'età dell'obbligo formativo. Favorire la transitabilità all'interno del sistema formativo. Realizzare il valore formativo dei saperi al fine di costituire "il tessuto" per la costruzione di apprendimenti orientati all'acquisizione delle competenze chiave che preparino i giovani alla vita adulta e che costituiscano la base per consolidare saperi e competenze in un processo di apprendimento permanente. Promuovere competenze quali integrazione dei saperi e capacità di padroneggiare i saperi "in situazione". Favorire l'ingresso nel mondo del lavoro ed il successivo re-inserimento nel sistema formativo. Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso ed alle tecniche di produzione.

CONTENUTI SVOLTI

Si allega il programma dei contenuti svolti firmato da almeno 2 allievi.

PARTE TEORICA

Storia del cinema: Prima avanguardia (impressionismo francese); seconda avanguardia (espressionismo tedesco / Kammerspiel); la scuola di montaggio russa / effetto Kuleshov; neorealismo italiano cinematografico (Rossellini, Visconti).

Teoria del cinema: L'inquadratura; i movimenti di macchina; il montaggio.

Storia della fotografia: Il linguaggio fotografico a partire dall'inizio del Novecento (Straight Photography; Il movimento "Photo Secession"; Il gruppo F/64)

Teoria della fotografia: tipologia di fotocamere (Compatte; Reflex; Bridge; Mirrorless); Elementi di una fotocamera e funzione (Diaframma; Profondità di campo; ISO; Sensori; Otturatore, Obiettivi); La luce in fotografia (bilanciamento del bianco); Stili fotografici (Still Life, Street Photography, Reportage, Paesaggistico, Ritratto) I principali fotografi del Novecento (Man Ray; Robert Capa; Henri Cartier- Bresson; Franco Fontana; Luigi Ghirri)

PARTE PRATICA

Realizzazione di lavori individuali e di gruppo: Scatti fotografici (Street Photography & Still life); Catalogo, Rivista; Manifesto; Stop motion Alimentare.

Software utilizzati: ADOBE PHOTOSHOP, ADOBE ILLUSTRATOR, ADOBE

INDESIGN, PREMIER/PREMIER PRO

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVATO [SI NO]

Un docente è un pubblico ufficiale nell'esercizio delle sue funzioni (i compiti sono sempre atti ufficiali) e non ha bisogno della firma degli allievi (anche se maggiorenni) per la "validazione" dei compiti svolti in classe oppure della programmazione finale (compresi i programmi per gli esami di stato di I e II grado).

(I programmi vengono comunque condivisi con gli alunni)

In caso di risposta negativa, indicare brevemente i contenuti non svolti e le motivazioni:

METODOLOGIE

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata	<input checked="" type="checkbox"/> Problem solving
<input type="checkbox"/> Scoperta guidata	<input checked="" type="checkbox"/> Brain storming	<input checked="" type="checkbox"/> Analisi dei casi
<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input checked="" type="checkbox"/> Cooperative learning	<input type="checkbox"/> Altro: _____

MEZZI

<input checked="" type="checkbox"/> Aula multimediale	<input checked="" type="checkbox"/> Sussidi multimediali	<input type="checkbox"/> Palestra
<input type="checkbox"/> Registratore	<input type="checkbox"/> Riviste specializzate	<input type="checkbox"/> Manuali e dizionari
<input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo	<input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio	<input type="checkbox"/> Lavagna
<input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie/Dispense	<input type="checkbox"/> Altro: _____	

STRUMENTI DI VERIFICA

<input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate (V/F, Resp. mult., ecc.)	<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni	<input type="checkbox"/> Componenti
<input checked="" type="checkbox"/> Prove semistrutturate	<input type="checkbox"/> Prove scritte tradizionali	<input type="checkbox"/> Questionari
<input checked="" type="checkbox"/> Relazioni	<input type="checkbox"/> Altro: _____	

NUMERO PROVE DI VERIFICA E LORO TIPOLOGIA

Tipologia	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	TOTALE
SCRITTE	n. 1	n. 1	n. 2
ORALI	n. 1	n. 2	n. 3
GRAFICHE	n.	n.	n.
PRATICHE	n. 3	n. 4	n. 7
ALTRO (_____)	n.	n.	n.

INTERVENTI DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO

A supporto della normale attività didattica sono state svolte attività di ripasso e approfondimenti durante la pausa didattica

VALUTAZIONE: SCHEDA GIUDIZI SINTETICI (vedi allegato)

--

TOTALE UNITA' DI TEMPO LEZIONE A.S. n. 198	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	Totale A.S.
SVOLTE	n. 98 (85 %)	n. 75 (89 %)	n.173 (87 %)

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

<p>Alle famiglie è stata data la possibilità di richiedere un incontro durante l'orario di ricevimento settimanale ma la partecipazione è stata carente. I rapporti, con alcuni genitori, si sono limitati agli incontri scuola-famiglia preventivamente calendarizzati</p>

Milazzo (ME), lì 14.05.2024

Docenti della disciplina
 Prof.ssa Concetta Saja
 Prof.ssa Mangano Stefania

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

RELAZIONE FINALE A.S. 2023-2024

DOCENTE

Prof.ssa BARRESI GABRIELLA

MATERIA

SCIENZE MOTORIE

CLASSE

5

SEZIONE

B

CORSO

GRAFICA E COMUNICAZIONE

LIBRO DI TESTO

IL CORPO E I SUOI LINGUAGGI (Del Nista- Tasselli)

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

INDICATORI (<i>Barrare le caselle corrispondenti ai livelli raggiunti</i>)	1 INSUFFICIENTE	2 MEDIOCRE	3 PIENAMENTE SUFFICIENTE	4 BUONO
CONOSCENZE (sapere) - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.			X	
COMPETENZE (saper fare) - Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare.		X		
CAPACITA' (saper essere) - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.		X		

OBIETTIVI DISCIPLINARI (PECUP) EDUCATIVI E TRASVERSALI

Durante questo anno scolastico, sono stati analizzati argomenti teorici di interesse trasversale come ad esempio il concetto di benessere psico-fisico, la salute dinamica, le droghe, il doping, ma anche tutte le attività motorie, sia individuali che collettive, attraverso le quali gli alunni hanno sviluppato il concetto di fairplay e hanno potenziato la capacità di autocontrollo e resistenza alla fatica. In particolare hanno affinato gli schemi motori di base, la coordinazione generale, la destrezza, l'agilità, la prontezza dei riflessi. Gli obiettivi sono stati raggiunti da una parte degli alunni, ovviamente ognuno secondo le proprie caratteristiche personali, partecipazione, motivazione e la propria applicazione; permane un esiguo gruppo di alunne che non si è mostrato sempre incline a partecipare alle attività. In termini di conoscenze, gli alunni mostrano una superficiale

conoscenza specifica della disciplina, sia per ciò che concerne l'aspetto prettamente motorio, sia per quanto riguarda l'acquisizione degli aspetti teorici fondamentali della disciplina. In termini di competenze e capacità gli alunni hanno svolto parzialmente le attività didattiche evidenziando non sempre un senso civico e di responsabilità adeguato

CONTENUTI SVOLTI

(I programmi vengono comunque condivisi con gli alunni)

PROGRAMMI SVOLTI

Primo quadrimestre

- Organizzazione e realizzazione di sedute di allenamenti di classe ed anche individuali condivise
- Test motori sulle capacità coordinative e condizionali
- Attività motorie individuali
- Utilizzo dei piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra
- Attività di rilassamento e di consapevolezza corporea
- Attività sportiva individuale come il badminton, il tennistavolo, il torello.
- Attività di gruppo: volley e calcetto
 - Lancio del vortex
 - Concetto di benessere psicofisico
- Il doping nello sport
- Preparazione al test di resistenza
- Conversazione sull' empatia
- Attivazione generale e test di resistenza (1000 metri)

Secondo quadrimestre:

- Anatomia e fisiologia dell'apparato cardiocircolatorio
- Completamento del test di resistenza
- Gioco: pallavolo, tennistavolo e badminton
- Approccio al tiro con l'arco
- Utilizzo dei piccoli attrezzi presenti in palestra
- Esercizi di mobilitazione articolare
- Getto del peso (soltanto propedeutici)
- Salute e benessere: la sedentarietà,
- la corretta alimentazione e i disturbi alimentari
- l' obesità, i danni del fumo e dell' alcool,
- Il fabbisogno energetico, il metabolismo basale, l'IMC

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVATO [SI NO X]*In caso di risposta negativa, indicare brevemente i contenuti non svolti e le motivazioni:*

- La storia dello sport ed alcuni personaggi sportivi
- Pietro Mennea, Yuri Chechi, Dick Fosbury, Carl Lewis, Jesse Owens, Sotomayor
- Apparato respiratorio
- Apparato nervoso
- Atletica leggera: salto in lungo, salto in alto, getto del peso, corsa ad ostacoli

Le motivazioni sono dipese dalla scarsa partecipazione e motivazione mostrata dalla classe nei confronti dell' attività motoria, sia teorica che pratica.

METODOLOGIE

- | | | |
|--|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input type="checkbox"/> Lezione dialogata | <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving |
| <input checked="" type="checkbox"/> Scoperta guidata | <input type="checkbox"/> Brain storming | <input type="checkbox"/> Analisi dei casi |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo | <input type="checkbox"/> Cooperative learning | <input type="checkbox"/> Altro: |

MEZZI

- | | | |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> Aula multimediale | <input type="checkbox"/> Sussidi multimediali | <input checked="" type="checkbox"/> Palestra |
| <input type="checkbox"/> Registratore | <input type="checkbox"/> Riviste specializzate | <input type="checkbox"/> Manuali e dizionari |
| <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo | <input type="checkbox"/> Laboratorio | <input type="checkbox"/> Altro: _____ |
| <input type="checkbox"/> Fotocopie/Dispense | <input type="checkbox"/> Lavagna | |

STRUMENTI DI VERIFICA

- | | | |
|---|---|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Prove strutturate (V/F, Risp. mult., ecc.) | <input type="checkbox"/> Interrogazioni | <input type="checkbox"/> Componenti |
| <input type="checkbox"/> Prove semistrutturate | <input type="checkbox"/> Prove scritte tradizionali | <input type="checkbox"/> Questionari |
| <input type="checkbox"/> Relazioni | <input checked="" type="checkbox"/> Altro: PROVE PRATICHE | |

NUMERO PROVE DI VERIFICA E LORO TIPOLOGIA

Tipologia	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	TOTALE
SCRITTE	n.	n.	n.
ORALI	n.	n.	n.
GRAFICHE	n.	n.	n.
PRATICHE	n. 6	n.	n.
ALTRO ()	n.	n.	n.

INTERVENTI DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO

--

VALUTAZIONE: SCHEDA GIUDIZI SINTETICI (vedi allegato)

TOTALE UNITA' DI TEMPO LEZIONE A.S. n. 66	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	Totale A.S.
Ore SVOLTE	n. 33	n. 26	n. 59

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Incontri scuola/famiglia secondo calendario scolastico.

Milazzo (ME), lì 14/05/2024

Il Docente della disciplina
Prof.ssa Gabriella Barresi

RELIGIONE CATTOLICA

RELAZIONE FINALE A.S. 2023-2024

DOCENTE

Sindoni Carmela

MATERIA

Religione

CLASSE

V

SEZIONE

B

CORSO

Grafica e Comunicazione

LIBRO DI TESTO

L. Solinas, tutte le voci del mondo. Vol. Unico SEI

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

INDICATORI (<i>Barrare le caselle corrispondenti ai livelli raggiunti</i>)	1 INSUFFICIENTE	2 MEDIOCRE	3 PIENAMENTE SUFFICIENTE	4 BUONO
CONOSCENZE (sapere) - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.				X
COMPETENZE (saper fare) - Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare.			X	
CAPACITA' (saper essere) - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.			X	

OBIETTIVI DISCIPLINARI (PECUP) EDUCATIVI E TRASVERSALI

Riuscire a comprendere le varie problematiche che sottendono il concetto e l'esperienza della vita.

Conoscenza di alcuni contenuti della riflessione letteraria, filosofica, artistica e cristiana sull'Amore.

Conoscere alcune delle forme di impegno a favore della pace, della giustizia e della solidarietà.

Cogliere la presenza e l'incidenza del fenomeno religioso nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.

CONTENUTI SVOLTI

Si allega il programma dei contenuti svolti firmato da almeno 2 allievi.

Il valore della persona umana

L'Amore nella cultura classica greca e latina

L'arte di amare: M. Buber, E. Levinas, E. Fromm, Jacobelli
 Bioetica laica e cattolica
 Aborto
 Eutanasia
 La povertà
 Il lavoro, enciclica "Laborem exercens"
 Enciclica "fratelli tutti": "la migliore politica"
 Questioni etiche
 La pace: le giornate dedicate-la nonviolenza- versi di autori diversi sulla pace e sulla guerra
 Riflessioni su Is 2,4 di G. Martirani
 Il valore della pace nel Magistero della Chiesa e nella Costituzione italiana
 I bambini soldato

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVATO [SI NO]

Un docente è un pubblico ufficiale nell'esercizio delle sue funzioni (i compiti sono sempre atti ufficiali) e non ha bisogno della firma degli allievi (anche se maggiorenni) per la "validazione" dei compiti svolti in classe oppure della programmazione finale (compresi i programmi per gli esami di stato di I e II grado).

(I programmi vengono comunque condivisi con gli alunni)

In caso di risposta negativa, indicare brevemente i contenuti non svolti e le motivazioni:

METODOLOGIE

- | | | |
|--|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata | <input type="checkbox"/> Problem solving |
| <input type="checkbox"/> Scoperta guidata | <input checked="" type="checkbox"/> Brain storming | <input type="checkbox"/> Analisi dei casi |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo | <input type="checkbox"/> Cooperative learning | <input type="checkbox"/> Altro: _____ |

MEZZI

- | | | |
|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> Aula multimediale | <input checked="" type="checkbox"/> Sussidi multimediali | <input type="checkbox"/> Palestra |
| <input type="checkbox"/> Registratore | <input checked="" type="checkbox"/> Riviste specializzate | <input type="checkbox"/> Manuali e dizionari |
| <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo | <input type="checkbox"/> Laboratorio | <input checked="" type="checkbox"/> Lavagna |
| <input type="checkbox"/> Fotocopie/Dispense | <input type="checkbox"/> Altro: _____ | |

STRUMENTI DI VERIFICA

- | | | |
|---|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate
(V/F, Resp. mult., ecc.) | <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni | <input type="checkbox"/> Componenti |
| <input type="checkbox"/> Prove semistrutturate | <input type="checkbox"/> Prove scritte tradizionali | <input checked="" type="checkbox"/> Questionari |
| <input type="checkbox"/> Relazioni | <input type="checkbox"/> Altro: _____ | |

NUMERO PROVE DI VERIFICA E LORO TIPOLOGIA

Tipologia	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	TOTALE
SCRITTE	n.	n.	n.
ORALI	n.	n.	n.
GRAFICHE	n.	n.	n.
PRATICHE	n.	n.	n.
ALTRO (_____)	n.	n.	n.

INTERVENTI DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO

--

VALUTAZIONE: SCHEDA GIUDIZI SINTETICI (vedi allegato)

--

TOTALE UNITA' DI TEMPO LEZIONE A.S. n. 2023-24	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	Totale A.S.
SVOLTE	n.17	n. 10	n. 27

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Ho incontrato i genitori soltanto agli incontri Scuola-famiglia del I quadrimestre.

Milazzo (ME), lì 14.05.2024

Il Docente della disciplina
Prof.ssa Carmela Sindoni

Composizione del Consiglio di Classe	Pag. 2
Descrizione della Scuola	Pag. 4
Presentazione della classe	Pag. 7
Obiettivi generali e specifici. Verifiche. Valutazioni	Pag. 8
Scheda informativa generale sulle simulazioni delle prove d'esame	Pag. 10
Attività collaterali e integrative	Pag. 11
Modulo didattica orientativa	Pag. 12
PCTO	Pag. 13
Prove INVALSI	Pag. 15
Percorsi di Educazione Civica e di Cittadinanza e Costituzione	Pag. 16
Contenuti disciplinari delle singole materie	Pag. 18
Allegati: <ul style="list-style-type: none">• Relazione conclusiva dei percorsi PCTO Tutor di classe• Relazione Tutor didattica orientativa• Griglie prove Esami di Stato• Simulazione seconda prova scritta• PDP dei candidati con BES	