



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO TECNOLOGICO



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE



Classe V B Turismo

Anno scolastico 2023/2024

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

F.to Prof.ssa Stefana Scolaro

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Classe V Sezione B - Indirizzo Turismo

*Redatto in data 14 maggio 2024 ai sensi dell'O.M. n. 55 del 22 marzo 2024 e della
Nota del Garante per la Protezione dei dati personali del 21 marzo 2017 prot. 10719*

Docente	Materia/e insegnata/e	Firma del docente
Formica Maria (sost. Scarfo Alessandro)	Religione Cattolica o attività alternative	<i>f.to Scarfo Alessandro</i>
Scolaro Maria Tindara	Italiano, Storia	<i>f.to Scolaro Maria Tindara</i>
Alosi Maria Francesca	Inglese	<i>f.to Alosi Maria Francesca</i>
Garufi Angela (sost. Bellinvia Maria)	Seconda lingua comunitaria Francese	<i>f.to Bellinvia Maria</i>
Princi Giuseppina	Terza lingua comunitaria tedesco	<i>f.to Princi Giuseppina</i>
Cambria Rosanna	Arte e territorio	<i>f.to Cambria Rosanna</i>
Coppola Chiara	Discipline turistiche e aziendali	<i>f.to Coppola Chiara</i>
Bagnoli Anna Maria	Geografia turistica	<i>f.to Bagnoli Anna Maria</i>
Di Blasi Antonio Maria	Diritto e legislazione turistica	<i>f.to Di Blasi Antonio Maria</i>
Previti Domenica (sost. Bucca Giuseppe)	Matematica	<i>f.to Bucca Giuseppe</i>
Genovese Stefano	Scienze motorie e sportive	<i>f.to Genovese Stefano</i>
La Malfa Anna Maria	Sostegno	<i>f.to La Malfa Anna Maria</i>

Il Dirigente Scolastico
f.to Prof.ssa Stefana Scolaro

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO
COMPONENTE DOCENTE

DISCIPLINA	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024
Religione Cattolica o attività alternative			
Italiano, Storia			
Inglese			
Matematica			
Seconda lingua comunitaria			
Terza lingua comunitaria			
Discipline turistiche e aziendali		X	
Geografia turistica			X
Diritto e legislazione turistica			
Scienze motorie e sportive			X

CHI SIAMO: LA NOSTRA STORIA

L'Istituto nasce nell'anno scolastico 1956/57 come sezione staccata dell'Istituto Tecnico "A.M. JACI" di Messina e con sede nei locali del Palazzo Comunale di Milazzo, diventa Istituto Tecnico Commerciale, con amministrazione autonoma, con D.P.R. n. 1316 del 1/10/58 e con successivo D.M. il 20/05/61 viene intitolato a "Leonardo da Vinci"; dal 1967 ha sede definitiva, in un edificio costruito appositamente nei locali di via Col. Magistri.

Nel 1983/84 viene istituito l'indirizzo per Ragionieri Programmatori.

Nel 1987/88 quello del corso per Geometri.

Nel 1999 diventa Test Center ECDL per il rilascio della Patente Europea del Computer.

Nel 2000 viene individuato come CISCO Local Academy per la conduzione di corsi e il rilascio della certificazione CCNA.

Nel 2001/2002 viene istituito l'indirizzo di Tecnico per il Turismo.

Dal 2001/2002 Centro di formazione ANSAS (ex INDIRE) per la formazione dei docenti neo assunti.

Nel 2001/2002 viene chiamato a svolgere il compito di Simulcenter per la rete nazionale di IFS.

Nel 2002 è individuato come CTRH (Centro Territoriale Risorse per l'Handicap) per il distretto n°37.

Nel 2004, nell'ambito del Programma Operativo Nazionale "La Scuola per lo Sviluppo", è individuato come Centro Polifunzionale di Servizio per il supporto all'autonomia, la diffusione delle tecnologie, la creazione di reti ed il Ministero dell'Istruzione ha affidato all'Istituto la funzione di riferimento per il monitoraggio nazionale per tutte le Imprese Formative Simulate presenti sul territorio nazionale.

Nel 2003/2004 è tra i primi istituti ad essere certificato come Scuola di Qualità conforme alla norma internazionale UNI EN ISO 9001:2000. Attualmente è certificato conformemente alla norma internazionale UNI EN ISO 9001:2015.

Nel 2010/2011 è individuato dal MIUR come Scuola presidio del Piano Nazionale di Formazione per docenti di matematica: MATEMATICA – Corso 1 – [M@t.abel](#) e Scuola presidio per l'applicazione didattica avanzata delle ICT.

Nel 2011, con D. A. 740 dello 08 /03/2011 e D.A. 1586 del 19/04/2011, sono autorizzati due nuovi corsi: Informatica e Telecomunicazioni, Grafica e Comunicazione.

Nel 2011/2012 ha inizio la sperimentazione del corso **EsaBac**, per il quale gli alunni possono conseguire il Diploma dell'Esame di Stato italiano e il Baccalauréat francese.

Nel 2012/2013 Corso E5 Didatec Scuola presidio per la formazione di base e avanzata dei docenti nell'uso delle ICT.

Nel 2012/2013 Corso E2 Scuola presidio per la formazione di base dei docenti di scuola primaria per la lingua Inglese.

Nel 2013/2014, con D.A. 11/GAB del 20/03/2014 è stato autorizzato l'indirizzo Trasporti e logistica (Nautico) articolazione "Conduzione del mezzo navale",

Nel 2014/2015 con D.A. 676/GAB del 12/02/2015 a completamento del preesistente indirizzo Trasporti e logistica sono state autorizzate le articolazioni "Conduzione di apparati e impianti marittimi" e "Costruzioni navali"

Nel 2018/19 con il Decreto n.492 del 22 febbraio 2018 l'Assessore Regionale dell'Istruzione e della Formazione Professionale ha disposto l'attivazione dei seguenti indirizzi di studio:

- Indirizzo TRASPORTI E LOGISTICA Articolazione LOGISTICA

Attualmente a seguito al riordino degli Istituti Tecnici, ha attivato 2 settori e 8 indirizzi.

➤ SETTORE ECONOMICO:

Indirizzi e corsi di studio

- AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING
- TURISMO

➤ SETTORE TECNOLOGICO:

Indirizzi e corsi di studio

- TRASPORTI E LOGISTICA – NAUTICO
- COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO
- INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI
- GRAFICA E COMUNICAZIONE

SBOCCHI POST DIPLOMA

Partecipare a pubblici concorsi - Accedere a tutte le facoltà universitarie e ai corsi post diploma di specializzazione, frequentare gli ITS (Istituti Tecnici Superiori)

SETTORE ECONOMICO

Il **Settore Economico** comprende indirizzi, riferiti ad ambiti e processi essenziali per la competitività del sistema economico e produttivo del Paese, come quelli amministrativi, finanziari, commerciali e del turismo.

Il Settore Economico comprende gli indirizzi:

- AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING
- SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI
- TURISMO

AREA COMUNE AGLI INDIRIZZI DEL SETTORE ECONOMICO

DISCIPLINE	ANNI DI CORSO				
	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia, Cittadinanza e Costituzione	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2			
Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Scienze integrate (Fisica)	2				
Scienze integrate (Chimica)		2			
Geografia	3	3			
Totale ore settimanali area comune	25	25	15	15	15

TURISMO

Il diplomato di questo indirizzo integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire all'innovazione e al miglioramento dell'impresa turistica. Esempio: guida turistica, interprete turistico, organizzatore congressuale, programmatore e gestore di eventi.

Al superamento dell'Esame di Stato viene rilasciato il Diploma di Istruzione Tecnica ad indirizzo **TURISMO**.

Nell'a.s. 2011/2012 ha avuto inizio la sperimentazione EsaBac un percorso triennale di formazione integrata alla fine del quale gli alunni potranno conseguire sia il Diploma dell'Esame di Stato italiano e il Baccalauréat francese.

Esempio di sbocchi lavorativi: Direttore Tecnico di Agenzia di Viaggio, Programmatore Turistico, Guida Turistica, Operatore Congressuale e Turistico, Animatore villaggi turistici, Hostess-Steward

DISCIPLINE	ANNI DI CORSO				
	I	II	III	IV	V
Informatica	2	2			
Seconda lingua comunitaria	3	3	3	3	3
Terza lingua comunitaria			3	3	3
Economia Aziendale	2	2			
Discipline turistiche e aziendali			4	4	4
Geografia turistica			2	2	2
Diritto e legislazione turistica			3	3	3
Arte e territorio			2	2	2
Totale ore settimanali area di indirizzo	7	7	17	17	17

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V sez. B Indirizzo Turismo - EsaBac-Techno, è composta da 19 alunni, tutti provenienti dalla 4BTur, di cui 18 femmine e n. 1 maschio. Nella classe è presente un'alunna con art.3, comma 3, per la quale ad inizio anno, è stato stilato un apposito PEI che le ha consentito di raggiungere in modo agevole gli obiettivi per lei prefissati. La classe presenta una fisionomia abbastanza omogenea per quanto riguarda la disponibilità al dialogo educativo e la sensibilità alle tematiche proposte. Essa risulta eterogenea invece per livello culturale ed impegno oltre che per motivazione allo studio delle varie discipline. Un gruppo di allieve ha sempre partecipato con interesse ed ha messo in atto un impegno serio e sistematico, potenziando gradualmente, capacità, abilità e competenze e acquisendo, pur con le opportune distinzioni, i contenuti specifici delle singole discipline. Un altro gruppo invece, pur con le comprensibili differenze, derivanti dai vissuti personali, dalle pregresse esperienze scolastiche, dalla preparazione di base e dal metodo di studio, ha necessitato di continue sollecitazioni ad un impegno domestico più regolare ed adeguato e talvolta di un supporto per promuovere un processo di responsabilizzazione globale. Si è sempre cercato di aggiornare i contenuti e consentire loro di cogliere il rapporto tra lo studio delle varie discipline, la loro vita e la realtà storica con la quale ci confrontiamo nella quotidianità. Tutto ciò ha consentito il verificarsi di progressi graduali sia sul piano relazionale che su quello didattico. Per quel che riguarda i livelli raggiunti, in termini di conoscenze, abilità e competenze, per esigenza di sintesi, si possono distinguere tre fasce:

-Una fascia di livello alto, composta da un esiguo gruppo di alunne che ha conseguito risultati più che buoni per quel che riguarda la conoscenza dei contenuti, per le competenze espositive e argomentative, e per la capacità di rielaborazione critica.

- una fascia medio-alta composta da un gruppo di allievi che ha fatto registrare, nel corso del triennio, gradualmente progressi, grazie alla buona volontà e all'impegno, ed ha conseguito, pur con le opportune distinzioni, un livello di preparazione medio-alto.

-Un esiguo numero di alunne invece, qualcuna a causa di lacune pregresse, altre per un impegno superficiale e spesso opportunistico ha raggiunto risultati appena sufficienti. Per essi è stato necessario sostenerle nell'itinerario didattico, incoraggiarle e, nello stesso tempo, sollecitarle ad un impegno più approfondito e all'acquisizione di un metodo di studio più valido e funzionale.

Sono state realizzate, nel corso dell'ultimo triennio e nell'ambito delle attività culturali e professionali programmate dal Consiglio di classe, dal Consiglio d'istituto e dal Collegio dei docenti, attività ed esperienze altamente qualificanti quali visite e scambi culturali in Francia, incontri con l'autore anche in lingua francese, partecipazione alla scelta del romanzo vincitore del Prix Goncourt, stage in Irlanda, orientamento, conferenze, viaggi d'istruzione, mostre d'arte, partecipazione a spettacoli teatrali anche in lingua inglese e francese, proiezioni di film, attività sportive.

Tali esperienze sono state occasione di arricchimento culturale e, più in generale, momenti di crescita e maturazione personale.

Novità di questo anno scolastico è stata tuttavia la didattica orientativa. Il gruppo classe ha avuto la possibilità di partecipare alle iniziative promosse dalle università, dal mondo del lavoro, attraverso l'incontro con figure professionali, secondo un programma sviluppato dal team di lavoro per l'orientamento e seguiti in modo speciale dalla tutor della classe, prof.ssa La Malfa. Queste esperienze hanno permesso agli studenti di sviluppare una maggiore consapevolezza di sé, delle proprie attitudini e delle proprie capacità.

Molto importante è stata in questi anni l'acquisizione della metodologia EsaBac che ha rappresentato una preziosa opportunità di sperimentare una dimensione di pluralismo interculturale attraverso una visione comparata della realtà storico-letteraria francese e italiana. La classe, infatti, conclude quest'anno il percorso di formazione integrata EsaBac Techno. L'obiettivo di questo percorso è stato quello di sviluppare una competenza comunicativa basata sui saperi e saper fare linguistici e, favorire l'apertura alla cultura dell'altro attraverso l'approfondimento della civiltà del Paese partner.

La classe ha partecipato con interesse ai percorsi PCTO acquisendo specifiche competenze correlate all'indirizzo di studio e, con altrettanto interesse, ha seguito i moduli di Educazione civica.

Nella classe, come detto sopra, è presente una alunna con disabilità per la quale è stato predisposto e realizzato un PEI, con percorso didattico ordinario. L'alunna infatti segue la programmazione didattica della classe e si applicano gli stessi criteri di valutazione. La prova d'esame finale terrà conto di tale percorso e accerterà una preparazione idonea al rilascio del diploma. Nella relazione finale sull'alunno, allegata al documento del 15 maggio, sono descritte nel dettaglio motivazioni e richieste di modalità di effettuazione della prova d'esame.

La classe ha svolto attività didattica in presenza; le attività in DDI sono state attivate nei momenti in cui nella classe si sono verificati episodi di positività in più alunni.

Si precisa, inoltre, che relativamente agli anni 2020/2021 le attività in presenza si sono svolte fino al 24/10/2020; dal 26/10/2020, in seguito all'ordinanza n. 51 del 24/10/2020 del Presidente della Regione Siciliana, è stata avviata la Didattica Digitale Integrata (DDI). Dal 23/11/2020 e fino a tutto il mese di dicembre 2020, in seguito a delibera del Collegio Docenti e ai sensi del D.P.C.M. del 3/11/2020, pur nell'ambito della DDI, sono state realizzate in presenza alcune attività laboratoriali. Dal mese di gennaio 2021, in seguito al Decreto Legge n. 1 del 5/01/2021 ed alla successiva all'Ordinanza Regionale n. 5 dell'8/01/2021, le attività didattiche si sono svolte in DDI fino al 7/02/2021, come previsto dall'Ordinanza Regionale n. 11 del 30/01/2021. Dall'8/02/2021, in ottemperanza a quanto previsto dal D.P.C.M. del 14/01/2021, le attività didattiche sono riprese in presenza per il 50% e a partire dal 15/03/2021 tale percentuale è salita al 75%, con una sola interruzione dal 22/03/2021 al 31/03/2021 in cui l'Ordinanza Sindacale n. 12 del 19/03/2021 del Sindaco di Milazzo ha obbligato tutte le Istituzioni Scolastiche ricadenti nel Comune di Milazzo ad attivare la DDI.

PERCORSO INTEGRATO ESABAC TECHNO

L'EsaBac è un percorso educativo integrato che consente agli allievi italiani e francesi di conseguire, simultaneamente, due diplomi a partire da un solo esame - l'Esame di Stato italiano e il Baccalauréat francese.

Questo doppio rilascio di diplomi, reso possibile grazie all'accordo intergovernativo firmato il 24 febbraio 2009 dal Ministero Italiano dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR) e dal Ministère de l'Education Nationale, convalida un percorso scolastico bi-culturale e bilingue, che permette agli allievi di acquisire la lingua e la cultura studiando in prospettiva europea ed internazionale i contributi della letteratura e della cultura storica comuni ai due paesi.

Con un protocollo aggiuntivo ESABAC TECHNO, firmato a Firenze il 6 maggio 2016, approfondisce il quadro di cooperazione educativa tra i due paesi e si realizza attraverso il rilascio del duplice diploma di Istituto tecnico e di Baccalauréat technologique.

Sin dal momento della sua istituzione l'USR e l'Ambasciata di Francia hanno sostenuto i docenti dei corsi con una formazione specifica metodologica che ha coinvolto i docenti di letteratura e di storia di tutte le sezioni EsaBac della Sicilia. I seminari di studio e formazione sulla metodologia e la valutazione nel progetto Esabac, sono stati tenuti dai formatori italiani con lo scopo di soddisfare i bisogni di formazione dei docenti, fornire informazioni sulla normativa e gli aspetti organizzativi e gestionali del progetto, condividere percorsi interdisciplinari e simulazioni, costituire una Rete di scuole interessate all'EsaBac. I gruppi di lavoro hanno messo in comune, in una prima fase, le buone pratiche utilizzando anche un sito condiviso ospitato, i primi anni, dall'ITET Marco Polo "Esabac Sicilia in rete" e, adesso, sulla piattaforma Weschool.

Le griglie di valutazione regionali, usate per la terza prova scritta e per il colloquio di lingua, cultura e comunicazione francese, sono state sperimentate durante prove di simulazione regionali (Bac blanc) e costituiscono una sintesi efficace e verificata, che ha armonizzato il lavoro dei docenti e degli studenti siciliani coinvolti nel progetto.

Tipologia della TERZA PROVA SCRITTA

La terza prova scritta consiste nell'elaborazione di una prova di lingua, cultura e comunicazione francese della durata di 4 ore.

Prova di lingua e letteratura francese scritta:

Il candidato potrà scegliere tra due tipologie diverse:

- a) studio e analisi di un insieme di documenti,**
- b) analisi di un testo.**

Nel testo della prova d'esame è specificato che l'alunno deve redigere un elaborato di circa 300 parole ("300 MOTS ENVIRON"), questo per dare solo un'indicazione che non deve essere penalizzante nel caso in cui il candidato eccede le 300 parole suggerite, infatti, durante le simulazioni, si è tenuto conto del riferimento del numero di parole solo se l'alunno non lo rispettava per difetto, mentre si è sempre stati concilianti con gli studenti più generosi nella redazione per evitare di impedire un'adeguata argomentazione logica.

È consentito il SOLO uso del dizionario monolingue.

VALUTAZIONE DELLA SECONDA E DELLA TERZA PROVA

La valutazione sarà effettuata calcolando la media aritmetica dei punteggi totali riportati dall'alunno nelle due prove: quello della seconda prova scritta e quello della terza prova scritta. **Il candidato DEVE essere presente alla terza prova** altrimenti tutto l'Esame è compromesso; visto che si tratta di percorso INTEGRATO, uno scritto insufficiente potrebbe essere compensato dall'orale (ai sensi del D.M.95/2013 art.7 cc.3 e 4 e del D.M.614/2016 art.6 c.1).

ESEMPIO DI CALCOLO DEL PUNTEGGIO

- 2^a prova scritta = 14/20;
- 3^a prova scritta francese = 13/20

Si calcola la Media tra 2^a e 3^a prova $(14/20+13/20) / 2 = 13,5/20$, arrotondamento: 14/20 punti)

Dunque, nella seconda prova scritta (comprensiva della 3^a prova), il candidato ha ottenuto 14/20. Mentre, soltanto nella terza prova scritta di lingua cultura e comunicazione francese, ha ottenuto 13/20.

Anche con un punteggio insufficiente alla terza prova scritta il candidato comunque sostiene l'esame orale EsaBac dove può ancora recuperare (ai sensi del D.M.95/2013 art.7 cc.3 e 4 e del D.M.614/2016 art.6 c.1)

VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI FRANCESE

Ai fini dell'Esame di Stato, la valutazione della prova orale di lingua, cultura e comunicazione francese, così come quella di histoire, vanno ricondotte nell'ambito dei punti previsti per il colloquio.

Ai soli fini dell'EsaBac, la Commissione esprime, in ventesimi, il punteggio relativo alla prova orale di lingua e letteratura francese svoltasi durante il colloquio e alla prova orale di histoire.

- Voto colloquio (su 20) e, contestualmente,
- voto di lingua, cultura e comunicazione francese (su 20)

- voto di histoire (su 20)

ESEMPIO DI VALUTAZIONE TOTALE DEL PUNTEGGIO GLOBALE ESABAC

Media aritmetica tra le prove di francese:

- colloquio francese = 15/20
 - scritto lingua e comunicazione francese (terza prova) = 14/20
- = Media delle prove di francese = 14,5 ma poiché scaturisce un decimale si arrotonda per eccesso = 15/20

Da tale risultato (ossia 15/20) si calcola la media con l'orale di Histoire (12/20)

$14/20 + 15/20 = 13,5/20$ (arrotond. = 14/20)

Questo è il punteggio globale ESABAC.

È opportuno che il colloquio relativo all'esame EsaBac sia facilmente riconoscibile e identificabile anche se gli argomenti rientrano all'interno di un percorso pluridisciplinare già avviato con la prova orale dell'esame di stato; in alcuni casi è auspicabile che si possa dare del tempo aggiuntivo (in genere bastano anche pochi minuti) al fine di garantire un corretto svolgimento ed una più oggettiva valutazione della "parte francese" del colloquio.

Al fine del riconoscimento del BAC, per entrambe le discipline, la commissione dovrà attribuire un punteggio in ventesimi come da griglia acclusa. Le griglie proposte sono state modificate in funzione della nuova normativa concernente gli Esami di Stato.

Per il rilascio del diploma di Baccalauréat, previo superamento dell'esame di Stato, il candidato deve avere ottenuto nell'esame ESABAC un punteggio complessivo almeno pari alla sufficienza (12/20). Nel caso di votazione non sufficiente non potrà essere rilasciato il diploma di Baccalauréat. (D.M. 614/2013 ART.6 C.6)

Nel caso in cui il punteggio globale Esabac sia inferiore a 12/20, ai fini della determinazione del punteggio della seconda prova scritta, non si tiene conto dei risultati conseguiti dai candidati nella terza prova scritta.

Quindi, SOLO alla fine del colloquio, si procederà alle operazioni di scorporo della 3^a prova dalla seconda e si ricalcherà il punteggio della 2^a prova. La commissione, quindi, ridetermina il punteggio della seconda prova scritta senza tenere conto dei risultati della terza prova scritta. Al candidato che superi in tal modo l'esame di Stato non è rilasciato il diploma di Baccalauréat.

OBIETTIVI GENERALI E SPECIFICI

OBIETTIVO GENERALE

L'indirizzo "Turismo" ha lo scopo di far acquisire allo studente, al termine del percorso quinquennale, specifiche competenze nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.

Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

OBIETTIVI TRASVERSALI

Comportamentali

- Crescere come persone attente alla complessità, aperte al cambiamento, rispettose delle diversità, costruttive nelle relazioni sociali.
- Acquisire gli strumenti per orientarsi e collocarsi all'interno della realtà scolastica del proprio ambiente ed in prospettiva del mondo del lavoro.
- Favorire una metodologia atta al lavoro di gruppo

Cognitivi

- Potenziare un adeguato metodo di studio che miri all'acquisizione di chiavi di lettura che favoriscano un accesso critico e flessibile ai dati della conoscenza rinunciando ad un apprendimento esclusivamente nozionistico e condotto per discipline singole.
- Facilitare i rapporti tra scuola e realtà produttiva, utilizzando come strumento guida progetti e percorsi didattici pluridisciplinari in ottemperanza alle disposizioni contenute nel decreto di riforma dell'esame di stato.

OBIETTIVI SPECIFICI

La preparazione dello studente è integrata da competenze trasversali che gli consentono di leggere le problematiche dell'intera filiera. Dall'analisi delle richieste delle aziende di settore sono emerse specifiche esigenze di formazione di tipo umanistico, matematico e statistico; scientifico-tecnologico; progettuale e gestionale per rispondere in modo innovativo alle richieste del mercato e per contribuire allo sviluppo di un livello culturale alto a sostegno di capacità ideativo-creative.

Conoscenze

- Buona cultura generale accompagnata da capacità linguistico-espressive e logico-interpretative;
- Conoscenze ampie e sistematiche dei processi che caratterizzano la gestione aziendale;
- Conoscenza dei rapporti tra azienda e l'ambiente in cui essa opera per proporre soluzioni a problemi specifici.
- Conoscenza del software come strumento per l'elaborazione dei dati, per l'automazione e in generale per il raggiungimento di determinati obiettivi;
- Conoscenza del sistema informatico come elaboratore di dati e informazioni.

Competenze

- 1. Riconoscere e interpretare
 - - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico,
 - - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica,

- - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
- 2. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
- 3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
- 4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
- 5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.
- 6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
- 7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
- 8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
- 9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.

Capacità

- Documentare adeguatamente il proprio lavoro;
- Comunicare efficacemente utilizzando appropriati linguaggi;
- Effettuare scelte e prendere decisioni ricercando ed assumendo informazioni opportune;
- Partecipare al lavoro organizzato individuale e di gruppo, accettando ed esercitando il coordinamento;
- Affrontare cambiamenti aggiornandosi e ristrutturando le proprie conoscenze.

VALUTAZIONI

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologiche-didattiche, come riportati dal C.M. n. 89 del 18/10/2012. I docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale e in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio docenti e inseriti nel PTOF hanno raggiunto l'obiettivo di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica. "In corrispondenza della sospensione delle attività in presenza a seguito dell'emergenza epidemiologica il personale docente assicura comunque le prestazioni didattiche nelle modalità a distanza utilizzando strumenti informatici e/o tecnologici" (Decreto n. 22 in vigore dal 9 aprile 2020).

MEZZI IMPIEGATI

- Manuali e libri di testo in adozione-dizionari
- Testi in originale o fotocopie-appunti dei docenti o ricavati da conferenze
- Incontri con esperti
- Laboratori, mezzi audiovisivi e multimediali
- Palestre

VERIFICHE

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale sono stati presi in esame:

- 1. Il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo*
- 2. I progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale*
- 3. I risultati delle prove di verifica*
- 4. Il livello di competenze di cittadinanza e costituzione acquisito attraverso il medio e lungo periodo*

TIPOLOGIA DI PROVE

Le verifiche sono state effettuate con modalità differenti: comprensione di un testo e produzione, analisi di un testo, analisi di documenti, prove pratiche, prove orali, discussioni guidate e colloquio.

SCHEDA INFORMATIVA GENERALE SULLA SIMULAZIONE DELLA PROVA D'ESAME

È stata svolta una simulazione della seconda prova scritta il 18-04-2024 ; la simulazione del colloquio si è svolta in data 06/05/2024.

ATTIVITA' COLLATERALI ED INTEGRATIVE DELLA CLASSE

- PCTO in presenza e/o on line.
- Orientamento universitario.
- Partecipazione alle giornate dedicate all'orientamento per le Scuole Secondarie di 1° grado.
- Visita Musei.
- Scambio culturale con un liceo francese
- Conferenze e incontri con l'autore
- Progetti PON
- Viaggio di istruzione: Crociera sul Mediterraneo occidentale

MODULI MULTIDISCIPLINARI E TRASVERSALI

TEMA PROPOSTO	DISCIPLINE	CONTENUTI	TEMPI in ore
FINALIZZATO all'integrazione di conoscenze e competenze			
LA CONDIZIONE DELLA DONNA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Ungaretti , "La Madre"	2
	FRANCESE	France de 1791 à nos jours Olympe de Gouge, La déclaration des droits de la femme et de la citoyenne G. Sand: Indiana, "vous n'etes pas mon maitre" Simone de Beauvoir, Le deuxième sexe, 1949 ; T.B Jelloun, l'enfant de sable (1985)	6
	INGLESE	Women : the Road to Emancipation	3

	ARTE E TERRITORIO	<ul style="list-style-type: none"> - Neoclassicismo: Amore e Psiche che si abbracciano, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria; - Romanticismo: La libertà che guida il popolo; - Impressionismo: Eduard Manet, Le déjeuner sur l'herbe ; Olympia, Il bar delle Folies-Bergères; Espressionismo: Pubertà, Donna con cappello; - Cubismo: Les demoiselles d'Avignon. 	6
--	-------------------	---	---

TEMA PROPOSTO	DISCIPLINE	CONTENUTI	TEMPI in ore
FINALIZZATO all'integrazione di conoscenze e competenze			

TURISMO E MARKETING	Lingua, cultura e comunicazione francese	Le marketing touristique Le tourisme littéraire: partir sur les traces de... M. Proust: Combray, Du côté de chez Swann, à la recherche du temps perdu .	6
	Italiano	D'Annunzio, poeta e personaggio	2
	Inglese	Marketing	2
	Discipline turistiche aziendali	Il piano di marketing territoriale	4

TEMA PROPOSTO	DISCIPLINE	CONTENUTI	TEMPI in ore
FINALIZZATO all'integrazione di conoscenze e competenze			

IL VIAGGIO TRA SPAZIO E TEMPO, METAFORA DELLA VITA, RICERCA E APPRODO	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Leopardi: L'Infinito L. Pirandello - Il treno ha fischiato. I. Svevo - La coscienza di Zeno	3
	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	Il turismo come fenomeno sociale	1
	LINGUA, CULTURA E COMUNICAZIONE FRANCESE	Le voyage imaginaire : C. Baudelaire - Les fleurs du mal, « L'invitation au voyage » ; Le voyage réel : Les produits touristiques	4
	ARTE E TERRITORIO	Antonio Canova: Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria Thèodore Gèricault: Alienata con monomania dell'invidia; La zattera della Medusa Eugène Delacroix; La barca di Dante Paul Cézanne: La casa dell'impiccato a Auvers-sur-Oise Paul Gauguin: Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? Vincent Van Gogh: Campo di grano con volo di corvi Edvard Munch: La fanciulla malata; Pubertà	10
	GEOGRAFIA DEL TURISMO	L'evoluzione del viaggio	4
	INGLESE	The Grand Tour	2

TEMA PROPOSTO	DISCIPLINE	CONTENUTI	TEMPI in ore
FINALIZZATO all'integrazione di conoscenze e competenze			

L'AMBIENTE ED IL TURISMO SOSTENIBILE	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Ungaretti: I fiumi	2
	STORIA	La société post - moderne	2
	GEOGRAFIA DEL TURISMO	Turismo Sostenibile e responsabile - Agenda 2030	2
	LINGUA, CULTURA E COMUNICAZIONE FRANCESE	Le tourisme vert ; Le tourisme durable Jean Giono, L'homme qui plantait des arbres (1953) ;	6
	INGLESE	Sustainable Tourism. Agenda 2030	2
	TEDESCO	Sanfter Tourismus	3
	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	Il turismo responsabile	2

MODULI MULTIDISCIPLINARI E TRASVERSALI			
TEMA PROPOSTO	DISCIPLINE	CONTENUTI	TEMPI in ore
FINALIZZATO all'integrazione di conoscenze e competenze			
LA GUERRA IERI E OGGI	Storia	Les debuts du conflit Israelo-palestinien (1947-1973)	
	Francese	Céline : Voyage au bout de la nuit Giono : La guerre ne crée que la guerre Tourisme de memoire	
	Arte	Gericault, Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia; Delacroix, Libertà che guida il popolo; Picasso, Guernica Dalì, Costruzione mole con fave bollite:presagio di guerra civile	

**MODULO FORMATIVO: (LINEE GUIDA PER L'ORIENTAMENTO D.M. 22 DICEMBRE N° 328 E NOTA MIM PROT. N. 2790 DEL 11/10/2023)
TEMA PROPOSTO: " LA tutela delle acque marine"
Agenda 2030**

TEMA PROPOSTO	DISCIPLINE	CONTENUTI	TEMPI in ore
FINALIZZATO all'integrazione di conoscenze e competenze			

TEMA PROPOSTO : "Tutelare la vita marina "			
Agenda 2030			
	DISCIPLINE	CONTENUTI	TEMPI in ore
	Francese	Les Hauts-de-France L'aquarium Nausicaà à Boulogne-sur-Mer La Baie de Somme et le phénomène des marées https://www.somme-tourisme.com/la-baie-de-somme/magie-des-grandes-marees	4 ore
	Tedesco	Der Nationalpark: Das Wattenmeer. Das Phaenomen der Gezeiten : Ebbe und Flut . Video aus dem Buch « Perfekt 2 »	2 ore
	Geografia	Africa : Costa d'Avorio, prima area marina protetta. USA :MPA dei Grandi Laghi	4ore
<i>Ciascun alunno produrrà un elaborato che sarà il suo "capolavoro" e sarà inserito nell'e-portfolio</i>			

Percorsi per le Competenze Trasversali per l'Orientamento (ex ASL)

Nel corso del triennio la classe ha svolto le seguenti attività in relazione al PCTO.

La documentazione per percorso svolto è contenuta nel Curriculum dello studente. Ogni studente ha preparato una relazione del PCTO svolto.

Titolo del percorso	Ente partner e soggetti coinvolti	Descrizione delle attività svolte	Competenze PECUP acquisite	Intera classe Sì/No	Monte ore
Modulo Formativo Corso sulla tutela della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro	Asse 4 -Rete di imprese	7 moduli	Capacità analitiche per l'individuazione dei rischi in materia di sicurezza, prevenzione e salute sul lavoro	SI	4
Modulo formativo: ARTE DELLA ACCOGLIENZA	GRIMALDI LINES	Conoscere l'arte dell'accoglienza front e back	Capacità di interagire in lingua inglese in un	NO	30

		office nel mondo mare	contesto lavorativo e in team, capacità relazionali. Saper organizzare eventi		
Modulo formativo: BENE ECONOMY-AMBIENTE E MARE	AREA MARINA PROTETTA	Conoscere il territorio e promuovere la tutela dell'ambiente marino e costiero	Capacità di interagire in lingua inglese in un contesto lavorativo e in team, capacità relazionali.	NO	50
Modulo formativo: ADDETTO ORGANIZZAZIONE E EVENTI	Asse 4 -rete di imprese: ADECCO	Ideazione e creazione di un evento	Capacità di interagire in un contesto lavorativo e in team, capacità relazionali. Saper organizzare eventi	SI	60
Modulo formativo POTENZIAMENTO O LINGUA FRANCESE	ERASMUS THEATRE	Conoscenza dell'opera teatrale "Le malade imaginaire" attraverso la lettura, traduzione del copione, ascolto e visione dell'opera di Moliere	Potenziamento e arricchimento della lingua francese	SI	18
PON "STAGE A DUBLINO"	B&B DUBLINO	Conoscere l'arte dell'accoglienza turistica: front e back office	Capacità di interagire in lingua inglese in un contesto lavorativo e in team, capacità relazionali.	NO	120
FESTIVAL DEL CINEMA	Palazzo D'Amico, Castello e sala di proiezione film c/o Parco Corolla-MILAZZO	Accoglienza, guida turistica e hostess	Capacità di interagire in lingua inglese in un contesto lavorativo e in team, sviluppo di capacità relazionali.	NO	Da 5 a 30
Modulo Formativo ORIENTAMENTO AL LAVORO	Asse 4 -rete di imprese: ADECCO	Ricerca attiva del lavoro e conoscenza dei diritti e doveri del lavoratore	Saper ricercare le aziende di settore dedite alla ricettività, compilare un CV, affrontare un colloquio di lavoro	SI	25

Modulo formativo: POTENZIAMENT O LINGUA INGLESE	ERASMUS THEATRE	Conoscenza del musical “ The blues brothers ” attraverso la lettura, traduzione del copione, ascolto e visione dello spettacolo	Potenziamento e arricchimento della lingua inglese	SI	18
Stage c/o Hotel DIANA	DIANA HOTEL	Conoscere il funzionamento di una agenzia viaggi, fare attività di accoglienza con i clienti e saper creare e vendere pacchetti turistici	Capacità di interagire in lingua inglese in un contesto lavorativo e in team, capacità relazionali. Saper organizzare e vendere servizi e pacchetti turistici	no	Da 50 a 100
Stage c/o Hotel REDEBORA	HOTEL REDEBORA	Conoscere il funzionamento di una agenzia viaggi, fare attività di accoglienza con i clienti e saper creare e vendere pacchetti turistici	Capacità di interagire in lingua inglese in un contesto lavorativo e in team, capacità relazionali. Saper organizzare e vendere servizi e pacchetti turistici	NO	Da 20 a 100
Stage c/o Agenzia viaggi KERSON	Agenzia viaggi Kerson	Conoscere il funzionamento di una agenzia viaggi, fare attività di accoglienza con i clienti e saper creare e vendere pacchetti turistici	Capacità di interagire in lingua inglese in un contesto lavorativo e in team, capacità relazionali. Saper organizzare e vendere servizi e pacchetti turistici	no	Da 50 a 100
Fiumara d’Arte, “itinerario di stupore e resistenza”	Fondazione Fiumara d’Arte	Lezioni pluridisciplinari in aula, visite guidate dei luoghi	Capacità di analizzare il territorio per comprendere le potenzialità economiche e il valore artistico e sociale	si	14
Geografia del turismo e travel Design	Associazione italiana insegnanti di	Modalità remota	Come costruire un prodotto turistico sostenibile e	sì	22

	geografia		vocazionale		
--	-----------	--	-------------	--	--

Prove INVALSI

In merito alle prove INVALSI, tutta la classe ha effettuato le prove INVALSI nella sessione ordinaria di marzo

Percorsi di Educazione Civica e di Cittadinanza e Costituzione

Facendo riferimento ai moduli scelti in sede di Dipartimento o dei Consigli di Classe nel programmare le attività, il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 88/2010, le seguenti attività:

Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Attività svolte	Competenze acquisite	Intera classe Sì/No	Monte ore
I DIRITTI UMANI	STORIA	<p>Les père de l'Europe Unie Les Institutions européenne Naissance de l'ONU La declaration universelle des droits de l'homme</p> <p>Movement for Civil rights de Martin Luther KING (1964)</p> <p>Les institutions européennes depuis 2007</p>	<p>Collegare i fatti storici ai contesti globali e locali, in un costante rimando sia al territorio sia allo scenario internazionale</p> <p>Conoscere la legislazione in materia di conquista e tutela dei diritti umani con particolare riguardo all'organizzazione e al funzionamento dell'Unione Europea ed alle normative in tema di diritti umani e tutela delle minoranze deboli.</p>	Si	10
	ARTE E TERRITORIO	<p>T. Géricault: Alienata con monomania dell'invidia; E. Delacroix: La libertà che guida</p>		Si	6

	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	Unione Europea: Organi e funzioni Convenzione Europea dei diritti dell'uomo	Capacità di distinguere tra organi nazionali e organi comunitari	Si	3
	EDUCAZIONE FISICA	La rianimazione e il primo soccorso	Consapevolezza dell'importanza del primo soccorso per la salvaguardia del diritto alla salute	Si	2
	GEOGRAFIA DEL TURISMO	Il turismo: occasione di incontro	Consapevolezza dell'importanza della convivenza tra culture diverse	Si	2

SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE

RELAZIONE FINALE A.S. 2023-2024

DOCENTE

Alessandro Scarfo

MATERIA

Religione Cattolica

CLASSE

5

SEZIONE

B

CORSO

Turistico

LIBRO DI TESTO

Solinas Luigi Tutte Le Voci Del Mondo Con Nulla Osta Cei

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

INDICATORI (<i>Barrare le caselle corrispondenti ai livelli raggiunti</i>)	1 INSUFFICIENTE	2 MEDIOCRE	3 PIENAMENTE SUFFICIENTE	4 BUONO
CONOSCENZE (sapere) - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.		X		
COMPETENZE (saper fare) - Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare.		X		
CAPACITA' (saper essere) - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.		X		

OBIETTIVI DISCIPLINARI (PECUP) EDUCATIVI E TRASVERSALI

- Operare collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro e collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico - artistico -geografico - culturale, nella consapevolezza della relatività e storicità dei saperi.
- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, aperto ad esercizio della giustizia, della carità e della solidarietà in un contesto multiculturale.
- Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali, tecnologici e la loro dimensione locale /globale; stabilire collegamenti tra le tradizioni locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

CONTENUTI SVOLTI

Un docente è un pubblico ufficiale nell'esercizio delle sue funzioni (i compiti sono sempre atti ufficiali) e non ha bisogno della firma degli allievi (anche se maggiorenni) per la "validazione" dei compiti svolti in classe oppure della programmazione finale (compresi i programmi per gli esami di stato di I e II grado).

(I programmi vengono comunque condivisi con gli alunni)

- IL SENSO RELIGIOSO: Come nascono le religioni
- IL PERDONO: Nelson Mandela (Invictus)
- LIBERTA' E LIBERO ARBITRIO
- BIOETICA: Aborto e Eutanasia
- LILIANA SEGRE: la dignità dell'uomo.
- VIZI Capitali e VIRTÙ teologali e cardinali

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVATO SI

METODOLOGIE

- Brain storming
- Lezione frontale
- Condivisione di libri
- Lezione dialogata
- Analisi dei casi
- Problem solving

MEZZI

- Libri
- Film

STRUMENTI DI VERIFICA

- Dialoghi guidati
- Confronti e riflessioni

VALUTAZIONE: SCHEDA GIUDIZI SINTETICI (vedi allegato)

TOTALE UNITA' DI TEMPO LEZIONE A.S. n. 33	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	Totale.
SVOLTE	n.6	n.10	n. 16

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Inesistenti.

RELAZIONE FINALE A.S. 2023-2024

DOCENTE

SCOLARO MARIA TINDARA

MATERIA

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE

V

SEZIONE

B

CORSO

TURISMO ESABAC TECHNO

LIBRO DI TESTO

I colori della Letteratura vol. 3 di Roberto Carnero, Giuseppe Iannaccone. Ed. Giunti T.V.P. Treccani

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

INDICATORI (Barrare le caselle corrispondenti ai livelli raggiunti)	1 INSUFFICIENTE	2 MEDIOCRE	3 PIENAMENTE SUFFICIENTE	4 BUONO
CONOSCENZE (sapere) - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.			X	
COMPETENZE (saper fare) - Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare.			X	
CAPACITA' (saper essere) - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.			X	

OBIETTIVI DISCIPLINARI (PECUP) EDUCATIVI E TRASVERSALI

- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Integrare la storia generale con le storie settoriali, facendo dialogare le scienze storico-sociali con la scienza e la tecnica;
- Collegare i fatti storici ai contesti globali e locali, in un costante rimando sia al territorio sia allo scenario internazionale;
- Approfondire i nessi fra il passato e il presente, in una prospettiva interdisciplinare.

CONTENUTI SVOLTI

Un docente è un pubblico ufficiale nell'esercizio delle sue funzioni (i compiti sono sempre atti ufficiali) e non ha bisogno della firma degli allievi (anche se maggiorenni) per la "validazione" dei compiti svolti in classe oppure della programmazione finale (compresi i programmi per gli esami di stato di I e II grado).

(I programmi vengono comunque condivisi con gli alunni)

➤ **Il Romanticismo**

Caratteristiche generali del Romanticismo europeo e peculiarità del Romanticismo italiano

- **Alessandro Manzoni:** vita, opere, pensiero, poetica. I Promessi Sposi: caratteri generali
 - **Giacomo Leopardi:** vita, pensiero, poetica e le opere in generale
 - **La Scapigliatura- il Positivismo**
 - **Il Naturalismo e il Verismo**
 - **Giovanni Verga:** la vita, il pensiero e le opere
da Vita dei Campi: Rosso Malpelo
da Novelle rusticane: La roba
da I Malavoglia: caratteri generali; lettura ed analisi del testo "Il naufragio della Provvidenza"
da Mastro Don Gesualdo: caratteri generali; lettura ed analisi del testo "La morte di Mastro Don Gesualdo"
 - **Il Decadentismo: Il Simbolismo e l'Estetismo**
 - **Giovanni Pascoli:** La vita, la visione del mondo, la poetica del fanciullino, le opere
Da "Il Fanciullino": E' dentro noi un fanciullino"
da "Myricae": X agosto
da "I Canti di Castelvecchio": La mia sera
 - **Gabriele D'Annunzio:** la vita, il pensiero e le opere
Caratteri generali del romanzo " Il piacere"
- Da Alcyone: lettura ed analisi della lirica " La Pioggia nel pineto"
- **Il romanzo nel primo Novecento: il romanzo della crisi**
 - **Italo Svevo:** Personalità, il pensiero e la poetica
Trama del romanzo: "La coscienza di Zeno", Lettura e commento dell'ultimo capitolo del romanzo
 - **Luigi Pirandello:** La vita, la visione del mondo, la poetica dell'umorismo
da L'umorismo: "Il segreto di una bizzarra vecchietta"
da Novelle per un anno: Il treno ha fischiato
da Il fu Mattia Pascal: la filosofia del lanterino

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVATO**[SI ☼ NO X]**

In caso di risposta negativa, indicare brevemente i contenuti non svolti e le motivazioni:

il recupero di alcuni degli argomenti dello scorso anno e le numerose attività svolte anche nell'ambito della didattica orientativa non hanno consentito lo sviluppo e lo svolgimento del piano di lavoro elaborato ad inizio anno. Non è stato dunque possibile svolgere contenuti quali: la stagione delle Avanguardie in maniera approfondita, E. Montale, Primo Levi e Pier Paolo Pasolini.

METODOLOGIE

X Lezione frontale	X Lezione dialogata	X Problem solving
X Scoperta guidata	X Brain storming	X Analisi dei casi
X Lavoro di gruppo	X Cooperative learning	☼ Altro:

MEZZI

☼ Aula multimediale	☼ Sussidi multimediali	☼ Palestra
☼ Registratore	☼ Riviste specializzate	X Manuali e dizionari
X Libro di testo	☼ Laboratorio	☼ Altro:
X Fotocopie/Dispense	☼ Lavagna	

STRUMENTI DI VERIFICA

<input type="checkbox"/> Prove strutturate (V/F, Resp. mult., ecc.)	<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni	<input checked="" type="checkbox"/> Componimenti
<input checked="" type="checkbox"/> Prove semistrutturate	<input type="checkbox"/> Prove scritte tradizionali	<input checked="" type="checkbox"/> Questionari
<input type="checkbox"/> Relazioni	<input type="checkbox"/> Altro:	

NUMERO PROVE DI VERIFICA E LORO TIPOLOGIA

<u>Tipologia</u>	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	TOTALE
SCRITTE	n. 2	n.2	n. 4
ORALI	n. 3	n. 4	n. 7

INTERVENTI DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO

Dopo la chiusura del primo quadrimestre si è optato per un ripasso del programma svolto

VALUTAZIONE: SCHEDA GIUDIZI SINTETICI (vedi allegato)

--

TOTALE UNITA' DI TEMPO LEZIONE A.S. n. 132

	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	Totale A.S.
SVOLTE	n. 54 (81%)	n. 53 (80 %)	n. 107 (81%)

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con le famiglie si sono limitati agli incontri Scuola-famiglia

RELAZIONE FINALE A.S. 2023-2024

DOCENTE

SCOLARO MARIA TINDARA

MATERIA

STORIA D.N.L. - HISTOIRE

CLASSE

V

SEZIONE

B

CORSO

TURISMO ESABAC TECHNO

LIBRO DI TESTO

Histoire plus Vol.3 (Corso di storia per l'Esabac) di Elisa Langin edito da Loescher Editore

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

INDICATORI (Barrare le caselle corrispondenti ai livelli raggiunti)	1 INSUFFICIENTE	2 MEDIOCRE	3 PIENAMENTE SUFFICIENTE	4 BUONO
CONOSCENZE (sapere) - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.			x	
COMPETENZE (saper fare) - Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare.			x	
CAPACITA' (saper essere) - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.			x	

OBIETTIVI DISCIPLINARI (PECUP) EDUCATIVI E TRASVERSALI

- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Integrare la storia generale con le storie settoriali, facendo dialogare le scienze storico-sociali con la scienza e la tecnica;
- Collegare i fatti storici ai contesti globali e locali, in un costante rimando sia al territorio sia allo scenario internazionale;
- Approfondire i nessi fra il passato e il presente, in una prospettiva interdisciplinare.

CONTENUTI SVOLTI

Un docente è un pubblico ufficiale nell'esercizio delle sue funzioni (i compiti sono sempre atti ufficiali) e non ha bisogno della firma degli allievi (anche se maggiorenni) per la "validazione" dei compiti svolti in classe oppure della programmazione finale (compresi i programmi per gli esami di stato di I e II grado).

(I programmi vengono comunque condivisi con gli alunni)

THÉME 7 : Le monde de 1945 à nos jours

- Reconstruire le monde en 1945 doc.1 pag.9
- Les relations internationales de 1945 à 1973 pag.12,13
- La naissance de l'ONU pag.14,15 doc.1 un espoir diplomatique international: la creation de

l'ONU;

doc. 2 la charte des Nations Unies; doc.3 La Déclaration universelle des droits de l'Homme;
doc. 4 Les institutions de l'Onu

- L'Allemagne, enjeu de la guerre froide pag.20 doc.1 L'Allemagne et Berlin entre 1945 et 1989;
doc.2 pag.21 Des enfants berlinois salient le premier point aérien

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVATO [SI ☺ NO X]

In caso di risposta negativa, indicare brevemente i contenuti non svolti e le motivazioni:

Il recupero di alcuni degli argomenti dello scorso anno e le numerose attività svolte anche nell'ambito della didattica orientativa non hanno consentito lo sviluppo e lo svolgimento del piano di lavoro elaborato ad inizio anno. Non è stato dunque possibile svolgere contenuti relativi al Thème 8, quale L'Italie et la France de nos jours.

METODOLOGIE

X Lezione frontale	X Lezione dialogata	X Problem solving
X Scoperta guidata	X Brain storming	X Analisi dei casi
X Lavoro di gruppo	X Cooperative learning	☺ Altro:

MEZZI

☺ Aula multimediale	☺ Sussidi multimediali	☺ Palestra
☺ Registratore	☺ Riviste specializzate	X Manuali e dizionari
X Libro di testo	☺ Laboratorio	☺ Altro:
X Fotocopie/Dispense	☺ Lavagna	

STRUMENTI DI VERIFICA

☺ Prove strutturate (V/F, Resp. mult., ecc.)	X Interrogazioni	X Componenti
X Prove semistrutturate	☺ Prove scritte tradizionali	X Questionari
☺ Relazioni	☺ Altro:	

NUMERO PROVE DI VERIFICA E LORO TIPOLOGIA

Tipologia	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	TOTALE
SCRITTE	n.	n.	n.
ORALI	n. 3	n. 3	n. 6

INTERVENTI DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO

Dopo la chiusura del primo quadrimestre si è optato per un ripasso del programma svolto

VALUTAZIONE: SCHEDA GIUDIZI SINTETICI (vedi allegato)

--

TOTALE UNITA' DI TEMPO LEZIONE A.S. n. 66	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	Totale A.S.
SVOLTE	n. 17 (51 %)	n. 17 (51 %)	n. 34 (51 %)

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con le famiglie si sono limitati agli incontri Scuola-famiglia

RELAZIONE FINALE A.S. 2023-2024

DOCENTE

Rosanna CAMBRIA

MATERIA

ARTE E TERRITORIO

CLASSE

V

SEZIONE

B

CORSO

TURISMO

LIBRO DI TESTO

Il Cricco Di Teodoro Itinerario nell'arte - Versione verde compatta
Dall'età dei Lumi ai giorni nostri, vol. 3 - Zanichelli Editore

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

INDICATORI (<i>Barrare le caselle corrispondenti ai livelli raggiunti</i>)	1 <i>INSUFFICIENTE</i>	2 <i>MEDIOCRE</i>	3 <i>PIENAMENTE SUFFICIENTE</i>	4 <i>BUONO</i>
CONOSCENZE (sapere) - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.				X
COMPETENZE (saper fare) - Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare.				X
CAPACITA' (saper essere) - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.			X	

OBIETTIVI DISCIPLINARI (PECUP) EDUCATIVI E TRASVERSALI

La disciplina "Arte e territorio" concorre a far conseguire allo studente al termine del percorso quinquennale i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

La disciplina concorre al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento espressi in termini di competenze:

- capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico;
- saper leggere le opere utilizzando un metodo ed una terminologia appropriati;
- essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate;
- aver consapevolezza del valore culturale del patrimonio artistico nazionale e locale;
- capacità di analizzare l'immagine del territorio per riconoscere le specificità del suo patrimonio culturale.

CONTENUTI SVOLTI

Un docente è un pubblico ufficiale nell'esercizio delle sue funzioni (i compiti sono sempre atti ufficiali) e non ha bisogno della firma degli allievi (anche se maggiorenni) per la "validazione" dei compiti svolti in classe oppure della programmazione finale (compresi i programmi per gli esami di stato di I e II grado). (I programmi vengono comunque condivisi con gli alunni).

MODULO 1 IL NEOCLASSICISMO

- 1.1 Illuminismo
- 1.2 Canova

MODULO 2 IL ROMANTICISMO

- 2.1 Géricault

2.2 Delacroix

MODULO 3 IL REALISMO

3.1 Courbet

MODULO 4 L'IMPRESSIONISMO

4.1 Manet

4.2 Monet

4.3 Degas

4.4 Renoir

MODULO 5 IL POSTIMPRESSIONISMO

5.1 Cezanne

5.2 Seurat

5.3 Van Gogh

5.4 Gauguin

MODULO 6 L'ART NOUVEAU

6.1 Le declinazioni europee dell'Art Nouveau

6.2 Klimt

6.3 Olbrich

MODULO 7 LE AVANGUARDIE STORICHE

7.1 Espressionismo: Munch il precursore, Matisse, Die Brucke, KoKoschka e Schiele

7.2 Cubismo: Picasso

7.3 Futurismo: Boccioni

7.4 Surrealismo: Dalì e Magritte

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVATO [SI NO X]

Contenuti non svolti a causa della coincidenza di alcune ore di lezione con altre attività prevista dal PTOF:

7 LE AVANGUARDIE STORICHE

Dadaismo

Astrattismo

METODOLOGIE

XLezione frontale

XLezione dialogata

 Problem solving

XScoperta guidata

XBrain storming

 Analisi dei casi Lavoro di gruppo

XCooperative learning

 Altro:**MEZZI** Aula multimediale

XSussidi multimediali

 Palestra Registratore

XRiviste specializzate

XManuali e dizionari

XLibro di testo

 Laboratorio Altro: Fotocopie/Dispense

XLavagna

STRUMENTI DI VERIFICA Prove strutturate (V/F, Ris. mult., ecc.)

XInterrogazioni

 Componenti Prove semistrutturate Prove scritte tradizionali Questionari

XRelazioni

 Altro:**NUMERO PROVE DI VERIFICA E LORO TIPOLOGIA**

Tipologia	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	TOTALE
SCRITTE	n.	n.	n.
ORALI	n. 2	n. 2/3	n. 4/5
GRAFICHE	n.	n.	n.
PRATICHE	n.	n.	n.
ALTRO ()	n.	n.	n.

INTERVENTI DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO

Gli interventi e le strategie che si sono attuati sono:

- Attività di recupero curricolare;
- Favorire l'interazione durante il dialogo educativo;
- Proporre testi di vario tipo, attività di gruppo, discussione e dibattiti su argomenti noti;
- Utilizzare tutti gli strumenti a disposizione della scuola;
- Accostarsi ai problemi in modo graduale e ciclico, così da garantire fin dall'inizio una significativa visione globale e successivamente i necessari approfondimenti;
- Sviluppare nello studente capacità di analisi e valutazione delle complesse situazioni studiate.

VALUTAZIONE: SCHEDE GIUDIZI SINTETICI

Per la valutazione si considera:

- il livello di padronanza della materia (conoscenze di nozioni e di idee, organizzazione del discorso, capacità di comprensione e di riproduzione di un testo, di analisi e di sintesi, di giudizio critico motivato);
- le competenze comunicative (coerenza logico-discorsiva, proprietà ed efficacia espressive, correttezza ortografica e morfosintattica);
- l'organizzazione il più possibile autonoma del lavoro;
- l'impegno, la partecipazione, la progressione rispetto ai livelli di partenza.
- Il conseguimento degli obiettivi stabiliti dal Consiglio di Classe.

TOTALE UNITA' DI TEMPO LEZIONE A.S. n. 66	<i>1° Quadrimestre</i>	<i>2° Quadrimestre</i>	<i>Totale A.S.</i>
SVOLTE	n. 29	n. 35	n. 64

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con i genitori degli allievi, nelle ore di ricevimento settimanale, sono stati purtroppo sporadici.

I rapporti con le famiglie si sono limitati a quelli con i rappresentanti dei genitori in seno al consiglio di classe e durante gli incontri Scuola-Famiglia con cadenza quadrimestrale.

Milazzo (ME), li 14.05.2024

Il Docente della disciplina

f.to Rosanna Cambria

RELAZIONE FINALE A.S. 2023-2024

DOCENTE

MARIA FRANCESCA ALOSI

MATERIA

LINGUA INGLESE

CLASSE

V

SEZIONE

B

CORSO

TURISMO

LIBRO DI TESTO

MIRELLA RAVECCA " TRAVELLER'S CLUB" MINERVA ITALIA
--

CINZIA MEDAGLIA -B YOUNG "TIME PASSAGES – THE ESSENTIAL" LOESHER EDITORE
--

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

INDICATORI	1 <i>INSUFFICIENTE</i>	2 <i>MEDIOCRE</i>	3 <i>PIENAMENTE SUFFICIENTE</i>	4 <i>BUONO</i>
CONOSCENZE (sapere) - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.	X	X	X	X
COMPETENZE (saper fare) - Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare.	X	X	X	X
CAPACITA' (saper essere) - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.	X	X	X	X

OBIETTIVI DISCIPLINARI (PECUP) EDUCATIVI E TRASVERSALI

- Acquisire un efficace metodo di studio:
 - Confrontare, saper fare confronti sul piano tematico, linguistico e procedurale
- Acquisire capacità comunicative
 - Saper ascoltare, comprendere e accettare le opinioni degli altri ed esprimere dissensi
 - Utilizzare il lessico specifico delle discipline
 - Comunicare in modo efficace, secondo criteri di chiarezza e correttezza
- Acquisire capacità critiche di rielaborazione
 - Collegare e rielaborare le conoscenze disciplinari in chiave critica, riconoscendo metodologie già acquisite

CONTENUTI SVOLTI

Si allega il programma dei contenuti svolti firmato da almeno 2 allievi.
--

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVATO

[SI NO]

METODOLOGIE

- | | | |
|--|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata | <input type="checkbox"/> Problem solving |
| <input type="checkbox"/> Scoperta guidata | <input checked="" type="checkbox"/> Brain storming | <input type="checkbox"/> Analisi dei casi |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo | <input checked="" type="checkbox"/> Cooperative learning | <input type="checkbox"/> Altro: |

MEZZI

<input type="checkbox"/> Aula multimediale	<input checked="" type="checkbox"/> X Sussidi multimediali	<input type="checkbox"/> Palestra
<input type="checkbox"/> Registratore	<input type="checkbox"/> Riviste specializzate	<input type="checkbox"/> Manuali e dizionari
<input type="checkbox"/> X Libro di testo	<input checked="" type="checkbox"/> X Laboratorio	<input type="checkbox"/> Altro:
<input type="checkbox"/> X Fotocopie/Dispense	<input checked="" type="checkbox"/> X Lavagna	

STRUMENTI DI VERIFICA

<input type="checkbox"/> X Prove strutturate (V/F, Resp. mult., ecc.)	<input checked="" type="checkbox"/> X Interrogazioni	<input type="checkbox"/> Componenti
<input type="checkbox"/> Prove semistrutturate	<input checked="" type="checkbox"/> X Prove scritte tradizionali	<input checked="" type="checkbox"/> X Questionari
<input type="checkbox"/> Relazioni	<input type="checkbox"/> Altro:	

NUMERO PROVE DI VERIFICA E LORO TIPOLOGIA

Tipologia	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	TOTALE
SCRITTE	n.2	n.2	n.4
ORALI	n.2	n.2	n.4
GRAFICHE	n.	n.	n.
PRATICHE	n.	n.	n.
ALTRO ()	n.	n.	n.

INTERVENTI DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO

Sono state effettuate delle ore di recupero durante le ore curricolari
--

VALUTAZIONE: SCHEDE GIUDIZI SINTETICI (vedi allegato)

--

TOTALE UNITA' DI TEMPO LEZIONE A.S. n.	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	Totale A.S.
SVOLTE	n. 37 (%)	n. 29 (%)	n. (66 %)

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Sono stati quasi regolari e costanti con alcune famiglie
--

Milazzo (ME), li 14.05.2024

*Il Docente della disciplina.***Maria Francesca Alosi**

RELAZIONE FINALE A.S. 2023-2024

DOCENTE

ANGELA GARUFI

MATERIALINGUA, CULTURA E COMUNICAZIONE
FRANCESE**CLASSE**

QUINTA

SEZIONE

B

CORSO

TURISMO – ESABAC TECHNO

LIBRO DI TESTOL. Parodi- M. Vallacco, *Objectif tourisme*, Juvenilia ScuolaM-C. Jamet, P. Bachas, M. Malherbe, E. Vicari, *Plumes compact, lettres, art et culture*, vol. U, Valmartina, 2020**PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE**

INDICATORI (<i>Barrare le caselle corrispondenti ai livelli raggiunti</i>)	1 <i>INSUFFICIENTE</i>	2 <i>MEDIOCRE</i>	3 <i>PIENAMENTE SUFFICIENTE</i>	4 <i>BUONO</i>
CONOSCENZE (sapere) - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.			X	
COMPETENZE (saper fare) - Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare.			X	
CAPACITA' (saper essere) - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.			X	

OBIETTIVI DISCIPLINARI (PECUP) EDUCATIVI E TRASVERSALI**Gli alunni conoscono:**

- Il panorama storico letterario del XIX e XX secolo, i movimenti letterari e gli autori più rappresentativi del periodo (dal Naturalismo all'esistenzialismo);
- L'importanza del turismo nell'economia francese e i diversi tipi di prodotto turistico;
- Il lessico specifico del settore del turismo e delle professioni, oltre al linguaggio utilizzato nei testi letterari e le strutture linguistiche e stilistiche necessarie per esprimersi ad un livello B1/B2 del QCER;
- La struttura per la redazione di una "réflexion personnelle" e di una "réponse organisée".

Hanno acquisito:

- una competenza linguistica e comunicativa che permette loro di esprimersi in modo efficace in varie situazioni e contesti e su vari tipi di testi, tecnici e letterari.

Sono in grado di:

- comprendere e rappresentare testi e messaggi diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi;
- lavorare ed interagire con gli altri in precise e specifiche attività collettive;
- effettuare collegamenti interdisciplinari
- riorganizzare il loro metodo di studio ed il loro lavoro in funzione di situazioni nuove;
- comprendere, interpretare ed intervenire in modo personale su temi di attualità, legati al mondo che ci circonda;
- analizzare testi letterari e tecnici specifici di indirizzo;

- reformulare la "problématique" analizzando un testo o un insieme di documenti,
- produrre testi argomentativi.

CONTENUTI SVOLTI

Un docente è un pubblico ufficiale nell'esercizio delle sue funzioni (i compiti sono sempre atti ufficiali) e non ha bisogno della firma degli allievi (anche se maggiorenni) per la "validazione" dei compiti svolti in classe oppure della programmazione finale (compresi i programmi per gli esami di stato di I e II grado).

(I programmi vengono comunque condivisi con gli alunni)

Le XIX siècle et le XX siècle

Mouvements littéraires et bouleversements politiques et culturels du XIX et du XX siècle

THEMATIQUE CULTURELLE 1 : LE RÔLE DU POÈTE

Victor Hugo, *La fonction du poète* (*Les rayons et les ombres*)

Charles Baudelaire, *Correspondance* (*Les fleurs du mal*)

Document iconographique : *Le Schtroumpf poète, Schtroumpf les bains* 2009.

Du Réalisme au Naturalisme :

THEMATIQUE CULTURELLE 2 : REALISME ET NATURALISME, VERISMO EN Italie

L'art pour l'art et Le Parnasse ;

Du Réalisme au Naturalisme

Le Naturalisme - E. Zola, *Le cycle des Rougon-Macquart* (*L'assommoir - Germinal*)

Zola, écrivain engagé - romancier - journaliste.

Zola, *J'accuse*.

THEMATIQUE CULTURELLE 3 : L'eau c'est la vie

Lecture/Analyse de la nouvelle de J. Giono, "L'homme qui plantait les arbres", 1983 ;

Le tourisme vert ;

Le tourisme durable - Effets positifs et négatifs du tourisme et les 17 objectifs du Programme 2030

Le Symbolisme - Synesthésie et suggestion

THEMATIQUE CULTURELLE 4 : LA POESIE DE LA MODERNITE

Baudelaire, *Les Fleurs du mal* (1857) « *Correspondances* » ;

Paul Verlaine, *Le ciel est par-dessus le toit*, *Sagesse*, 1881 ;

Arthur Rimbaud, *Le dormeur du val*, *Poésies*, 1870 ;

THEMATIQUE CULTURELLE 5 : LE VOYAGE

Baudelaire, « *L'Invitation au voyage* » et « *Le voyage* » ;

Les différents types de tourisme ;

Les voyages scolaires et les séjours linguistiques ;

Hôtellerie et intermédiaires de voyage

THEMATIQUE CULTURELLE 6 : Défendre la liberté par la guerre ou refuser la guerre au nom de la paix ?

Céline, Extrait tiré de Voyage au bout de la nuit, 1932 ;

J. Giono, « La guerre ne crée que la guerre », tiré de Recherche de la pureté, 1939 ;

Plantu, dessin publié dans « Le Monde » du 6 février 1994.

Le tourisme de mémoire

THEMATIQUE CULTURELLE 7 : La France touristique

Définition de tourisme

Essor du tourisme en France à la suite de la loi du 20 juin 1936

Les itinéraires touristiques - La nominalisation

Les produits touristiques

Les séjours linguistiques

Le tourisme durable

Le tourisme Gourmand - le Slow Food

Le surtourisme (La France championne du monde du tourisme, au bord de l'overdose - Editorial de Le Monde du 4 octobre 2018)

La France physique et politique

Paris et l'Ile-de-France- le Grand-est et les Hauts-de- France

La docente
Angela Garufi

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVATO [SI NO X]

In caso di risposta negativa, indicare brevemente i contenuti non svolti e le motivazioni:

Lettura integrale di : Jean-Baptiste Andrea, *Veiller sur elle, L'Iconoclaste, Paris, 2023 (Prix Goncourt 2023)*

Entro la fine dell'anno scolastico si prevede di completare lo studio delle seguenti tematiche, programmate ma non ancora svolte:

THEMATIQUE CULTURELLE 8 : LA RECHERCHE DE NOUVELLES FORMES D'EXPRESSION LITTÉRAIRE :

Dadaïsme - Surréalisme ;

Breton, l'écriture automatique ;

Apollinaire, *Calligrammes*, « Il pleut » - Alcool, « Le pont Mirabeau »,

Marcel Proust, *A la recherche du temps perdu - Du côté de chez Swann " la petite madeleine"*.

THEMATIQUE CULTURELLE 9 : L'omniprésence de la mort dans la vie de l'homme - De l'absurde à la révolte

Film de Luchino Visconti : *Lo straniero*, tiré de *L'Etranger* d'A. Camus, 1942. - Lecture et analyse de quelques extraits : *Aujourd'hui maman est morte* » - « *Alors j'ai tiré* » - *Excipit (la tendre indifférence du monde)*.

Albert Camus, *La peste*,

THEMATIQUE CULTURELLE 10 : La condition de la femme et la marche difficile vers la conquête de ses droits et libertés

Simone de Beauvoir, « On ne nait pas femme : on le devient », extrait tiré de : *Le deuxième sexe*, 1949 ; Tahar Ben Jelloun, *L'enfant de sable*.

La maggior parte degli alunni hanno evidenziato poco interesse per lo studio, soprattutto autonomo, e quest'attitudine ha rallentato il regolare svolgimento dell'attività didattica e reso necessario un continuo intervento di ripetizione e recupero dei contenuti e delle abilità linguistiche e comunicative, per permettere a tutti di capire ed esprimersi in lingua straniera sui temi proposti e di acquisire al meglio le competenze e capacità richieste per il raggiungimento degli obiettivi programmati. Nel secondo quadrimestre l'attività didattica è stata svolta in modo discontinuo per vari motivi, tra cui, assenze, attività extracurricolari e progetti didattici interessanti, che hanno arricchito il bagaglio di esperienze degli allievi ma hanno contribuito a rallentare l'attività didattica programmata.

METODOLOGIE

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata	<input type="checkbox"/> Problem solving
<input type="checkbox"/> Scoperta guidata	<input checked="" type="checkbox"/> Brain storming	<input type="checkbox"/> Analisi dei casi
<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input checked="" type="checkbox"/> Cooperative learning	<input type="checkbox"/> Altro:

MEZZI

<input checked="" type="checkbox"/> Aula multimediale	<input checked="" type="checkbox"/> Sussidi multimediali	<input type="checkbox"/> Palestra
<input type="checkbox"/> Registratore	<input type="checkbox"/> Riviste specializzate	<input checked="" type="checkbox"/> Manuali e dizionari
<input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo	<input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio	<input type="checkbox"/> Altro: _____
<input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie/Dispense	<input checked="" type="checkbox"/> Lavagna digitale	

STRUMENTI DI VERIFICA

<input type="checkbox"/> Prove strutturate (V/F, Resp. mult., ecc.)	<input type="checkbox"/> Interrogazioni	<input type="checkbox"/> Componenti
<input type="checkbox"/> Prove semistrutturate	<input type="checkbox"/> Prove scritte tradizionali	<input type="checkbox"/> Questionari
<input checked="" type="checkbox"/> Relazioni (exposé)		
<input checked="" type="checkbox"/> Studio e analisi di documenti (réponse organisée)		
<input checked="" type="checkbox"/> Analisi di un testo (reflexion personnelle)		

NUMERO PROVE DI VERIFICA E LORO TIPOLOGIA

Tipologia	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	TOTALE
SCRITTE	n.	n.	n.
ORALI	n. 2	n. 2	n. 4
GRAFICHE	n.	n.	n.
PRATICHE	n.	n.	n.
SCRITTE	n. 2	n. 2	n. 4

INTERVENTI DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO

Nel mese di febbraio, dopo gli scrutini del primo quadrimestre, è stata fatta una pausa didattica di 2 settimane per consentire agli alunni di recuperare le lacune evidenziate.

VALUTAZIONE: SCHEDE GIUDIZI SINTETICI (vedi allegato)

TOTALE UNITA' DI TEMPO LEZIONE A.S. n. 130	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	Totale A.S.
SVOLTE	n. 41 (62 %)	n. 39 (59 %)	n. 80 (60 %)

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Gli incontri con le famiglie si sono svolti, soprattutto, durante gli incontri pomeridiani scuola-famiglia, nel mese di dicembre e aprile. Pochi genitori hanno partecipato, anche durante l'ora di ricevimento settimanale.

RELAZIONE FINALE A.S. 2023-2024

DOCENTE

Princi Giuseppina

MATERIA

Tedesco

CLASSE

5

SEZIONE

B

CORSO

T

LIBRO DI TESTO

Reisekultur, Medaglia Poseidonia

Perfekt V.2, Montali, Mandelli, Loescher editore

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

INDICATORI (<i>Barrare le caselle corrispondenti ai livelli raggiunti</i>)	1 INSUFFICIENTE	2 MEDIOCRE	3 PIENAMENTE SUFFICIENTE	4 BUONO
CONOSCENZE (sapere) - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.				X
COMPETENZE (saper fare) - Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare.			X	
CAPACITA' (saper essere) - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.			X	

OBIETTIVI DISCIPLINARI (PECUP) EDUCATIVI E TRASVERSALI

Nella prima parte dell'anno, la classe ha consolidato la conoscenza delle strutture più importanti di lingua tedesca, al fine di riutilizzarle in modo autonomo, per articolare delle argomentazioni, tanto in forma scritta che orale.

Nel corso dell'anno, la maggior parte una parte di essa ha raggiunto una certa dimistichezza con il registro linguistico di settore e si è dimostrata in grado di descrivere in modo più o meno corretto mete turistiche, tipologie di viaggio e di metterle in relazione con le differenti esigenze della clientela.

La classe conosce in generale gli argomenti del programma, quelli inerenti al settore specifico del turismo e quelli concernenti gli aspetti più significativi di civiltà, ed è capace di esporli in modo più o meno corretto.

Gli obiettivi educativi e trasversali, sono stati nel complesso raggiunti.

CONTENUTI SVOLTI

1 quadrimestre

MODULO 1

APPROFONDIMENTO LINGUISTICO : PASSIVFORM, PRÄTERITUM, NEBENSAETZE

MODULO 2

LANDESKUNDE : Die Nachkriegszeit; Die DDR und die BRD; Die Berliner Mauer; Die Entspannungspolitik ; Der Mauerfall ; Die Wiedervereinigung; East side gallery

MODULO 3

DEUTSCHSPRACHIGE REISEZIELE : Berlin, Wien.

MODULO 4

GOETHE : ITALIENISCHE REISE

2 quadrimestre**MODULO 5**

FACHBERUFE : STADTFÜHRER; REISEFÜHRER; ANIMATEUR; DOLMETSCHER; STEWARDESS

MODULO 6

Sanfter Tourismus

MODULO 7

EVENTS: Das Oktoberfest; Die Berlinale; Die Frankfurter Messe; Weihnachtsmaerkte

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVATO [SI NO X]

Gli argomenti “ Reiseunternehmer”, Unterkunftsformen, Brechts Gedichte non sono stati svolti per la coincidenza di alcune ore della materia con altre attività proposte dalla scuola.

METODOLOGIE

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata	<input checked="" type="checkbox"/> Problem solving
<input checked="" type="checkbox"/> Scoperta guidata	<input type="checkbox"/> Brain storming	<input type="checkbox"/> Analisi dei casi
<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input checked="" type="checkbox"/> Cooperative learning	<input type="checkbox"/> Altro:

MEZZI

<input checked="" type="checkbox"/> Aula multimediale	<input type="checkbox"/> Sussidi multimediali	<input type="checkbox"/> Palestra
<input type="checkbox"/> Registratore	<input type="checkbox"/> Riviste specializzate	<input type="checkbox"/> Manuali e dizionari
<input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo	<input type="checkbox"/> Laboratorio	<input type="checkbox"/> Altro:
<input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie/Dispense	<input checked="" type="checkbox"/> Lavagna	

STRUMENTI DI VERIFICA

<input type="checkbox"/> Prove strutturate (V/F, Risp. mult., ecc.)	<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni	<input type="checkbox"/> Componenti
<input checked="" type="checkbox"/> Prove semistrutturate	<input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte tradizionali	<input type="checkbox"/> Questionari
<input type="checkbox"/> Relazioni	<input type="checkbox"/> Altro:	

NUMERO PROVE DI VERIFICA E LORO TIPOLOGIA

Tipologia	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	TOTALE
SCRITTE	n.2	n.2	n.4
ORALI	n.2	n.2	n.4
GRAFICHE	n.	n.	n.
PRATICHE	n.	n.	n.

ALTRO	n.	n.	n.
-------	----	----	----

INTERVENTI DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO

Alla fine del primo quadrimestre, secondo quanto predisposto ad inizio anno, sono state dedicate delle ore alla ripetizione e all'approfondimento degli argomenti svolti, per dare la possibilità di recupero alle alunne piu deboli.

TOTALE UNITA' DI TEMPO LEZIONE A.S. n.	<i>1° Quadrimestre</i>	<i>2° Quadrimestre</i>	<i>Totale A.S.</i>
SVOLTE	35	31	66

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con le famiglie sono stati molto sporadici. Essi si sono limitati agli incontri quadrimestrali (2) con l'intero Consiglio di Classe

Milazzo (ME), li 14-05-2024

Il Docente della disciplina.

Giuseppina Princi

RELAZIONE FINALE A.S. 2023-2024

DOCENTE

BAGNOLI ANNA MARIA

MATERIA

GEOGRAFIA DEL TURISMO

CLASSE

V

SEZIONE

B

CORSO

TURISMO

LIBRO DI TESTO

S. Bianchi, R.Kohler, S. Moroni, C. Vigolini: Destinazione mondo, De Agostini.

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

INDICATORI (<i>Barrare le caselle corrispondenti ai livelli raggiunti</i>)	1 INSUFFICIENTE	2 MEDIOCRE	3 PIENAMENTE SUFFICIENTE	4 BUONO
CONOSCENZE (sapere) - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.				x
COMPETENZE (saper fare) - Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare.				x
CAPACITA' (saper essere) - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.				x

OBIETTIVI DISCIPLINARI (PECUP) EDUCATIVI E TRASVERSALI

Durante il I quadrimestre l'attività svolta nella classe ha mirato a far acquisire i differenti aspetti e fenomeni attualmente rilevanti e a fornire le basi per conoscere e valutare le caratteristiche turistiche dei territori in un contesto e in una dinamica globale-locale che si determina nella rete di relazioni fra persone, popoli, imprese e organizzazioni turistiche.

Durante il II quadrimestre, il lavoro svolto ha mirato alla scoperta delle specificità delle realtà locali degli Stati extra-europei, perché è in queste ultime che risiede il cuore della motivazione del viaggio, si è cercato un metodo di lavoro e di applicazione per assicurare il possesso degli strumenti linguistici necessari per affrontare in modo proficuo lo studio della disciplina.

CONTENUTI SVOLTI

docente è un pubblico ufficiale nell'esercizio delle sue funzioni (i compiti sono sempre atti ufficiali) e non ha bisogno della firma degli allievi (anche se maggiorenni) per la "validazione" dei compiti svolti in classe oppure della programmazione finale (compresi i programmi per gli esami di stato di I e II grado).

(I programmi vengono comunque condivisi con gli alunni)

MODULO 1:

- OMS E UNTWO e parità di genere
- I flussi turistici nei vari continenti e i siti UNESCO
- Le strutture ricettive e l'Advance Booking

MODULO 2:

- Il turismo sostenibile e responsabile
- Turismo e obiettivi Agenda 2030
- Il codice mondiale di etica del turismo e Dark Tourism

MODULO 3:

- Il continente africano: risorse naturali e culturali.
 - ✓ Africa mediterranea: Egitto e Marocco
 - ✓ Africa centrale: Kenya
 - ✓ Africa meridionale: Madagascar e Sudafrica

MODULO 4:

- Il continente asiatico: risorse naturali e culturali.
 - ✓ Asia Occidentale: Israele, Giordania e Emirati Arabi
- Asia meridionale
 - ✓ India, Thailandia
- Estremo Oriente
 - ✓ Cina e Giappone

MODULO 5:

- Il continente americano: risorse naturali e culturali.
 - America settentrionale
 - ✓ Canada e Stati Uniti
 - America Centrale
 - ✓ Cuba
 - America Meridionale
 - ✓ Brasile

MODULO 6:

- L'Oceania e le principali aree turistiche.
-

Di ogni Continente e relativi Stati sono state analizzate le risorse turistiche naturali, artistiche e culturali, le tradizioni e l'enogastronomia.

Sono stati realizzati itinerari turistici delle maggiori aree d'interesse naturalistico e culturale.

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVATO [SI NO]

In caso di risposta negativa, indicare brevemente i contenuti non svolti e le motivazioni:

METODOLOGIE

- | | | |
|--|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata | <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving |
| <input checked="" type="checkbox"/> Scoperta guidata | <input checked="" type="checkbox"/> Brain storming | <input checked="" type="checkbox"/> Analisi dei casi |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo | <input checked="" type="checkbox"/> Cooperative learning | <input type="checkbox"/> Altro: |

MEZZI

- | | | |
|---|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Aula multimediale | <input type="checkbox"/> Sussidi multimediali | <input type="checkbox"/> Palestra |
| <input type="checkbox"/> Registratore | <input checked="" type="checkbox"/> Riviste specializzate | <input type="checkbox"/> Manuali e dizionari |
| <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo | <input type="checkbox"/> Laboratorio | <input type="checkbox"/> Altro: |
| <input type="checkbox"/> Fotocopie/Dispense | <input checked="" type="checkbox"/> Lavagna | |

STRUMENTI DI VERIFICA

- | | | |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Prove strutturate (V/F, Risp. mult., ecc.) | <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni | <input type="checkbox"/> Componenti |
| <input checked="" type="checkbox"/> Prove semistrutturate | <input type="checkbox"/> Prove scritte tradizionali | <input checked="" type="checkbox"/> Questionari |
| <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni | <input type="checkbox"/> Altro: | |

NUMERO PROVE DI VERIFICA E LORO TIPOLOGIA

Tipologia	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	TOTALE
SCRITTE	n.	n.	n.
ORALI	n. 2	n. 2	n. 4
GRAFICHE	n.	n.	n.
PRATICHE	n.	n.	n.
ALTRO ()	n.	n.	n.

INTERVENTI DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO

Sono stati approfonditi alcuni aspetti peculiari di alcuni Stati

VALUTAZIONE: SCHEDA GIUDIZI SINTETICI (vedi allegato)

I criteri di valutazione hanno fatto riferimento alla griglia contenuta nel PTOF.

I parametri ritenuti fondamentali per la valutazione sono stati l'applicazione e il metodo di studio, l'acquisizione dei contenuti, la capacità espositiva e di analisi, il livello di informazione e formazione globale, la partecipazione attiva durante le spiegazioni e discussioni.

TOTALE UNITA' DI TEMPO LEZIONE A.S. n.	<i>1° Quadrimestre</i>	<i>2° Quadrimestre</i>	<i>Totale A.S.</i>
SVOLTE	n. 24	n. 20	n. 44

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con le famiglie sono stati regolari durante gli incontri scuola-famiglia.

Milazzo, li 14.05.2024

Il Docente della disciplina
Prof.ssa Anna Maria Bagnoli

RELAZIONE FINALE A.S. 2023-2024

DOCENTE

DI BLASI ANTONIO MARIA

MATERIA

LEGISLAZIONE TURISTICA

CLASSE

V

SEZIONE

B

CORSO

TURISMO

LIBRO DI TESTO

Diritto e Legislazione Turistica - Luigi Bobbio, Ettore Gliozzi , Leonardo Lenti, Luciano Olivero Ed.Mondadori

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

INDICATORI (<i>Barrare le caselle corrispondenti ai livelli raggiunti</i>)	1 INSUFFICIENTE	2 MEDIOCRE	3 PIENAMENTE SUFFICIENTE	4 BUONO
CONOSCENZE (sapere) - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.			X	
COMPETENZE (saper fare) - Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare.			X	
CAPACITA' (saper essere) - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.			X	

OBIETTIVI DISCIPLINARI (PECUP) EDUCATIVI E TRASVERSALI

Al termine del proprio percorso didattico lo studente saprà:

- **gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;**
- **collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;**
- **utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;**
- **promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;**
- **intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.**

In termini di competenze lo studente potrà

1. Riconoscere e interpretare:

- **le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;**
- **i macro-fenomeni socioeconomici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica;**
- **l'evoluzione dei sistemi economici con particolare riferimento alle esigenze sociali diversificate per le diverse aree geografiche, la diversa estrazione culturale e le ricadute dei cambiamenti nel settore turistico**

2. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.**CONTENUTI SVOLTI**

Un docente è un pubblico ufficiale nell'esercizio delle sue funzioni (i compiti sono sempre atti ufficiali) e non ha bisogno della firma degli allievi (anche se maggiorenni) per la "validazione" dei compiti svolti in classe oppure della programmazione finale (compresi i programmi per gli esami di stato di I e II grado).

(I programmi vengono comunque condivisi con gli alunni)

Lo Stato e i suoi organi costituzionali.
 Il Parlamento, nozioni generali, composizione, sistema elettorale.
 Funzione di indirizzo e controllo politico del Parlamento e funzione legislativa
 Il Presidente della Repubblica, nozioni generali, caratteristiche, funzioni, responsabilità.
 Il Governo, nozioni generali. La composizione del governo, Le funzioni politiche e le funzioni amministrative.
 La Magistratura, nozioni generali. La funzione giurisdizionale. I principi della magistratura.
 Il processo: civile, penale ed amministrativo.
 La Corte Costituzionale, nozioni generali, composizione e funzioni.
 Gli Enti locali: Regioni, Città metropolitane, Comuni: organizzazione, poteri, organi.
 La Pubblica Amministrazione: organizzazione centrale e periferica.
 I principi dell'attività amministrativa, organi attivi, consultivi e di controllo.
 Le autorità indipendenti.
 Le organizzazioni internazionali.
 L'Unione Europea: nozioni storiche, organi principali, funzionamento.
 L'ONU, funzioni, organi, organizzazioni aggregate.
 Il settore turistico: aspetti costituzionali, normativi, politici ed organizzativi.
 L'organizzazione del turismo:
 organi centrali, enti pubblici ed enti privati.
 I beni culturali nozione, caratteristiche e differenti tipologie.
 I beni culturali, definizione, caratteristiche, classificazione, disciplina.
 I beni paesaggistici definizione, caratteristiche.
 L'UNESCO: informazioni generali; le liste dei beni protetti
 I finanziamenti nel settore turistico:
 I fondi strutturali: FESR, FSE, Fondo di coesione
 I Piani Operativi Nazionali e Regionali.
 La tutela del consumatore e del viaggiatore:
 Nozione di consumatore e di viaggiatore (Turista)
 Principali aspetti normativi e diritti del consumatore: codice del consumo
 Principali aspetti normativi e diritti del viaggiatore: La carta dei diritti del turista.
 Il commercio elettronico.

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVATO [SI X NO]

In caso di risposta negativa, indicare brevemente i contenuti non svolti e le motivazioni:

METODOLOGIE

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata	<input checked="" type="checkbox"/> Problem solving
<input checked="" type="checkbox"/> Scoperta guidata	<input checked="" type="checkbox"/> Brain storming	<input type="checkbox"/> Analisi dei casi
<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input type="checkbox"/> Cooperative learning	<input type="checkbox"/> Altro:

MEZZI

<input type="checkbox"/> Aula multimediale	<input checked="" type="checkbox"/> Sussidi multimediali	<input type="checkbox"/> Palestra
<input type="checkbox"/> Registratore	<input type="checkbox"/> Riviste specializzate	<input type="checkbox"/> Manuali e dizionari
<input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo	<input type="checkbox"/> Laboratorio	<input type="checkbox"/> Altro:
<input type="checkbox"/> Fotocopie/Dispense	<input checked="" type="checkbox"/> Lavagna	

STRUMENTI DI VERIFICA

<input type="checkbox"/> Prove strutturate (V/F, Risp. mult., ecc.)	<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni	<input type="checkbox"/> Componenti
<input type="checkbox"/> Prove semistrutturate	<input type="checkbox"/> Prove scritte tradizionali	<input type="checkbox"/> Questionari
<input type="checkbox"/> Relazioni	<input type="checkbox"/> Altro:	

NUMERO PROVE DI VERIFICA E LORO TIPOLOGIA

<u>Tipologia</u>	<i>1° Quadrimestre</i>	<i>2° Quadrimestre</i>	<i>TOTALE</i>
SCRITTE	n.	n.	n.
ORALI	n.3	n.3	n.6
GRAFICHE	n.	n.	n.
PRATICHE	n.	n.	n.
ALTRO ()	n.	n.	n.

INTERVENTI DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO

VALUTAZIONE: SCHEDE GIUDIZI SINTETICI (vedi allegato)

TOTALE UNITA' DI TEMPO LEZIONE A.S. n.	<i>1° Quadrimestre</i>	<i>2° Quadrimestre</i>	<i>Totale A.S.</i>
SVOLTE	n. 35 (%)	n. 35 (%)	n. 70 (%)

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I colloqui con le famiglie sono stati regolari con i genitori ha preso parte agli incontri programmati, raramente qualcuno si è presentato durante le ore di ricevimento del singolo docente.

Milazzo (ME), li 14-05.2024

Il Docente della disciplina.

Antonio Maria Di Blasi

RELAZIONE FINALE A.S. 2023-2024

DOCENTE

Giuseppe Bucca Supplente di PREVITI
DOMENICA

MATERIA

MATEMATICA APPLICATA

CLASSE

V

SEZIONE

B

CORSO

TUR

LIBRO DI TESTO

Libri di testo:

Autore: A. Gambotto, B. Consolini, D. Manzone

Titolo: Matematica per indirizzo economico + Quaderno AFM + Hub Kit + Hub Libro

Editore: Tramontana

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

INDICATORI (<i>Barrare le caselle corrispondenti ai livelli raggiunti</i>)	1 INSUFFICIENT E	2 MEDIOCRE	3 PIENAMENTE SUFFICIENT E	4 BUONO
CONOSCENZE (sapere) - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.		x		
COMPETENZE (saper fare) - Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare.		X		
CAPACITA' (saper essere) - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.		X		

OBIETTIVI DISCIPLINARI (PECUP) EDUCATIVI E TRASVERSALI

Tra gli obiettivi:

- Utilizzare un'esposizione chiara e coerente delle proprie conoscenze adeguando l'uso lessicale specifico;
- Interpretare in modo corretto definizioni, proprietà e teoremi;
- Capacità di utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo matematico e algebrico studiate;
- Sviluppare le attitudini all'analisi ed alla sintesi.

CONTENUTI SVOLTI

Mod 0 Recupero ed approfondimento dei principali argomenti della IV classe e completamento delle coniche.	La geometria analitica e le disequazioni. L'iperbole e l'ellisse
Mod 1 Le funzioni e i limiti	
<p>La geometria analitica e le disequazioni. Disequazioni di secondo grado. Sistemi di disequazioni Dominio di una funzione Studio del segno I limiti di una funzione Le funzioni continue Le funzioni discontinue e gli asintoti.</p> <p>Mod 2 Le derivate Definizione e significato geometrico delle derivate. Derivate. Teoremi sulle derivate Calcolo delle derivate Funzioni crescenti e decrescenti Punti estremanti: massimi e minimi Punti d'inflessione: flessi Lo studio del grafico di funzioni razionali intere e fratte. La domanda, l'offerta, i problemi di scelta.</p>	

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVATO [SI x NO]

Un docente è un pubblico ufficiale nell'esercizio delle sue funzioni (i compiti sono sempre atti ufficiali) e non ha bisogno della firma degli allievi (anche se maggiorenni) per la "validazione" dei compiti svolti in classe oppure della programmazione finale (compresi i programmi per gli esami di stato di I e II grado).

(I programmi vengono comunque condivisi con gli alunni)

Dopo un ripasso generale degli argomenti svolti in precedenza, mi sono concentrato soprattutto sulla parte del programma riguardante le Applicazioni della matematica all'economia dato il poco tempo a disposizione in quanto sono entrato in servizio solo il 13/03/2024 a II° quadrimestre già abbondantemente iniziato e in un periodo dell'anno in cui tante sono state le iniziative extrascolastiche e le interruzioni.

La classe ha mostrato un certo interesse e disponibilità per la teoria ma poco per la pratica presentando un generalizzato calo di motivazione ed impegno per la materia dovuto, a mio avviso, ad una maggiore

concentrazione sulle materie oggetto d'esame.

METODOLOGIE

× Lezione frontale	× Lezione dialogata	⊗ Problem solving
⊗ Scoperta guidata	⊗ Brain storming	× Analisi dei casi
o Lavoro di gruppo	⊗ Cooperative learning	⊗ Altro:

MEZZI

⊗ Aula multimediale	⊗ Sussidi multimediali	⊗ Palestra
⊗ Registratore dizionari	⊗ Riviste specializzate	⊗ Manuali e
× Libro di testo	⊗ Laboratorio	⊗ Altro:

× Fotocopie/Dispense	× Lavagna	

STRUMENTI DI VERIFICA

o Prove strutturate (V/F, Risp. mult., ecc.)	× Interrogazioni	⊗ Componenti
o Prove semistrutturate	o Prove scritte tradizionali	⊗ Questionari
⊗ Relazioni	⊗ Altro:	

NUMERO PROVE DI VERIFICA E LORO TIPOLOGIA

Tipologia	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	TOTALE
SCRITTE	n.	n.	n.
ORALI	n.	n.1	n.1
GRAFICHE	n.	n.	n.
PRATICHE	n.	n.	n.
ALTRO ()	n.	n.	n.

INTERVENTI DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO

Nell'ambito della quotidiana attività didattica, è stato necessario svolgere interventi didattici specifici miranti al recupero di piccoli, ma essenziali segmenti di programma, ottenendo risultati sufficienti.

VALUTAZIONE: SCHEDA GIUDIZI SINTETICI (vedi allegato)

TOTALI			
TOTALE UNITA' DI TEMPO LEZIONE A.S. n. 21 ore	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	Totale A.S.
SVOLTE	n.	n. 21 h	n.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Durante l'anno sono stati previsti colloqui periodici programmati secondo le modalità stabilite dal Collegio dei Docenti (ricevimento individuale del docente, ricevimenti generali) ai quali alcuni dei genitori hanno preso parte.

RELAZIONE FINALE A.S. 2023-2024

DOCENTE

Prof. GENOVESE STEFANO

MATERIA

SCIENZE MOTORIE

CLASSE

5

SEZIONE

B

CORSO

TURISMO

LIBRO DI TESTO

“Il Corpo e i suoi linguaggi” Del Nista-Parker-Tasselli (D’Anna)

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

INDICATORI (<i>Barrare le caselle corrispondenti ai livelli raggiunti</i>)	1 <i>INSUFFICIENTE</i>	2 <i>MEDIOCRE</i>	3 <i>PIENAMENTE SUFFICIENTE</i>	4 <i>BUONO</i>
CONOSCENZE (sapere) - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.				X
COMPETENZE (saper fare) - Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare.				X
CAPACITA' (saper essere) - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.				X

OBIETTIVI DISCIPLINARI (PECUP) EDUCATIVI E TRASVERSALI

Durante questo anno scolastico, sono stati analizzati argomenti teorici di interesse trasversale come ad esempio il concetto di benessere psico-fisico, la salute dinamica, le droghe, il doping, ma anche tutte le attività motorie, sia individuali che collettive, attraverso le quali gli alunni hanno sviluppato il concetto di fairplay e hanno potenziato la capacità di autocontrollo e resistenza alla fatica. In particolare hanno affinato gli schemi motori di base, la coordinazione generale, la destrezza, l'agilità, la prontezza dei riflessi. Gli obiettivi sono stati raggiunti da parte degli alunni, ovviamente ognuno secondo le proprie caratteristiche personali, partecipazione, motivazione e la propria applicazione; In termini di conoscenze, gli alunni mostrano una conoscenza generale della disciplina sia per ciò che concerne l'aspetto prettamente motorio, sia per quanto riguarda l'acquisizione degli aspetti teorici fondamentali della disciplina. In termini di competenze e capacità gli alunni hanno svolto le attività didattiche evidenziando quasi sempre un senso civico e di responsabilità adeguato

CONTENUTI SVOLTI

(I programmi vengono comunque condivisi con gli alunni)

PROGRAMMI SVOLTI**Primo quadrimestre**

- Organizzazione e realizzazione di sedute di allenamenti di classe ed anche individuali condivise
- Test motori sulle capacità coordinative e condizionali
- Attività motorie individuali
- Utilizzo dei piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra
- Attività di rilassamento e di consapevolezza corporea
- Doping, sostanze vietate e effetti collaterali

- Attività sportiva individuale come il badminton, il tennistavolo, .
- Attività di gruppo: volley e calcetto
- Lancio del vortex
- Concetto di benessere psicofisico
- Alimentazione nello sport, il più potente ormone di accumulo: l'insulina
- Primo soccorso: la manovra di Heimlich (disostruzione adulto)
- Esercizi di mobilizzazione, abilità oculo-manuale e oculo-podale
- Primo soccorso disostruzione vie aeree infante, manovra dei 5 colpi intrascapolari (esercitazione pratica e completa, individuale con ausilio di manichino professionale e e simulazione di arresto cardiaco e conseguente somministrazione di RCP e ventilazione.

Secondo quadrimestre:

- Alimentazione nello sport
- Il più grande ormone di accumulo: l'insulina
- Gioco: pallavolo, tennistavolo e badminton
- Utilizzo dei piccoli attrezzi presenti in palestra
- Esercizi di mobilizzazione articolare
- Olimpiadi, in particolare quelle del 1936, Jesse Owens (con filmati)
- Abilità oculo-manuale: tiro con l'arco
- Le dipendenze uccidono
- I danni del fumo e dell'alcool, video su you tube
- Test di coordinazione con palleggio e tiro a canestro
- BLS adulto
- Manovra di Heimlich

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVATO

[si]

In caso di risposta negativa, indicare brevemente i contenuti non svolti e le motivazioni:

Le motivazioni sono dipese in gran parte dalle numerose attività progettuali della classe.

METODOLOGIE

- | | | |
|--|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input type="checkbox"/> Lezione dialogata | <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving |
| <input checked="" type="checkbox"/> Scoperta guidata | <input type="checkbox"/> Brain storming | <input type="checkbox"/> Analisi dei casi |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo | <input type="checkbox"/> Cooperative learning | <input type="checkbox"/> Altro: |

MEZZI

- | | | |
|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> Aula multimediale | <input type="checkbox"/> Sussidi multimediali | <input checked="" type="checkbox"/> Palestra |
| <input type="checkbox"/> Registratore | <input checked="" type="checkbox"/> Riviste specializzate | <input type="checkbox"/> Manuali e dizionari |
| <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo | <input type="checkbox"/> Laboratorio | <input type="checkbox"/> Altro: |
| <input type="checkbox"/> Fotocopie/Dispense | <input type="checkbox"/> Lavagna | |

STRUMENTI DI VERIFICA

<input type="checkbox"/> Prove strutturate (V/F, Risp. mult., ecc.)	<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni	<input type="checkbox"/> Componenti
<input type="checkbox"/> Prove semistrutturate	<input type="checkbox"/> Prove scritte tradizionali	<input type="checkbox"/> Questionari
<input type="checkbox"/> Relazioni	<input checked="" type="checkbox"/> Altro:PROVE PRATICHE	

NUMERO PROVE DI VERIFICA E LORO TIPOLOGIA

Tipologia	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	TOTALE
SCRITTE	n.	n.	n.
ORALI	n.	n.	n.
GRAFICHE	n.	n.	n.
PRATICHE	n. 3	n. 3	n.6
ALTRO ()	n.	n.	n.

INTERVENTI DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO

Approfondimento su manovre salvavita Infante
.....

VALUTAZIONE: SCHEDE GIUDIZI SINTETICI (vedi allegato)

.....
.....

TOTALE UNITA' DI TEMPO LEZIONE A.S. n.	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	Totale A.S.
Ore SVOLTE	n. 29	n. 28	n. 57

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Incontri scuola/famiglia secondo calendario scolastico.
.....

Milazzo (ME), li 14-05-2024

Il Docente della disciplina**prof. Stefano Genovese**

GRIGLIA CORREZIONE E VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

NOME DEL CANDIDATO _____

PARTE GENERALE PUNTI 60							
N.	Indicatori	Descrittori della prestazione/punti corrispondenti					Punteggio attribuito
		OTTIMO	BUONO	SUFFICIENTE	MEDIOCR	INSUFFICIENTE	
1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	15	13	9	7	5	
	Coesione e coerenza testuale	15	13	9	7	5	
2	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	15	13	9	7	5	
3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	15	13	9	7	5	
PARTE SPECIFICA PUNTI 40							
Tip. A	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della trattazione)	10	8	6	4	2	
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei temi e nello stile	10	8	6	4	2	
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	10	8	6	4	2	
	Interpretazione corretta ed articolata del testo	10	8	6	4	2	
Tip. B	Individuazione corretta di tesi e antitesi	15	13	9	6	3	
	Capacità di sostenere un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	10	8	6	4	2	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	15	13	9	6	3	
Tip. C	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	15	13	9	6	3	
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15	13	9	6	3	
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	10	8	6	4	2	
N.B. Per la valutazione in ventesimi, dividere il punteggio totale in centesimi per 5 + arrotondamento. In caso di cifre decimali diverse da zero				TOTALE PUNTEGGIO	 /100	

LEGENDA DESCRITTORI DELLA PRESTAZIONE				
INSUFFICIENTE	MEDIOCRE	SUFFICIENTE	BUONA	OTTIMA
Presenza di elementi isolati, scarsamente significativi e disorganici	Presenza solo di aspetti elementari con carenze e/o limiti	Presenza, nel complesso, degli aspetti fondamentali richiesti	Presenza degli aspetti richiesti senza errori concettuali e con ampliamenti ed approfondimenti apprezzabili	Padronanza completa e organica di quanto richiesto, con una notevole rielaborazione originale e critica.
			Punteggio/20
			Arrotondamento/20
			VOTO ATTRIBUITO	
		/20	

- Il livello di **sufficienza** si raggiunge sommando il punteggio dei descrittori evidenziati in **grassetto** corrispondente a **60 su 100 a 12 su 20**
- Viene dato **voto 1** alla prova nel caso in cui:
 - ✓ l'alunno rifiuta di svolgere la prova
 - ✓ l'alunno consegna il compito in bianco
 - ✓ l'alunno viene colto in flagranza di copiatura
 - ✓ l'elaborato appaia chiaramente copiato da qualsiasi fonte

GRIGLIA DI VALUTAZIONE II PROVA

ALUNNO:	
CLASSE	

PUNTEGGIO DELLA PROVA

INDICATORI	LIVELLO DI PRESTAZIONE	PUNTI /20
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei tematici oggetto della prova e caratterizzante/i l'indirizzo di studi.	Sicura	4
	Adeguata	3
	Parziale	2
	Frammentaria	1
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie/scelte effettuate/procedimenti utilizzati nella loro risoluzione.	Efficace	6
	Adeguata	4-5
	Parziale	2-3
	Scarsa	1
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti.	Approfondita ed esauriente	6
	Completa	4-5
	Parziale	2-3
	Superficiale	1
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi tecnici specifici.	Sicura e precisa	4
	Corretta	3
	Incerta	2
	Frammentaria	1

PUNTEGGIO:

...../20

I Commissari

II PRESIDENTE

Prof.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				